

Digital Lifestyle Today

# UPGRADE #7-9 SPECIAL

BARMATAI FOR TORRENTS.RU

www.upspecial.ru

ИЮЛЬ - СЕНТЯБРЬ 2009

**КОМПЬЮТЕР:**

**ВЧЕРА,  
СЕГОДНЯ,  
ЗАВТРА**

**Культовое  
железо,  
Тренды  
современности**

**И взгляд  
в будущее**

**ДВУХСЛОЙНЫЙ DVD - ВНУТРИ!**



**UP GRADE SPECIAL**  
DVD 8.5 - 9.5

- Mail.Ru Agent
- KMPPlayer 2.0.3.1429
- WinRescue Vista 1.98
- Paragon Drive Backup 9
- Sisoft Sandra Lite 2009
- Microsoft Office 2007 SP2
- Microsoft Internet Explorer 8.0
- Windows Vista Service Pack 2
- Windows Automated Installation

**Также:** Приемы, обзоры, трейлеры, ролики с YouTube и многое другое - 8 TB полезных файлов!

**КОМПЬЮТЕР ВЧЕРА**



## В НОМЕРЕ:

### BARMATAI FOR TORRENTS.RU

#### **8** НОВОСТИ

Computex 2009 **8**  
Новости мирового кризиса **12**  
Фитнес-гаджеты **14**  
Звездный час ГЛОНАСС **17**

#### **22** TESTLAB КУЛЬТОВОЕ ЖЕЛЕЗО

Ноутбук MacBook Pro  
Компьютер Mac Mini  
Смартфон Nokia N93  
Bluetooth-мышь Logitech V470  
Джойстик Logitech Extreme  
3D Pro  
Игровое кресло Playseats  
Evolution и руль Logitech G25  
Racing Wheel  
Мониторы Dell UltraSharp  
2001FP и NEC MultiSync  
2190Uxi  
Корпус Silverstone Temjin TJ09  
Акустические системы  
Acoustic Energy aEG02 и  
JetBalance JB-465  
Интернет-радио Logitech  
Squeezebox

#### **110** РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Игра месяца: Sims 3 **110**  
Игровые легенды **114**

#### **118** ПИСЬМА



Человек vs компьютер **54**

Windows Vista, дубль три **60**

Медиацентр: комментарии к  
пяtilетке **66**

Софт для HD-видео **74**

GPS в России **80**

И еще разок о CarPC **86**

#### **СОФТ**

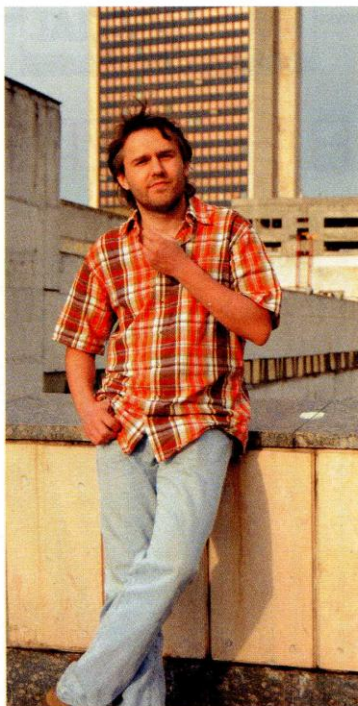
Программы для ноутбуков **90**

Лучшие программы для Windows  
Mobile **96**

Терапия Windows Vista **102**

<b>редакция</b>	
<b>Главный редактор</b> Руслан Шебуков chief@veneto.ru	
<b>Редактор hardware</b> Геннадий Бойко gene@veneto.ru	
<b>Редактор software</b> Сергей Трошин sti@veneto.ru	
<b>Литературный редактор</b> Лена Фролова	
<b>тестирование</b>	
<b>Менеджер тестовой лаборатории</b> Александр Минаев testlab@veneto.ru тел. (495) 681-7445	
<b>оформление</b>	
<b>Дизайн и верстка</b> Илья Викторов dliago@rambler.ru Лена Краснова krasnova@veneto.ru	
<b>Иллюстрации в номере</b> Лена Краснова (сюжетная съемка, коллажи) Андрей Клемин (съемка)	
<b>Фото на обложке</b> Лена Краснова	
<b>Модель</b> Татьяна Беседина	
<b>Редакция благодарит за помощь в организации съемки:</b> магазин "Шоколадная яма" (www.etomoda.ru) за предоставленные для фотосессии костюмы	
<b>Шрифты</b> Илья Викторов	
<b>реклама</b>	
<b>Начальник отдела рекламы</b> Владимир Сливко slivko@veneto.ru	
<b>Отдел рекламы</b> Павел Виноградов pashock@veneto.ru Алексей Струк струк@veneto.ru Мария Кислякова mk@veneto.ru Татьяна Бичугова bichugova@veneto.ru тел. (495) 681-7445	
<b>PR-менеджер</b> Анна Шургина shurгина@veneto.ru	
<b>подписка</b>	
Валентина Гурбанова podpis@veneto.ru тел. (495) 681-7837	
<b>распространение</b>	
<b>Директор по распространению</b> Ирина Агнонова agnolova@veneto.ru тел. (495) 681-7837, 684-5285	
<b>ООО "Тавишиг Хаус ВЕНЕТО"</b>	
<b>Генеральный директор</b> Олег Иванов	
<b>Исполнительный директор</b> Инна Коробова	
<b>офис</b>	
<b>Адрес редакции</b> 129090, г. Москва ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1 upspecial@veneto.ru тел. (495) 681-1684	
<b>типография</b>	
<b>Издание отпечатано</b> ЗАО "Алмаз-Пресс" Москва, Столярный пер., д. 3 тел. (495) 781-1990, 781-1999	
<b>Тираж</b> 125 000 экз.	
Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.	
Журнал "UP Special" (Ангрейд Специальный) зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство ПИ №ФС77-26535 от 07 декабря 2006 г.)	
Вы можете подписаться на UP Special в любом почтовом отделении. <b>Подписные индексы журнала в почтовых каталогах:</b> "Роспечать" – 83217 "Почта России" – 10832 "Пресса России" – 11824	
© 2003-2008 UP Special	

## СЛОВО РЕДАКТОРА

О КРИЗИСЕ,  
КРЕДИТАХ  
И НЕСЧАСТНЫХ  
ГАИШНИКАХ

Как трудно стало жить! Костялая рука кризиса взяла за горло и олигархов, и таджикских строителей, и даже работников ДПС! Куда катится этот мир? Стоило американским безработным просрочить пару выплат по ипотечным кредитам, как тут же началось: Абрамович потерял 20 миллиардов долларов, таджики перестали сверлить мне мозг каждое утро, а гаишники теперь покупают дорогостоящее оборудование за свои собственные, кровно заработанные деньги, устанавливают его на служебные машины и гоняются за автомобилистами, чтобы вымогать с них взятки. По-моему, мир перевернулся. Цены на жилье упали, но его все равно никто не покупает, потому что нет денег. Банкиры, устроившие кризис и обрушившие рубль массовой скупкой долларов, нанимают бандитов, чтобы те трясли деньги с должников, потерявших работу и доход как раз в результате кризиса. Люди, уже заплатившие за турпоездку немалые деньги, возвращаются в турагентство и просят им вернуть хоть что-нибудь, потому что им теперь жалко.

Самые умные давно уволились и уехали в Гоа и Таиланд, и теперь загорают там на берегу океана, зарабатывая интернетом. Самые глупые продолжают работать за бесплатно. Остальные не работают и не получают денег. Кофе Хауз предлагает завтрак за 100 рублей, но теперь пить их кофе невозможно. Жизнь как будто остановилась и замерла в предчувствии либо глобальной катастрофы, либо скорых перемен к лучшему. Прогнозы специалистов простираются от "в сентябре нас ждет чудовищный экономический подъем" до "настоящий кризис начнется через два года и будет продолжаться десять лет".

Если бы сейчас Иисус спустился на Землю, чтобы спасти род человеческий, он бы наверняка посмотрел вокруг, почесал затылок, плюнул бы себе под ноги и сказал: "А, ну вас все! Живите как хотите, раз вы такие тупые". Да и вознесся бы обратно на небеса.

**Руслан Шебуков**

*P.S. Да, чуть не забыл. Мы уходим в долгосрочный отпуск, а следующий номер Upgrade Special выйдет 20 сентября.*

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О КОМПЬЮТЕРАХ И ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЯХ



**КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК!**

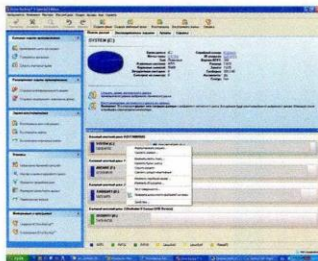


- программы
- новости
- обзоры железа
- технологии
- испытания
- интернет
- мобильная связь
- процессоры
- материнские платы
- видеокарты
- кулеры
- корпуса
- гаджеты
- периферия

Подписка на журнал UP grade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной

# НА ДИСКЕ:

**С ЭТИМ НОМЕРОМ:**



**ПРОГРАММЫ НОМЕРА**  
**ЛУЧШИЙ СОФТ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**  
**ПРОГРАММЫ ДЛЯ HD-ВИДЕО**

- DivX 7.1.0.1
- K-Lite Mega Codec Pack 4.85
- Haali Media Splitter 1.9.42.1
- FFDSHOW rev2880 2009.04.15
- VideoLAN VLC Media Player 0.9.9
- The Core Media Player 4.11
- MKVtoolnix 2.9.0
- Boilsoft AVI-MPEG-RM-WMV Splitter 5.16
- VirtualDub 1.8.8
- GSpot 2.70a
- GraphEdit 011008
- Bitcontrol MPEG Decoder 3.0
- Vista Codec Package 5.26
- KMPlayer 2.9.3.1428

**ПРОГРАММЫ ДЛЯ НОУТБУКОВ**

- Battery Eater Pro 3
- KeyboardTest 3.0 Build 1000
- CheckScreen 1.2
- SiSoft Sandra Lite 2009 SP3c 15.99
- Hardware Sensors Monitor 4.4.3.3
- Notebook Hardware Control 2.0 pr06
- NetSetMan 2.5.4
- eBoostr 3.0.1 build 498
- Paragon Drive Backup 9

**ТЕРАПИЯ WINDOWS VISTA**

- Ashampoo UnInstaller 3.12
- WinRescue Vista 1.08
- Ad-Aware Anniversary Edition Pro
- Spybot - Search & Destroy 1.6.2.46
- EasyBCD 1.7.1
- Windows Sysinternals Suite Build 07.05.2009
- TaskInfo 9.0.0.300

**ПРОГРАММЫ ДЛЯ РОСКЕТРС**

- mBook Reader 2009r1
- PocketMusic Player Bundle 5
- Resco Explorer 2008 7.05
- Opera Mobile 9.51b2
- WebIS FlexMail 4.01 (Build 3097)
- TCMP 0.72RC1
- Spb Mobile Shell 3.0.1

**ПРОГРАММЫ ПО ЗАЯВКАМ**

- Windows Automated Installation Kit

**ПРОГРАММЫ ИЗ ЖУРНАЛА UPGRADE**

- PasswordsGuru 1.0
- Starter 5.6.2.9
- Easy Video Downloader 2.1
- Format Factory 1.85
- CoffeeCup Free FTP 4.2 Build 1526
- Inno Setup 5.2.3
- ISP Monitor 5.7.1
- SM Timer 2.1.3
- Rapidshare Auto Downloader 3.5
- Windows Sidebar Styler 2.0.6
- Explorer++ 0.9.3.2
- Greenshot 0.7.009
- i.Disk 1.93
- RegAlyzer 1.6.2.16
- DataSafe Backup 1.0.71
- S.M.A.R.T. Assistant 1.2.0.16
- LAN Search Pro 8.4
- Cool PDF Reader 2.0.0.99
- AnalogX Proxy 4.15
- Ipple Play 1.0 Beta 3
- TeraCopy 2.0 Beta 4
- BitMeter II 3.5.8.23752
- Faster Than Ever 2.0.3.16
- Switcher 2.0.0.2705
- USB Disk Ejector 1.1.2
- ApexDC++ 1.2.0
- TwistedBrush Open Studio 15.74
- Secunia PSI 1.0.0.4
- MemSet 4.0
- Game Booster 1.1

**ПРОГРАММЫ ОТ MAIL.RU**

- Mail.Ru Агент
- Спутник@Mail.Ru
- Карты@Mail.Ru

**С КАЖДЫМ НОМЕРОМ:**

**ПРОГРАММЫ**

**ГРАФИКА**

- ВЬЮЕРЫ И РЕДАКТОРЫ**
- ACDSee Pro 2.5.363
  - ACDSee Photo Manager 2009 11.0 Build 113
  - ACDSee Photo Editor 2008 5.0.286
  - XnView 1.96 rc1
  - Picasa 3.1.71.43
  - Paint.NET 3.5

**ИНТЕРНЕТ**

**БРАУЗЕРЫ И РАСШИРЕНИЯ**

- Firefox 3.0.10
- Opera 9.64 Build 10487 Final
- Netscape Browser 8.1.2
- Netscape Navigator 9.0.0.6
- AM-DeadLink 3.3
- Mozilla.Ru ExtensionPack 0.7 for Firefox 1.5 - 3.0

**ВЕБ-ДИЗАЙН**

- Adobe Dreamweaver CS4
- NVU-1.0
- AceHTML Freeware Build 11

**ЗАГРУЗКА ФАЙЛОВ**

- Download Master 5.5.12.1171
- eMulePlus 1.2e
- eMule 0.49c
- FlashGet 1.96.1073 / 2.0
- FlashFXP 3.6.0 Build 1240 Final
- Offline Explorer Pro 5.5.2994
- SBNews 10.4
- ReGet Deluxe 5.2.330
- µTorrent 1.9 alpha 13910

**ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА**

- Mozilla Thunderbird 2.0.0.21
- The Bat! 4.1.11 Professional

**ИНТЕРНЕТ-ПЕЙДЖЕРЫ**

- QIP 2005 b8092 / Infium 9030
- ICQ 6.5.104 / ICQ Lite 7.0
- Miranda IM 0.7.14 / 0.8.0a

**ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕФОНИЯ**

- Skype 4.0.0.226
- X-Lite 11001 47546
- Gizmo5 4.0.0.386
- KishKish SAM 4.0.0.7

**БОНУС!**

**ИНТЕРНЕТ-УТИЛИТЫ**

- SUN JAVA 2 SE Runtime Environment 6.0 Update 13
- Adobe Shockwave Player 11.5.0.595
- Adobe Flash Player 10.0.22.87



### КОДЕКИ

DivX Pro 7.1.0.2  
 FFDSHOW rev. 2880 20090415  
 K-Lite Mega Codec Pack 4.85  
 Vista Codec Package 5.26  
 Monkey's Audio 4.06

### РЕДАКТИРОВАНИЕ И ОБРАБОТКА

Auto Gordian Knot 2.55  
 All Media Fixer 9.11  
 ASF-AVI-RM-WMV Repair 1.82  
 Video Fixer 3.21  
 VirtualDub 1.8.8  
 VirtualDub Mod 1.5.10.2  
 Sony Vegas Pro 9.0  
 Sony Vegas Movie Studio Platinum 9.0a Build 85

### ПРОИГРЫВАТЕЛИ

KMPlayer 2.94.1434 RC1  
 AVIPreview 0.26a  
 BS.Player PRO BS 2.36.990  
 Crystal Player Pro 1.98 Final  
 DVD X Player Pro 4.1  
 Cyberlink PowerDVD 9.1719  
 QuickTime 7.60.92.0  
 RealPlayer 11.1.1.944  
 WinDVD 9.0.14.119  
 VideoLAN VLC Media Player 1.0.0 RC1  
 iTunes 8.1.1.10  
 Media Player Classic 6.4.9.1.99  
 Windows Media Player 11.5.0.2919.6304  
 Windows Media Player 11.0.5721.5146  
 Winamp 5.552 Pro  
 Dynamic Library Winamp Plugin 2.0.2  
 iPod Support Winamp Plugin 3.08

### УТИЛИТЫ И КОДИРОВЩИКИ

Exact Audio Copy 0.99 Prebeta 4  
 AnyDVD 6.5.4.9  
 CloneDVD 2 2.9.2.2  
 Corel DVDCopy 6 Plus  
 iPod Access 4.2.6  
 Total Recorder Pro 7.1

### ОФИС

РЕДАКТОРЫ И УТИЛИТЫ  
 OpenOffice.org 3.1.0 Pro  
 Adobe Reader 9.10  
 pMetro 1.29  
 ABBYY FineReader 9.0 Pro  
 DjVuReader 2.0.0.27  
 DjVu Browser Plug-in 6.1.1  
 Punto Switcher 3.1.0.59  
 Texter 2.16 build 524  
 Rainlendar 2.5

### МУЛЬТИМЕДИА

### МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ

ЭКСПЛОРАТОРЫ  
 MOBILedit! Lite 3.2.0.450  
 Nokia PC Suite 7.1.26.0  
 Siemens Mobile Control 2.2.9  
 Siemens Mobile Phone Manager 4.20.631.41.0.0  
 Sony Ericsson PC Suite 5.009

### АРХИВАТОРЫ

7-zip File Manager 4.64  
 PowerArchiver 2009 11.03  
 WinRAR 3.80  
 WinZIP 12.1 Build 8497 / 11.2 SR-1 Build 8261

### ЗАПИСЬ CD/DVD

CDSlow 3.3  
 Nero Burning ROM 9.2.6.0  
 UltraISO Premium Edition 9.3.3.2685.1  
 CDBurnerXP 4.2.4.1351

### РАБОТА С ДИСКОМ

Ashampoo UnInstaller 3.12  
 FreeSpacer 1.67  
 XPLite 2000lite Professional 1.9.0.334

### ФАЙЛОВЫЕ МЕНЕДЖЕРЫ

Total Commander 7.04a  
 FAR 1.70 Final / 2.0 alpha b.905  
 Volkov Commander 4.99.08a

### ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИГРОКОВ

ATITool 0.0.26  
 ClockGen 1.0.5.3  
 ATI Tray Tools 1.69.1374 Beta  
 PowerStrip 3.85  
 RivaTuner 2.24

### СЕТЕВЫЕ УТИЛИТЫ

NetStumbler 0.4.0.554  
 LanLoad II 2.0.0.163  
 LanScope 2.9.1  
 NetSetMan 2.5.4

### МОНИТОРИНГ И ДИАГНОСТИКА

Windows Sysinternals Suite Build 2009.07.05  
 TaskInfo 8.2.0.280  
 Notebook Hardware Control 2.0 pr06  
 SpeedFan 4.38

### ВОССТАНОВЛЕНИЕ И БЭКАП

BadCopy Pro 4.10  
 Genie Backup Manager Professional 8.0.354.524  
 R-Studio 4.6.127.542

### БЕЗОПАСНОСТЬ

Agnitum Outpost Firewall Pro 2009 6.5.4.  
 2525.381.0687  
 BitDefender Total Security 2009 12.0.11.3  
 PGP Desktop 9.91  
 Spybot - Search & Destroy 1.62  
 Ad-Aware Anniversary Edition  
 Comodo Internet Security 3.9.76924.507

### СИСТЕМА

### ТЕСТЫ И БЕНЧМАРКИ

3DMark Vantage 1.0.1  
 EVEREST Ultimate Edition 5.01.1664 Beta  
 S&M 1.9.1

### ТВИКЕРЫ

BootVis 1.3.37  
 X-Setup Pro 9.1.100  
 XP Tweaker 1.5.3 RE  
 UXTheme Multi-Patcher 6.0  
 XP Remove Hotfix Backup 2.1.6  
 xp-AntiSpy 3.97.3  
 TCP Optimizer 2.0.3  
 SafeXP 1.5.7.14  
 PlacesBar Editor 1.0.2  
 TweakUI 2.1  
 WinBoost 4.90  
 InternetTweak 4.90  
 Registry Workshop 4.0.2  
 Advanced Service Control Center XP 1.3.6.5 RC1  
 Task Switcher Powertoy

### АНТИВИРУСЫ

Dr.Web Security Space 5.0  
 Антивирус Касперского 8.0.0.506  
 ESET NOD32 3.0 Антивирус для Windows  
 Kaspersky AntiWorm clrav 11.0.0.2  
 McAfee AVERT Stinger 10.01546

### ОБНОВЛЕНИЯ

#### ДРАЙВЕРЫ И УТИЛИТЫ

ATI  
 NVIDIA

#### ОБНОВЛЕНИЯ ДЛЯ WINDOWS И OFFICE

Windows Server 2008 Service Pack 2 and Windows  
 Vista Service Pack 2 (ENG)  
 Microsoft Office 2007 SP2 (RUS)



#### А ТАКЖЕ НА НАШЕМ ДИСКЕ:

Трейлеры к новейшим фильмам и играм

## Картинки с выставки

АЗИАТСКИЙ СМОТР IT-ТЕХНОЛОГИЙ В КРИЗИСНОЕ ЛЕТО

В НЕЛЕГКИЙ ГОД ПРИШЛОСЬ ОРГАНИЗОВАТЬ ТАЙВАНЬЦАМ ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТУЮ ВЫСТАВКУ COMPUTEX. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ В МАСШТАБАХ СМОТР ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ПОТЕРЯЛ, А ПО КОМФОРТУ И УРОВНЮ ОРГАНИЗАЦИИ ТАК ДАЖЕ И ПРЕВЗОШЕЛ ПРОШЛЫЕ "КОМПЬЮТЕКСЫ".



Встречайте: первый нетбук со стереозвуком Dolby



Много водонепроницаемых плееров



SSD по объемам стремительно догоняют винчестеры

В этом году к основному выставочному комплексу NANGANG подвели отдельную ветку метро. Таким образом, многочисленные гости выставки смогли еще быстрее попасть туда, где почти 1700 компаний показывали свои новинки и просто лучшие продукты на 4,5 тыс. стендов самых разных масштабов.

Одной из самых ярких и важных презентаций стала та, которую устроила компания NVIDIA за сутки до официального старта Computex 2009. У NVIDIA в этом году сразу несколько интересных направлений. Самое яркое – продолжение разработок технологии CUDA, и без того работающей в сотнях тысяч графических акселераторов.

Второе направление – "бюджетная" графическая платформа NVIDIA ION, первые рабочие устройства на базе которой (основа – чип GeForce 9400M) были показаны еще зимой. Платформа дает возможность, к примеру, смотреть нормальное видео Full HD на нетбуках или неттопах. Третье важное направление – разработка всех необходимых драйверов под Windows 7. Ее релиз назначен на октябрь, и NVIDIA обещает обойтись без "косяков", которые случались сразу после выхода Vista.

Наиболее популярными типами устройств, которые представлялись в рамках основных экспозиций многочисленных тайваньских, китайских и корейских ком-

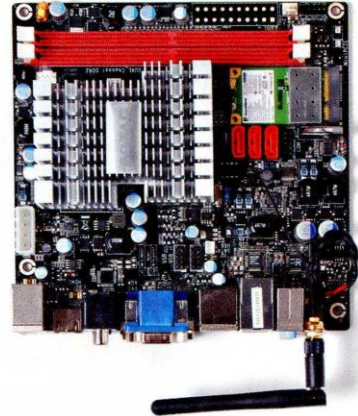
Очень красивый нетбук



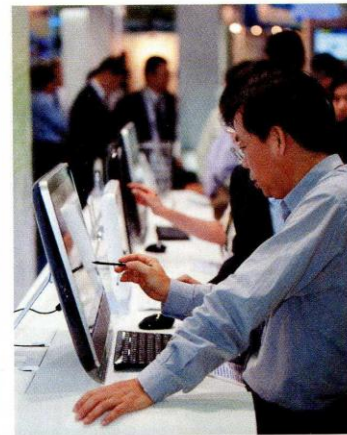
Один из многих ярких кулеров



Компактная платформа NVIDIA ION



Люди из Intel убеждены, что за ними будущее



Тачскрины интересны всем

Моддинг переселился на ПМЖ в Азию

паний, были: естественно, нетбуки, неттопы (формат miniITX в этом сезоне чрезвычайно моден), всевозможные аксессуары для iPod и iPhone, а также тач-дисплеи всех возможных форматов. Ну и, само собой, никто не забыл про Flash-память, объемы которой стремительно растут, в то время как цены на твердотельные носители падают, но, конечно, гораздо медленнее.

Как обычно, на Computex показано огромное количество самых разнообразных, разноцветных и немислимых компьютерных аксессуаров – от 64-гигабайтных флешек в виде силиконовых лягушат ядовитых цветов до мышей таких форм, что даже и непо-

нятно, для рук они сделаны или для чего-то еще. Что уж говорить про мощные эффективные кулеры, которыми можно просто любоваться.

В целом Computex 2009 получился ярким, веселым и жарким, кризисные ветра сюда практически не задували, свиной грипп был своевременно изолирован (на острове болен один человек, а мексиканская делегация на форум не поехала), а новинки были продемонстрированы и оценены по достоинству. Остается лишь ждать самое интересное в широкой продаже и надеяться, что юбилейный, тридцатый Computex состоится и мы на него попадем. ▀





dr. menaker  
testlab@  
veneto.  
ru

## Дни победы

ПРАЗДНИК ДЕНЬ ПОБЕДЫ Я ЛИЧНО ОЧЕНЬ ПОЧИТАЮ. СЧИТАЮ ЕГО ОДНИМ ИЗ САМЫХ ВАЖНЫХ В ГОДУ (ПОСЛЕ НОВОГО ГОДА И ПАРЫ ГЛАВНЫХ ДЛЯ МЕНЯ ДНЕЙ РОЖДЕНИЯ). В ЭТОМ ГОДУ Я ОТМЕТИЛ 9 МАЯ ПОЧТИ ИДЕАЛЬНО – БЕЗ РАЗОЧАРОВЫВАЮЩИХ ВЫЕЗДОВ В “БЕЗЛЮДНЫЙ” ЛЕС НА ПИКНИК, ИЗБЕЖАВ ЕДИНЕНИЯ С ВЕСЬМА НЕТРЕЗВОЙ ТОЛПОЙ “ПОБЕДИТЕЛЕЙ”, ВОЗБУЖДЕННЫХ КУЛЬМИНАЦИЕЙ (А ДЛЯ МНОГИХ И ПРОСТО СМЫСЛОМ) ЭТОГО ПРАЗДНИКА – ВЕЧЕРНИМ САЛЮТОМ.



При этом мне удалось посмотреть дома все любимые военные фильмы. Кроме того, это была суббота, а уже на завтра, в воскресенье, я планировал краткий выезд на дачу, чтобы этим же вечером вернуться и посмотреть финал чемпионата мира по хоккею.

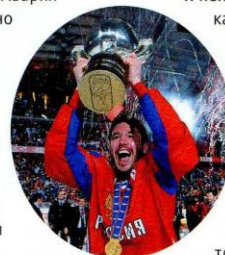
Ранее воскресное утро меня обескуражило тремя высокотехнологичными фактами. Во-первых, не работал интернет. Ну, к этому, надо сказать, наверняка привычны абоненты практически всех столичных провайдеров. Я не исключение. Но вот во-вторых, у меня и телевидение отрубилось, а такого раньше не случалось. Наконец, когда я привычно набрал номер службы техподдержки моего оператора, я выяснил, что и городской телефон накрылся. Что бы это значило? Что где-то разом рубанулся пучок кабелей. Звонок по мобильному (пою оду сотовой связи) подтвердил мои опасения – где-то

случилась авария, “работники работают”, а я спокойно могу ехать на дачу – в ближайшие часы интернета дома не предвидится.

В машине из радионовостей я узнал подробности моей домашней неприятности. Авария оказалась хуже, чем можно было думать – тот самый взрыв газопровода на Озерной улице не только унес жизни нескольких человек, но и оставил без интернета, телефона и кабельного ТВ несколько районов Москвы, включая мой. Надо сказать, эпицентр взрыва находится всего в нескольких километрах от моего дома, и если бы я, как все “нормальные” люди, продолжил отмечать День Победы на улице в ночь с 9 на 10 мая, то я бы наверняка видел “второй салют” в районе половины первого.

В Москву я возвращался долго – по всей видимости, те,

кто мог спокойно сидеть еще сутки на дачах, решили смотреть финальный матч “Россия-Канада” в городе. Вот и я хотел всех обмануть, но не сумел. Более того, дома выяснилось, что масштаб аварии не позволил восстановить мое телевидение до начала финала. Представьте: я ехал в жаркой пробке с плачущим ребенком в течение четырех с половиной часов, а хоккея не будет! Я отказывался верить в это, но пошел прогуляться, слушая репортаж о первом периоде по радио (оно тоже у меня в телефоне, слава ему!). В тот самый момент, когда наши сравняли счет в конце первой двадцатиминутки, меня вдруг осенило, и я полетел домой. Да! На антресолях лежала она – старенькая внешняя антенна, выломанная в свое время из сломавшегося телевизора “Юность 401”.



К ней все еще припаян кабель с нужным разъемом, а на кухне все еще стоит старый маленький Sony. И стоит удачно – у окна. Короче говоря, финал я видел на две трети! Смотрел

я его, держа в руках разложенную проволоку телескопической антенны, усиливая тем самым вождеденный сигнал.

Таким вот образом после главного Дня Победы у меня образовалось еще два: один – над Канадой в хоккее, и второй – простой технической смекалки над обстоятельствами. ▀



## Крупная рыба

НАШ БИЗНЕС ПОКУПАЕТ ДОЛЮ В АМЕРИКАНСКОМ СУПЕРРЕСУРСЕ

В НАЧАЛЕ ГОДА НАШ ПРЕЗИДЕНТ ГОВОРИЛ, ЧТО КРИЗИС – ХОРОШИЙ ФОН ДЛЯ РЕАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ НАШЕГО, РУССКОГО БИЗНЕСА В МИРОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС. В КОНЦЕ ВЕСНЫ МЫ УВИДЕЛИ ОДНУ ИЗ ПЕРВЫХ СДЕЛОК, ПОДТВЕРЖДАЮЩУЮ, ЧТО ОН НЕ ОШИБАЛСЯ.

Основателю сети Facebook Марку Цукербергу всего 25 лет. Его личное состояние оценивается примерно в \$1 млрд. Прошлой весной журнал Forbes признал Цукерберга самым молодым миллиардером на планете.

Фонд Digital Sky Technologies (DST), владельцами которого являются российские бизнесмены Юрий Мильнер и Григорий Фингер (при этом 32% акций компании принадлежит Алишеру Усманову), приобрел за \$200 млн 1,96-процентный пакет привилегированных акций социальной сети Facebook. Кроме того, DST планирует вложить еще \$100 млн в обычные акции сети. Инвестиция DST позволяет при-

мерно определить текущую рыночную стоимость Facebook – около \$10 млрд. При этом двумя годами раньше суперпопулярная социальная сеть оценивалась в \$15 млрд. Тогда оценку проводили в связи с приобретением доли компанией Microsoft. Глава Facebook Марк Цукерберг заявил, что ему поступали предложения о покупке акций от целого ряда компаний, однако он остановил свой выбор на DST. Фонд,

по словам господина Цукерберга, привлек его "глобальной перспективой, впечатляющим ростом и успешными инвестициями в интернет-проекты".

В настоящее время фонд DST владеет контрольным пакетом акций Mail.ru (ресурс ранее возглавлял Юрий Мильнер) – ему принадлежит 53,2%, 18% акций компании Odnoklassniki Ltd, пакетами акций "В контакте" и HeadHunter.ru. ➤

## BARMATAI FOR TORRENTS.RU

Из событий в игровом мире отметим банкротство знаменитой американской компании **3D Realms** (она же – Aopgee Software), подарившей миру Duke Nukem и Wolfenstein 3D. Компания закрыта, все ее сотрудники уволены, сайт 3drealms.com больше не функционирует. Таким образом, Duke Nukem Forever, сиквел культовой игры, разговоры о выпуске которого велись с 1997 года, в ближайшее время не выйдут. **Take-Two Interactive**, которой принадлежит права на Duke Nukem, подала на 3D Realms в суд за неисполнение контракта. Будет ли сама Take-Two заниматься сиквелом игры, большой вопрос – во втором квартале текущего финансового года она понесла 10-миллионные убытки.

В целом же в игровой индустрии все по-прежнему неплохо – по сравнению с другими сегментами ее кризис затронул в минимальной степени. **Nintendo**, к примеру, получила за весь год рекордную чистую прибыль в размере \$2,8 млрд (на 8,5% больше, чем за прошлый год). Прогноз на следующий финансовый год вполне оптимистичен: компания надеется увеличить чистую прибыль на 7% и довести ее до \$3 млрд.

Ситуацию на **мобильном рынке** специалисты уже не знают, как и оценивать. По данным агентства Gartner, в первом квартале этого года мировой мобильный рынок обрушился на 9,4%. Специалисты агентства видят признаки стабилизации спроса и считают, что худшее для рынка уже позади. Между тем 34 аналитика, опрошенные Reuters, предсказывают, что второй квартал станет худшим в истории индустрии – продажи вендоров упадут на 14,5%. Наконец, эксперт Global Crown Теро Куйттинен смотрит в будущее с оптимизмом и предсказывает 5-процентный рост продаж телефонов по сравнению с первым кварталом – но, правда, лишь за счет расчистки складов. Единственное, в чем эксперты сходятся – ждать роста придется еще долго: он станет возможен лишь во второй половине 2010 года.

Светлым пятном на этом фоне выглядят показатели смартфонов: Gartner утверждает, что в первом квартале рост их продаж по сравнению с аналогичным периодом 2008 года составил 12,7% (было продано 36,4 млн аппаратов).

По предварительной оценке все того же агентства Gartner, в первом квартале этого года выручка **производителей памяти** упала до уровня, который в последний раз был отмечен в начале 2001 года.

Продажи DRAM в мире за первые три месяца 2009 года достигли лишь \$3,57 млрд – это на 18% меньше, чем в четвертом квартале, и на 41% меньше, чем в первом квартале 2008 года. Совокупные убытки компаний в первом квартале составили \$2,5 млрд, а всего за последние два года ведущие производители DRAM потеряли \$15,2 млрд.

Экономический спад катком проехался и по **рынку серверов**. По данным аналитической компании IDC, по сравнению с прошлым годом за первые три месяца этого года мировые поставки серверов упали на 26,5% (до 1,49 млн штук) – последний раз такое случилось в 2004 году. Соответственно, выручка производителей снизилась на 24,5% (до \$9,9 млрд).

Как полагает исследователь IDC Дэниел

Харрингтон, одна из причин падения продаж серверов – переход крупных компаний на виртуализацию, то есть большую загрузку каждой из уже имеющихся машин.

Вот сколько сумели заработать вендоры в первом квартале (обратите внимание на последние показатели в скобках – это падение выручки по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года):

1. HP (контролирует 29,3% рынка) – \$2,91 млрд (-26,2%)
2. IBM (29,3% рынка) – \$2,9 млрд (-19,9%)
3. Dell (11% рынка) – \$1,09 млрд (-31,2%)
4. Sun (10,3% рынка) – \$1,02 млрд (-25,5%).

Нетрудно заметить, что самое мощное падение выручки продемонстрировала компания **Dell**. Однако ее основатель Майкл Делл полагает, что в 2010 году продажи компьютеров все-таки начнут расти.

В корпоративном секторе, говорит господин Делл, тянуть с апгрейдом в следующем году станет уже невозможно: четырех-пятилетние машины попросту перестанут отвечать современным требованиям. Большинство компаний проигнорировало Windows Vista, однако перехода на Windows 7 им не избежать – это тоже вселяет в Майкла сдержанный оптимизм. Что же касается простых пользователей, то, по мнению Делла, им тоже придется волей-неволей апгрейдить свои замшелые компьютеры, чтобы они соответствовали новым продуктам Microsoft и Intel.

Напоследок – ложка меда. Все-таки есть, есть сегменты рынка, которые кризис только подстегнул. По данным исследовательской компании iSuppli, в первом квартале этого года в США и Канаде продажи **ЖК- и плазменных телевизоров** достигли 6,6 млн штук. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года рост составил ни много ни мало... 17%! Специалисты iSuppli связывают этот показатель с экономическим спадом: американцы и канадцы стали меньше путешествовать, предпочитая проводить время дома перед телевизором. Рецессия определила и характер покупок: 68,9% приобретенных за первые три месяца этого года телевизоров стоили меньше \$1000. ▀

### NEWS

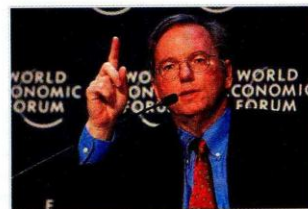
ХРОНИКИ КРИЗИСА

### Зарплата больше, бонус меньше

Агентство AP собрало информацию о доходах ведущих менеджеров ИТ-отрасли. Как оказалось, средняя зарплата топов выросла на 3% и преодолела отметку в \$1 млн, но в то же время у 56% этих заслуженных граждан уменьшились бонусы – в среднем до \$1,3 млн. Ну а поскольку у большинства компаний еще и акции подешевели, то опционы топ-менеджеров тоже мало радуют.

Однако не все так плохо: остаются ведь маленькие радости служебного положения. К примеру, CEO Google Эрик Шмидт, получающий, как это модно, доллар в год, тем не менее истратил на собственную охрану и полеты на корпоративном самолете более полутора миллиона долларов.

Что касается общей годовой компенсации, то среди компаний, с пониманием относящихся к нуждам руководителей – HP (Марк Херд получил \$34 млн), IBM (Сэмюэл Палимизано – \$21 млн) и Intel (вот не зря все-таки Пол Отеллини твердит, что кризис позади – ему заплатили \$12,4 млн).



# Мой путь, или Три спортивных уик-енда



МНЕ НА ТЕСТ ДАЛИ ЧАСЫ GARMIN FORERUNNER 405CX – ОНИ УМЕЮТ СЧИТАТЬ ПУЛЬС, КОЛИЧЕСТВО ПОТРАЧЕННЫХ КАЛОРИЙ, К ТОМУ ЖЕ В НИХ ЕСТЬ GPS. ДВОЕ МОИХ ДРУЗЕЙ, УВЛЕКАЮЩИХСЯ ДЖОГГИНГОМ, ОЧЕНЬ РЕКОМЕНДОВАЛИ 405-Й, А ТУТ МНЕ ПРЕДСТАВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОВЕРТЕТЬ В РУКАХ УЛУЧШЕННУЮ ВЕРСИЮ – 405CX.

Текст: Стефан Гублер



➤ Был теплый солнечный денек – как раз для пробежки, заодно можно и новый гаджет протестировать. Все настройки в часах я выставил очень быстро, теперь нужно было установить программу. Процесс дошел до середины, и тут вылезло сообщение: не хватает памяти. Я очень удивился, но все-таки стер все ненужное и начал сначала. Сюрприз! Вновь не хватает памяти. Я плюнул на эту затею, убрал часы обратно в коробку и пошел на пробежку без них.

И все же мне не давало покоя – что же не так с этими часами и софтом к ним. Дома я прогуглил мою проблему и выяснил, что подобный затык встречается у многих пользователей Garmin, а один из них даже нашел решение. Дело оказалось в Windows Vista (как же я от нее устал! Пришло время “Семерки” или это будет то же бедствие?). Нужно было в настройках инсталлятора выставить установку под Windows XP SP2. Не понятно, почему все так криво, однако это сработало. Итак, в следующий уик-энд я отправился на веломарафон.

Мой друг взял свои часы Garmin Forerunner 405, а я взял 405cx. Вернувшись, мы сверили наши показатели. Оказалось, что он сжег 3000 килокалорий, а я – 1700. Вообще-то, моя улучшенная модификация, судя по пресс-релизу, должна более точно подсчитывать потраченные калории, но ведь не может же быть такая значительная разница. Это что же, он

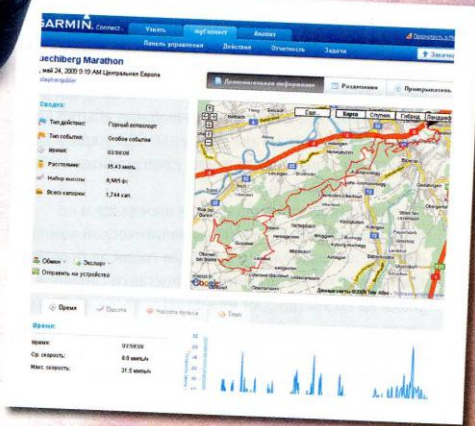
теперь сможет съесть лишний шоколадный батончик или даже торт? Сомневаюсь...

А вот GPS в часах работал отлично даже в лесу. По крайней мере, мы смогли поделиться нашими героическими велоуспехами с друзьями – с помощью Facebook.

Кто-то подрабатывает бебиситтером, а мне следующий уик-энд пришлось поработать догситтером – друг попросил посидеть с его кокер-спаниелем. Чтобы доказать, что я не просто просидел дома перед телевизором, я надел свои GPS-часы. К сожалению, они не умеют считать, сколько калорий сожгла Шила (так зовут собаку) – отличная маркетинговая идея, по-моему.

Вообще, сейчас пошла мода на различные фитнес-гаджеты. Еще одно подобное решение лежит в моей почте – это Walk with me, фитнес-игра для Nintendo DS. Кладете так называемый актиметр в карман, и он считает, сколько шагов вы сделали. Складывается ощущение, что люди уже не могут просто заниматься спортом, без всяких хай-тек-гаджетов.

Я же больше не ношу часы Garmin, так как мне не понравилось носить ленту, обернутую вокруг моей грудной клетки для счета пульса. Мне нравится просто надевать кроссовки и идти в лес, где я буду слышать лишь пение птиц, а не пищание моего фитнес-помощника – там я не беспокоюсь о моем пульсе или средней скорости. Но может быть, некоторым как раз и нужны такие штуки для мотивации. Тогда эти гаджеты, безусловно, полезны. В любом случае, всем удачного летнего спорта!



## BARMATAI FOR TORRENTS.RU



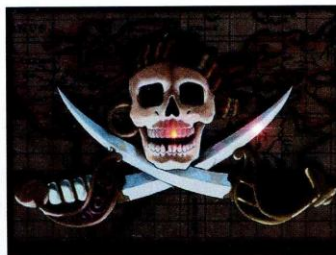
**PIRATAI - БОЙ!**

# Посадки начались!

## INTERFILM.RU ЗАКРЫЛИ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ

"РЕЛИЗ ПОДГОТОВЛЕН СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ САЙТА ИНТЕРФИЛЬМ ТОЧКА РУ" – БОЛЬШЕ ВЫ НЕ УСЛЫШИТЕ ЭТОЙ ФРАЗЫ ПОСРЕДИ СВЕЖЕНОГО ФИЛЬМА, СКАЧАННОГО ПО СЛУЧАЮ НА СВОЕМ ТРЕКЕРЕ. САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ ПИРАТСКАЯ КОМАНДА В РОССИИ ПОПАЛА В ЛАПЫ ЗАКОНА.

В конце мая мы стали свидетелями громкого прецедента: впервые в истории сотрудники правоохранительных структур не просто заинтересовались, но и провели рейд против сайта, активно распространявшего пиратские видеоматериалы. Против владельцев и сотрудников ресурса Interfilm.ru было возбуждено дело по статье "Нарушение авторских и смежных прав". А заявление в наши органы было подано представителями Международной ассоциации кинопроизводителей (МРА). Известно, что в ходе операции были задержаны некто Ripper и Nadezhda. Теперь им светит штраф до полумиллиона рублей и тюремное заключение сроком до шести лет.



Ресурс занимался сбором и распространением (не бесплатным) пиратских версий кинофильмов, интерфильмовские релизы можно найти на любом трекере, в каждой локальной сети, на многих жестких дисках обычных честных юзеров. Формально Interfilm.ru располагался не в России, серверы работали в Нидерландах и принадлежат местному провайдеру Leaseweb (владелец – гражданин Украины). По требованию наших правоохранительных органов голландская полиция закрыла и сам ресурс, арестовав все его серверы.

По данным МРА, рейд на Interfilm.ru – первое дело против русских интернет-пиратов, возбужденное после знаменитой истории с ALLOfMP3.ru, сайта, распространявшего музыкальные файлы без каких-либо соглашений с правообладателями. Напомним, что в середине 2007 года суд вынес оправдательный приговор Денису Квасову, фактически владевшему ресурсом, однако (не без давления со стороны правообладателей) сайт все же был закрыт "добровольно".

Не менее

# 1,5 тыс.

сотрудников Microsoft открыто признают себя геями



## ТОП-10 вакансий для молодых специалистов (студенты и выпускники с опытом работы до года или без опыта)

Москва/Россия, рынок IT, апрель 2009-май 2009

1. Модератор (средняя зарплата 12-20 тыс. рублей)...
2. Администратор сайта (15-23 тыс. рублей).....
3. Помощник SEO-оптимизатора (10-17 тыс. рублей)...
4. Контент-менеджер (11-19 тыс. рублей).....
5. HTML-верстальщик (11-22 тыс. рублей).....
6. Интернет-маркетолог (12-20 тыс. рублей).....
7. WEB-программист (15-25 тыс. рублей).....
8. Flash/Web-дизайнер (13-24 тыс. рублей).....
9. Копирайтер (12-21 тыс. рубле.....
10. Системный администратор (14-21 тыс. рублей)...

Данные проекта Работа@Mail.Ru (<http://rabota.mail.ru>)



Около **\$18 млн** потратила Walt Disney на приобретение ряда сайтов у компании Kaboose

## FAKTY

Нетбуки с диагоналями **7-10"** продаются в несколько раз хуже, чем 11-дюймовые модели

# До 18

новых моделей смартфонов на базе Google Android пообещали представители Google



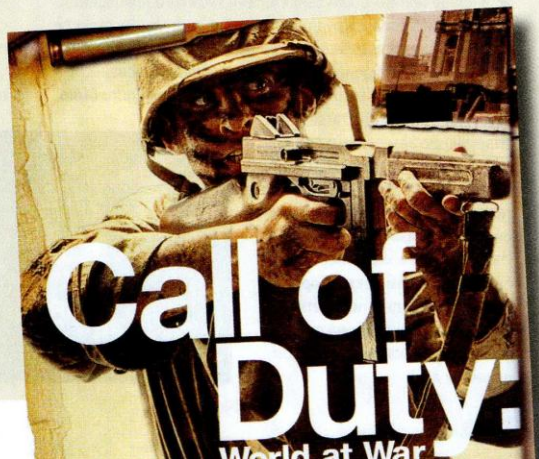
## Не более 14 тыс.

мультимедийных проекторов было продано в России за первые три месяца 2009 года

**На 25%** снизилась прибыль от продажи серверов в мире за последние полгода

**Свыше 90%** всех электронных писем являются спамом – уверены специалисты MessageLabs

Различные серии игры Call of Duty проданы в мире тиражом около **35 млн** копий



# Конец GPS

В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ГЛОБАЛЬНАЯ НАВИГАЦИОННАЯ СИСТЕМА СЛОМАЕТСЯ, И ТОГДА...

Генеральное отчетное управление (ГОУ) правительства США предупредило всех заинтересованных лиц о том, что часть спутников, входящих в систему GPS, выработает свой ресурс уже в следующем году, а заменить их будет нечем. Дело в том, что одна программа ВВС США по модернизации спутниковой группировки - GPSIIF - выполняется с трехлетним отставанием от графика и с 870-миллионным превышением первоначально запланированных расходов, а реализация другой - GPSIIIA - и вовсе еще не началась.

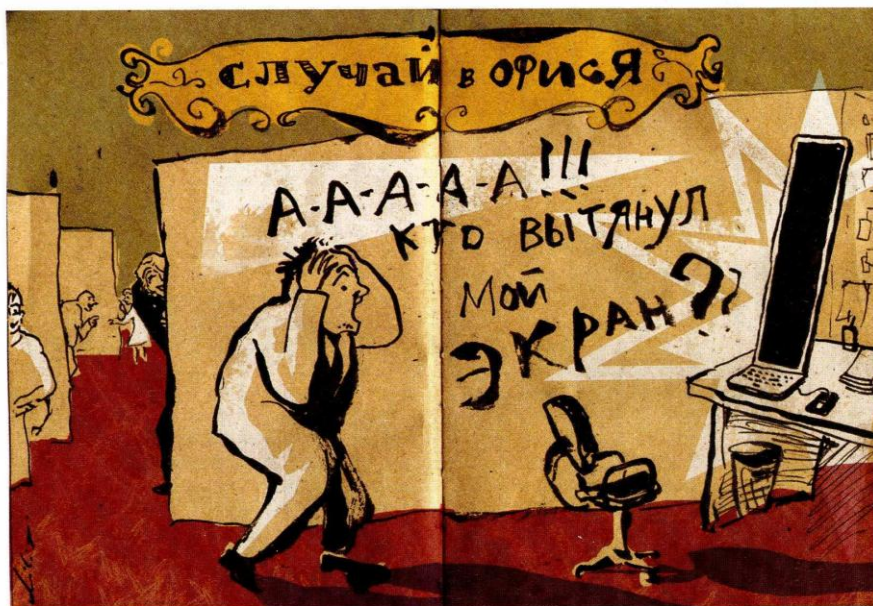
"Неясно, получат ли ВВС новые спутники вовремя, чтобы обеспечить бесперебойную работу GPS", - говорится в отчете ГОУ.

Другими словами, если министр обороны Роберт Гейтс (которого президент Обама иногда в шутку называет Уильямом) не пошевелит-

ся, в 2010 году GPS начнет отчаянно глючить. Ни европейская Galileo, ни гипотетическая китайская COMPASS заменить ее не смогут. Тут-то всем и понадобится... что? Правильно, ГЛОНАСС!

Как известно, для полноценного функционирования нашей навигационной системы нужно 24 спутника. Сейчас, когда номер, который вы держите в руках, сдается в печать (а это начало июня), на орбите 20 спутников, три из которых временно выведены на техобслуживание. Но они вернуться, обязательно вернуться! А запустить до 2010 года четыре аппарата - это нам расплюнуть, и не такие задачи решали.

И когда спутники GPS один за другим станут превращаться в космический мусор, мир с мольбой падет к нашим ногам. 🚩



Илья Викторов  
diado,  
ilvejournal.  
com

ПОБЕДА СОФТА НАД  
ЖЕЛЕЗОМ

# Весенняя жара

ГРУППА "ТАРАКАНЫ!" НА ПРАЗДНИКЕ  
UPGRADE И UPGRADE SPECIAL



**"...НО КОГДА МИР СТАНОВИТСЯ СКУЧНЫМ МЕСТОМ,  
ВОТ ТОГДА ЕМУ НУЖНЫ ТАКИЕ ПАРНИ, КАК МЫ!"**  
ГРУППА "ТАРАКАНЫ!"

Несмотря на совсем не весеннюю погоду в столице, в воскресенье 17 мая в ТЦ "Горбушкин двор" на несколько часов пришла настоящая жара. Пока почтенная часть населения Москвы вспахивала грядки на дачах, а гламурная публика, примкнув к экранам телевидения, наблюдала за сменой масштабных декораций на финале конкурса Евровидение, сотрудники редакций журналов UPGrade и UPGrade Special собрали в уютном зале Mobile Plaza Горбушкиного двора своих старых друзей и постоянных читателей на очередной праздник, традиционно проводящийся в непринужденной атмосфере игр, конкурсов, викторин и, конечно же, хорошей музыки. Каждый посетивший мероприятие мог воочию убедиться, что глобальный финансовый кризис, захвативший весь мир в течение

последнего полугодия, никак не отразился на организации праздника и его призах и подарках, которые щедро раздавали сотрудники журналов и их партнеры. И если вдруг вы по чистой случайности ушли без приза, то вы точно унесли с собой заводной рыжий флажок от редакции журнала UPGrade, а вместе с ним и хорошее настроение.

Уже к двум часам дня зал Mobile Plaza не вмещал в себя всех желающих принять участие в празднике, организованном редакциями журналов UPGrade и UPGrade Special, ведь в программе помимо интересных викторин, игровых турниров, конкурсов и розыгрышей кучи самых разных подарков и призов значилось выступление группы "Тараканы!".

В начале третьего московские панки открыли праздник, оглушив покупателей торгового центра громким роком. Однако постоянные читатели журналов, которые уже не в первый раз приходят на праздники, организованные редакциями любимых



## BARMATAI FOR TORRENTS.RU

изданий, были готовы к такому задорному началу, и уже с первых минут выступления группы в зале воцарилось хоровое пение. Сыграв нон-стопом несколько песен, "Тараканы!" прервали выступление на небольшое приветствие. Лидер коллектива Дмитрий Спирин поприветствовал всех зрителей, пожелал приятного дня и поблагодарил сотрудников журналов за организацию подобных мероприятий, в которых группа с удовольствием принимает участие уже не в первый раз. Далее по традиции выступление изредка прерывалось на краткое общение музыкантов с публикой, за время которого Дмитрий успевал и поинтересоваться у зала о его настроении, и представить следующую песню, и рассказать о ближайших планах коллектива. Независимо от того что концертная программа была акцентирована на исполнении новых песен, зрители, не замечая разницы, подпевали им с не меньшим энтузиазмом, чем давно известным и любимым хитам группы.

Выступление на празднике журналов UPgrade и Upgrade Special не обошлось без сюрпризов от группы – музыканты подарили публике две совершенно новые песни: "Просто сделай это" и "Новые звезды", которые совсем недавно вошли в концертный репертуар группы. Этот подарок слушатели приняли на ура. Вторым не менее интересным сюрпризом

было приглашение всех желающих принять участие в съемке нового клипа "Тараканов!" на песню "Новости этой минуты", которую коллектив запланировал провести сразу по окончании праздника в одном из московских интернет-кафе. Приглашая на съемки, Дмитрий представил публике режиссера видео, им оказался гитарист группы Денис Хромых, имеющий большой опыт в кинопроизводстве и клипмейкерстве.

Праздник, а вместе с ним и выступление группы, пролетел быстро. В общей сложности группа "Тараканы!" пробыла на сцене свыше часа, отыграв в двух сетах около 25 песен.

Как и зрителям, не отпускавшим группу со сцены, скандируя одно слово "ЕЩЕ!", так и участникам коллектива совсем не хотелось покидать веселый праздник, организованный сотрудниками редакций журналов UPgrade и Upgrade Special. По окончании мероприятия группа еще около часа не покидала стен ТЦ "Горбушкин двор", раздавая автографы и фотографируясь с читателями журналов.

Дружеская и даже почти домашняя атмосфера, музыка от группы "Тараканы!", обилие подарков и призов, а также насыщенная конкурсная программа создали настоящий праздник – веселый и интересный. ▀



# Призовая весна с UPgrade

ПРАЗДНИК НА ГОРБУШКЕ

НЕСМОТЯ НА СОВСЕМ НЕ ВЕСЕННЮЮ ПОГОДУ В СТОЛИЦЕ, 17 МАЯ В ТЦ "ГОРБУШКИН ДВОР" НА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ ПРИШЛА НАСТОЯЩАЯ ЖАРА. ПОКА ДОБРОПОРЯДочная ЧАСТЬ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ КОПАЛА ГРЯДКИ НА ДАЧАХ, А ГЛАМУРНАЯ ПУБЛИКА, ПРИЛНУВ К ЭКРАНАМ ТЕЛЕВИЗОРОВ, НАБЛЮДАЛА ЗА СМЕНОЙ МАСШТАБНЫХ ДЕКОРАЦИЙ НА ФИНАЛЕ КОНКУРСА "ЕВРОВИДЕНИЕ"; СОТРУДНИКИ РЕДАКЦИЙ ЖУРНАЛОВ UPgrade И UPgrade SPECIAL СОБРАЛИ В УЮТНОМ ЗАЛЕ MOBILE PLAZA СВОИХ СТАРЫХ ДРУЗЕЙ И ПОСТОЯННЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ НА ОЧЕРЕДНОЙ "ДЕНЬ UPgrade".

Каждый посетитель праздника смог воочию убедиться, что захвативший весь мир глобальный финансовый кризис никак не отразился на организации мероприятия, а также количестве призов и подарков, которые щедро раздавали сотрудники журналов и их партнеры. И если вдруг вы по чистой случайности ушли без приза, то наверняка вам достались брелок, футболка или "персональный антивирус", а вместе с ними и хорошее настроение.

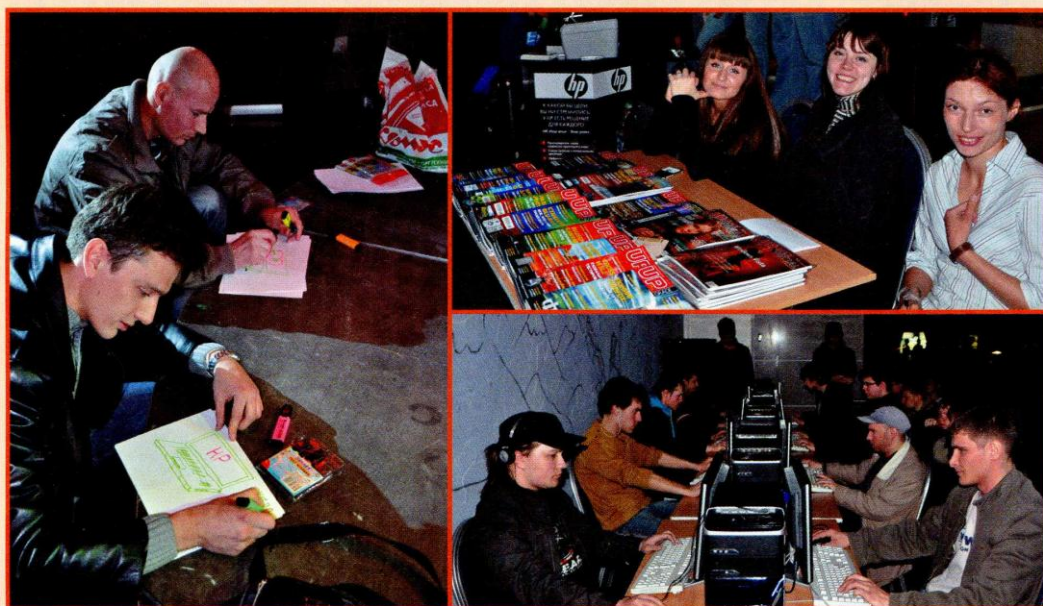
Уже к двум часам дня зал Mobile Plaza не вмещал в себя всех желающих принять участие в празднике, ведь программа помимо интересных викторин, игровых турниров, конкурсов и розыгрышей включала в себя и выступление группы "Тараканы!". Отыграв нон-стопом несколько песен, "Тараканы!" прервали мини-концерт для небольшого приветствия. Лидер коллектива Дмитрий Спирин пожелал всем присутствующим приятного дня и поблагодарил

сотрудников журналов за организацию подобных мероприятий, в которых группа с удовольствием принимает участие уже не в первый раз. После этого музыканты подарили публике две совершенно новые песни: "Просто сделай это" и "Новые звезды", которые совсем недавно вошли в концертный репертуар группы.

На одном из стендов сотрудники UPgrade и UPgrade Special провели викторину, победителями которой оказались те из читателей, кто продемонстрировал самые блестящие знания в области истории журналов и существующих в них рубрик. Конкурс оценили как истинные поклонники изданий, так и те, кто непосредственно на месте приобрел свежие номера и использовал их в качестве шпаргалок при ответах на вопросы ведущего.

Отдельно стоит рассказать об участниках нашего мероприятия, благодаря которым гости получили возможность не только посостязаться в захватывающих конкурсах и получить массу ценных подарков и призов, но и пообщиться к миру высоких технологий, узнать много нового и интересного о тенденциях развития и последних достижениях компьютерного мира.

Всемирно известный разработчик и производитель графических ускорителей



## BARMATAI FOR TORRENTS.RU

компания NVIDIA провела совместно с редакцией журнала UPgrade несколько конкурсов на знание технических терминов и линейки видеокарт на базе своих фирменных процессоров NVIDIA. Самые эрудированные и любознательные стали обладателями лицензионных дисков с новыми играми, изданными у нас в стране компанией "Акелла".

На стенде у HP любой желающий мог распечатать свои фотографии на принтере HP Photosmart C5283. Те, у кого не оказалось с собой фотоаппаратов, прибегли к помощи представителей компании, которые с удовольствием сами сделали портреты гостей и тут же напечатали их. Одновременно с этим проводился конкурс на знание некоторых любопытных фактов из истории Hewlett-Packard. Главными призами в нем стали ноутбук HP 2133 и коммуникатор iPAQ 914.

Конкурс проходил в два этапа: сначала участники отвечали на вопросы специальной анкеты, а позже на основе данных ответов определились два претендента на главный приз, которые непосредственно на основной сцене после нелегкой интеллектуальной схватки разделили подарки между собой. Конкурсантам пришлось проявить недюжинную творческую фантазию и нарисовать лэптоп своей мечты. Оба они справились с этой задачей! Остальные участники викторины, а также те, кому просто довелось побывать на стенде компании HP, получили фирменные футболки и брелки.

Компания Gigaset Communications представила ряд новых моделей DECT-телефонов, продемонстрировав их функциональные особенности, эргономику, удобство и простоту использования, а также инновационный дизайн, реализованный в последних разработках Siemens Gigaset. Приятным сюрпризом для гостей праздника стала лотерея, в результате которой четверо счастливых стали обладателями многофункциональных IP-телефонов Siemens Gigaset 470IP.

Компании Acer и "Бука" собрали всех любителей компьютерных игр на турнир по FatGuy 2. Участникам предстояло выяснить, кто из них лучше приспособлен к выживанию в жаркой африканской саванне, а кому суждено отправиться на корм гиенам. Более тридцати "наемников" сражались за звание чемпиона. Желающих было так много, что организаторам пришлось провести два тура соревнований и разыграть два широкоформатных монитора Acer. Игроки, занявшие вторые и третьи места, получили подарочные издания игр компании "Бука".

Посетители стенда Sapphire попали в гости к опытным оверклокерам, колдовавшим над кучами компьютерного железа, выжимая из него заоблачные показатели производительности. Паяльники, торчащие из видеокарт провода, водяные помпы и шланги, чипсы и пиво – все это создавало непередаваемую атмосферу, завораживающую гостей. И пока "шаманы" демонстрировали свои "пляски с бубном", участники конкурса Sapphire... сами придумывали себе условия соревнований. В итоге видеокарты в подарок получили самые эрудированные – вспомнившие наибольшее



число песен, посвященных теме мая, весны и цветов.

"Лаборатория Касперского" подошла к участию в нашем мероприятии столь же ответственно, как и к разработке антивирусных продуктов. Надувание воздушных шариков с логотипом компании с последующим выяснением, у кого больше, показалось аудитории недостаточно брутальным, поэтому конкурс было решено превратить в соревнование по надуванию на скорость до момента взрыва. Те гости, кого шарик не интересовал, могли посостязаться в креативном конкурсе на придумывание лучшего фирменного слогана. Для пришедших со своей второй половинкой были заготовлены плакаты и баннеры "Лаборатории", в которые молодые люди должны были задрэпировать своих девушек наиболее необычным способом.

Фанаты приглашенной группы "Тараканы!" так активно сметали со стенда "Лаборатории Касперского" маленькие сувенирные коробочки с "персональными антивирусами", что всем было понятно: им они действительно крайне необходимы.

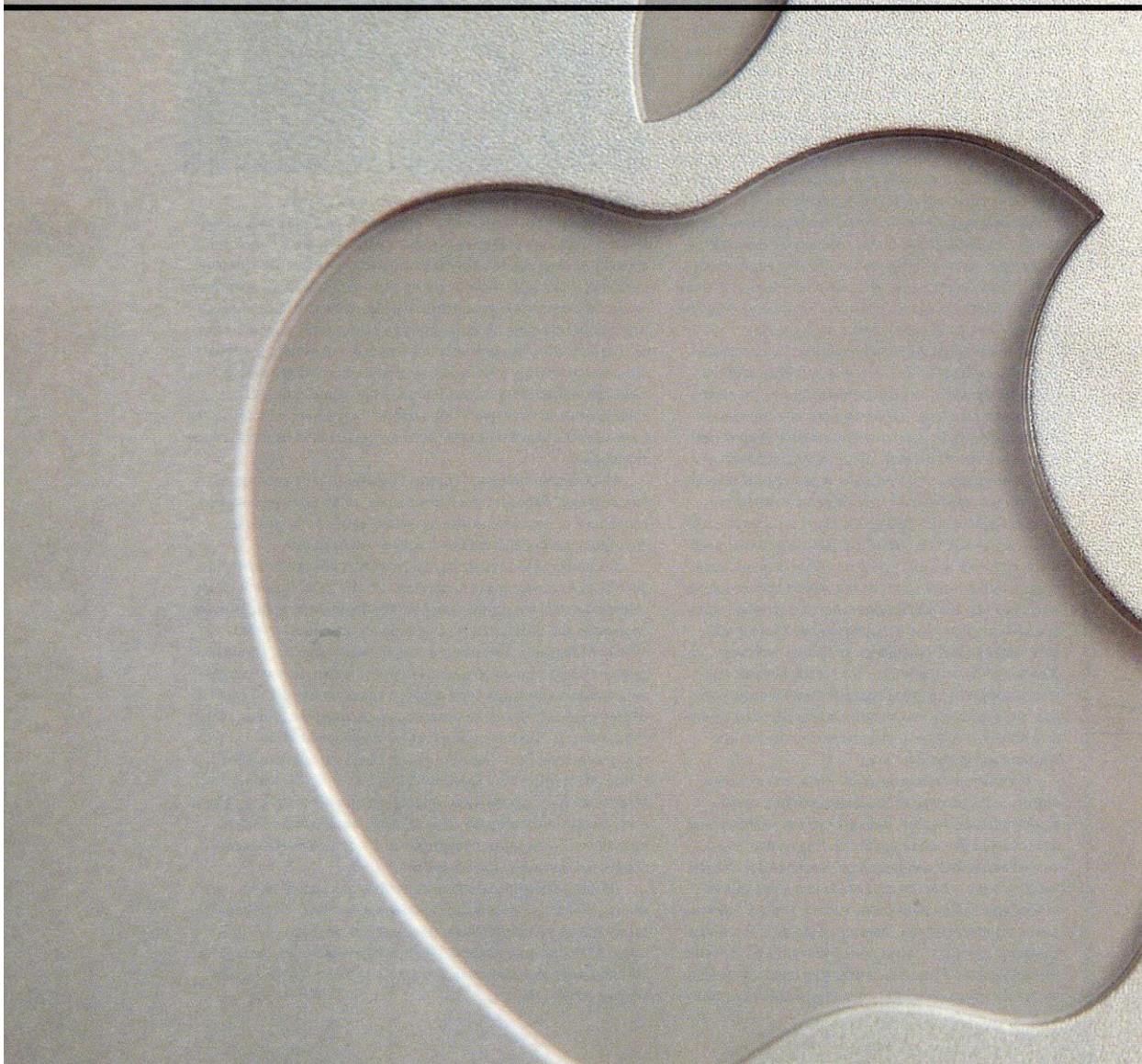
Компания CPS, один из крупнейших российских дистрибуторов ПО, продемонстрировала продукцию Corel и Nero. Представитель компании Corel, известной своей мощной линейкой программных продуктов для обработки графики, начал свое выступление с очень правильного заявления о том, что использовать нелицензионное программное обеспечение очень плохо. Далее по ходу мероприятия компания Corel провела среди читателей UPgrade и UPgrade Special несколько интересных викторин на знание своей продукции. Те, кто правильно ответил на вопросы, получили дистрибутивы Corel Paint Shop Pro Photo, Ulead VideoStudio, WinZip, Word Perfect Office X3 и CorelDRAW Graphics Suite X4. Кроме того, компанией Nero, одним из ведущих разработчиков ПО для работы с оптическими носителями данных, были разыграны коробочки с Nero Move IT – мощным программным средством менеджмента и обработки мультимедийных файлов.

По сложившейся традиции редакция благодарит за организованные конкурсы и предоставленные призы наших партнеров, а также коллег по цеху: онлайн-ресурсы 3Dnews, Ferra.ru и THG.ru и журнал "Мобильные новости" – за информационную поддержку. Спасибо всем, кто принимал активное участие в празднике. До скорых встреч! ▀

BARMATAI FOR TORRENTS.RU

# TESTLAB

КУЛЬТОВОЕ ЖЕЛЕЗО



# МАС С ТОБОЙ

## APPLE MACBOOK PRO

МАКС ЕХОВСКИЙ testlab@veneto.ru

**И**стория этого культового ноутбука началась для меня с эксперимента, который, в общем-то, провалился. Шесть месяцев я заставлял себя обходиться без привычной Windows-среды, в добровольно-принудительном порядке превращаясь в истинного фаната надкушенного яблока в целом и MacBook Pro с его Mac OS X в частности. Но ничего не вышло. Прошло полгода, но мне по-прежнему было гораздо комфортнее работать в XP с родным Microsoft Office и прочими программами и утилитами. Разнообразные мелкие неудобства методично расшатывали мою нервную систему, в конце концов я отчаялся и готов был отказаться от попытки сделать MacBook своим основным инструментом. Скорее всего, так бы все и случилось, и я со спокойным сердцем вернулся бы на Windows, если бы не скоростная смерть моего HP Pavilion, которая просто не оставила мне выбора. Сейчас, спустя почти два года, я очень рад тому, что тогда все сложилось именно так.

### ДВА ГОДА НАЗАД. НАЧАЛО...

Если попытаться кратко объяснить, что побудило меня пойти на эксперимент, выглядеть это будет примерно следующим образом: современный ноутбук на PC-платформе Intel, работающий под невероятно красивой, мощной и удобной системой Mac OS X, к тому же позволяющий устанавливать Windows со всеми ее приложениями. Лично я не знаю более элегантного кроссплатформенного решения, отлично подходящего для комфортного персонального использования.

Вынимая MacBook Pro из коробки, я повторял только одну фразу: "Это не ноутбук. Это произведение искусства". Откуда столько эмоций и пафоса? У меня есть серьезное подозрение, что для того чтобы это понять, нужно просто взять MacBook в руки. Точные линии, ни одного лишнего штриха, ни одного ненужного элемента. Отличные материалы, отличная конструкция, продуманность каждой детали. Тонкий, красивый, стильный. Даже снятая аккумуляторная батарея выглядит потрясающе. То, что дизайном этого ноутбука занимались

специалисты высочайшего класса, не подлежит сомнению. А если учесть, что в значительной степени Macintosh – компьютерная марка, ориентированная на дизайнеров и тех, кто так или иначе связан с дизайном, не оценить работу такого класса целевая аудитория просто не может.

### Маленькие штучки

Какое-то время я вертел MacBook в руках, рассматривая его со всех сторон, и нашел немало удивительных маленьких штучек. Например, забавный мощный магнитный замок разъема питания и магнитные же, выскакивающие из тонких отверстий защелки крышки. Или индикатор зарядки, размещенный прямо в разъеме блока питания.

Материал корпуса – алюминиевый сплав. Рамка дисплея выфрезерована из цельной алюминиевой пластины. Давл ю на крышку матрицы и не вижу разводов – матрица отлично защищена.

Неожиданно нашлись вентиляционные отверстия: наклоняю вперед-назад крышку ноутбука и вдруг чувствую легкий теплый ветерок. Оказывается, они расположены на заднем торце под креплением крышки ноутбука, да так, что их практически не видно.

Решил еще немного повозиться с "Маком" перед сном, уже лежа в постели, автоматически выключил свет и лег. Глядя на клавиатуру, понял, что в этом компьютере продумано все, даже то, о чем я сам подумать забыл: когда освещения недостаточно, клавиатура подсвечивается изнутри. А чтобы матрица в темноте не слишком слепила глаза, тот же встроенный датчик освещенности управляет еще и подсветкой матрицы. Ну почему не во всех ноутбуках так?

А знаете, как на MacBook Pro обновить прошивку? Просто запустить Software Update и заняться на какое-то время своими делами – он сам и обновит прошивку, и подгрузит новые системные файлы. Никаких сложных отдельных процедур с возможностью при любом неверном движении потерять свой компьютер навсегда.

А чего стоит финт с правой кнопкой мыши на тачпаде? Всем известно, что у настоящей



DVD-привод щелевой, и это круто, но расположен он на переднем торце, и если нужно вставить или сменить диск, держа ноутбук на коленях, возникают определенные трудности.

А еще хорошо бы не брать ноутбук с открытой крышкой одной рукой за правый угол, особенно когда в привод вставлен диск. Корпус хоть и прочен, но все равно возникают небольшие деформации и слышно, что вращающемуся в приводе диску приходится несладко.

Возможно, это чисто субъективное ощущение, но мне не хватает угла отклонения крышки

ноутбука – еще бы каких-нибудь пяток градусов...

Клавиатура у MacBook Pro отменная – большая, мягкая и тихая, но к чему точно придется привыкать, так это к тому, что символы на ней нанесены совсем не так, как на Windows-машинах: латинские – в нижнем левом углу, а кириллица – в верхнем правом. Кому-то может показаться, что это не может быть серьезной помехой, но смею вас заверить, привычка тут срабатывает мгновенно, и мозг, обнаруживая нужных букв на привычных местах,



- ★ Я БЫ ДАЛ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ ТОМУ, КТО
- ★ ПРИДУМАЛ, ЧТО ОДНОВРЕМЕННОЕ КАСАНИЕ
- ★ СЕНСОРНОЙ ПАНЕЛИ ДВУМЯ ПАЛЬЦАМИ МОЖЕТ
- ★ ЗАМЕНИТЬ ПРАВУЮ КНОПКУ

начинает медленно закипать. Гораздо проще привыкнуть к новым функциональным клавишам и шорткатам, нежели к слегка смещенным символам на клавишах.

А еще я совершенно отвык беспокоиться о том, какая раскладка клавиатуры включена в данный момент – набираю русские и английские слова подряд, ничего не переключая, и точно знаю, что за меня это сделает PuntoSwitcher. Надо поискать, вдруг и для Mac OS есть нечто подобное...

#### ДВА МЕСЯЦА СПУСТЯ. МЕЛКИЕ ПРОБЛЕМЫ

Идея смены рабочей платформы на ходу, конечно, ужасно увлекательная вещь, но очень нервическая. Годами сложившиеся привычки без боя сдаваться не хотят, а учитывая, что работу никто не отменял, ситуация получается и впрямь боевая.



#### PuntoSwitcher для Mac

Программу, которая отлично заменяет PuntoSwitcher на "Макинтоше", удалось найти примерно секунд за 30. Достаточно было набрать в поисковике "puntoswitcher для mac", и тут же попала ссылка на RuSwitcher – утилиту, написанную Алексеем Проскураковым. Взять ее можно, например, по ссылке [www.shortcut.ru/media/RuSwitcher.b6.zip](http://www.shortcut.ru/media/RuSwitcher.b6.zip), но имейте в виду, что пока это бета-версия программы.



- ★ **MICROSOFT WORD ДЛЯ MAC – ПРОГРАММА**
- ★ **СОМНАМБУЛИЧЕСКАЯ, ВЕЩЬ В СЕБЕ. Я ЧАСТО**
- ★ **СОВЕРШЕННО НЕ УВЕРЕН, ЧТО ЭТО Я В НЕМ**
- ★ **РАБОТАЮ, А НЕ ОН МЕНЯ ОБРАБАТЫВАЕТ**

Лично меня это не остановило. Скачал, заглянул в прилагаемое описание, сделал все как написано, и вот пожалуйста – раскладка переключается автоматически! Везде, кроме... Запускаю привычный и, кажется, жизненно необходимый Microsoft Word, и никакого автоматического переключения не происходит – в тее висят стандартные флажки, а только что обретенный RuSwitcher заблокирован. При этом во всех остальных доступных программах все работает как надо.

Долго роюсь в интернете, пытаюсь найти решение проблемы, нахожу огромное количество полезнейших ссылок, и ни одной по теме. В итоге, обобщив информацию, полученную из разных источников после использования метода более-менее научного тыка, выясняю, что для того чтобы RuSwitcher заработал в MS Word, необходимо в меню International отключить стандартные языковые раскладки, оставив только автоматические, и выбрать радиокнопку "Use one input source in all documents".

RuSwitcher заработал в Word, но счастье мое было недолгим. Не знаю, с чем это связано, но любая попытка вставить слово в уже написанный текст приводит к тому, что как

только я стрелками управления смещаю курсор, вставленный кусок целиком перепрыгивает на символ или строку в ту сторону, куда смещается курсор. Происходит это только в Microsoft Word, и никакие попытки отключить автоформаты и автозамены к должному результату так и не привели.

#### **И снова MS Word**

Меня не покидает ощущение, что Microsoft Word для Mac – программа сомнамбулическая, вещь в себе. Я часто совершенно не уверен, что это я в нем работаю, а не он меня обрабатывает. Описанные проблемы с RuSwitcher далеко не все, что выкидывала программа первой необходимости. Еще до установки автопереключателя раскладки меня довела до кипения автоматическая смена языка ввода самим Word при использовании стрелок управления курсором (кстати, опять стрелки!). Скажем, набираешь текст в русской раскладке, смещаешь курсор стрелками вверх или вниз, и в этот момент раскладка автоматически меняется на английскую. Но я-то об этом узнаю гораздо позже, когда уже набраны несколько слов или новое предложение целиком. Победить этот смертельный для моего рассудка глюк помог небольшой, но очень полезный FAQ, размещенный на странице [community.livejournal.com/gu\\_mac/2270218.html](http://community.livejournal.com/gu_mac/2270218.html). Оказывается, всего-то и нужно было убрать галочку "Match font with keyboard" на закладке Edit в Preferences. Проблема исчезла, но я почувствовал острую необходимость поиска альтернативы строптивому редактору.



### Беспроводный катаклизм

Одни беспроводные технологии работают без проблем, другие доставляют постоянные хлопоты. Однажды я несколько часов по необходимости сидел в интернете через мобильный телефон, подключенный по Bluetooth, связь была нормальная и ни разу не прервалась, а вот Wi-Fi-соединение допекает меня регулярно. Пока не могу точно сказать, виноват MacBook или моя домашняя точка доступа, но минимум раз в полчаса Wi-Fi-соединение обрывается. Через несколько минут оно может автоматически восстановиться, но иногда этого не происходит, и тогда мне приходится кликать на значок AirPort в трее, выбирать пункт Other и вводить имя сети (SSID) и ключ WPA-шифрования. К чему такие сложности, спросите вы? Вот и я не пойму. Многократно вводить уже известные системе данные о беспроводной сети мне приходится, очевидно, потому, что SSID точки доступа скрыт. Не то чтобы это сильно повышает уровень безопасности моей домашней сети, но для защиты лучше сделать все возможное. А вот странная необходимость напоминать "Маку", как войти в мою сеть, здорово раздражает.

### ТРИ МЕСЯЦА СПУСТЯ. ЗВУК И СВЕТ

Затеяв пересадку собственных нервных клеток с Windows на Mac OS и восхищаясь дизайном и эргономикой MacBook Pro, я совсем забыл рассказать о некоторых немаловажных подробностях железной реализации ноутбука Apple. Если быть точным, до сих пор не сказал ни слова о качестве матрицы, клавиатуры и встроенных динамиков. Я говорил, что дисплей

- ★ ИЗ СПЯЩЕГО РЕЖИМА НОУТБУК ВЫХОДИТ ЧЕРЕЗ
- ★ РАЗ, ВЕРНЕЕ, ВЫХОДИТ ОН РЕГУЛЯРНО,
- ★ НО ВОТ ЭКРАН ЧАСТО ПРОСТО
- ★ НЕ ВКЛЮЧАЕТСЯ

отклоняется назад недостаточно и что клавиатура автоматически подсвечивается при отсутствии внешнего освещения, но и только. Пожалуй, есть смысл рассказать об этих компонентах MacBook Pro подробнее.

У широкоформатной TN+Film-матрицы размером 15,4 дюйма по диагонали с матовым покрытием и разрешением 1440x900 очень неплохие для ноутбучных матриц такого типа углы обзора по горизонтали – даже при больших углах изображение остается читаемым, хотя цвета, естественно, смещаются (становятся теплее). А вот с вертикальными углами обзора все почти как всегда: небольшого отклонения крышки достаточно, чтобы картинка стала почти неузнаваемой.

При прямом сравнении обычного MacBook и MacBook Pro становится очевидно, что в них использованы матрицы совершенно разных классов – в профессиональной модели экран лучше по всем параметрам.

У меня возникло ощущение, что графическая подсистема MacBook Pro тщательно калибруется на заводе. По крайней мере, цветопередача ноутбука, который не калибровался отдельно, выглядит достаточно точной и ровной.

### ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ

Время показало, что некоторые вещи, не вызывавшие сомнений вначале, на поверку оказались недостаточно надежны.

Первыми сдались пластиковые ножки на нижней крышке. Почему-то оторвались две задние, причем одна сразу же потерялась, а вторую удалось спасти, приклеив на место суперклеем. В итоге ноутбук уже долгое время треногий, а нижняя крышка и корпус аккумуляторной батареи исцарапаны крупными частичками пыли, от которой никуда не деться.

Вторым пал блок питания. Сначала из-за не слишком грамотно придуманного конструкторами способа наматывания шнура на "уши" БП шнур перетерся у основания. Пришлось разобрать блок, который на это не рассчитан: его крышки просто склеены между собой, и единственный способ их разъединить не сломав – разрезать. В итоге после ремонта мой блок питания получил новый эксклюзивный дизайн Black & White – его пришлось перемотать черной лентой.

Чуть позже возникла проблема с подзарядкой. Для того чтобы ноутбук подключился к блоку питания, приходилось несколько раз вставлять и вынимать тот самый забавный магнитный разъем. Как оказалось, внутри крохотного белого корпуса находится плата контроллера, припаянная к миниатюрным контактам разъема, и от постоянных нагрузок пайка растрескалась. Вернуть его в рабочее состояние оказалось непросто, но операция по реанимации все-таки удалась, и не пришлось тратить деньги на новый блок питания.

Наконец, несмотря на высокую прочность, давить на крышку дисплея не стоит: от постоянного ношения в рюкзаке и, как следствие, силового воздействия на крышку ноутбука на защитной пленке матрицы со временем появились потертости – следы от клавиш.

Вот такую коллекцию собрал MacBook Pro почти за два года. В оправдание ему следует сказать, что за этот срок очень многие ноутбуки просто рассыпаются в прах, а он держится молодцом.

Никаких громких имен производителей акустических систем ни на коробке, ни в рекламе, ни на самом ноутбуке нет – стало быть, стоят там вполне обыкновенные миниатюрные динамики. Звучат они неплохо, насколько это возможно для подобной акустики. Максимальная громкость невелика, и когда ползунок регулятора упирается в "потолок", становятся ощутимы гармонические искажения. Басов практически нет, что тоже неудивительно: обернутый в металлические пластины тонкий корпус не пригоден для установки даже очень компактных сабвуферов. Для озвучки событий или просмотра фильмов сойдет, хотя и кино, и уж тем более музыку я предпочел бы слушать, используя наушники или нормальную внешнюю акустику.

Клавиатура с автоматической и к тому же регулируемой подсветкой – вещь, на мой взгляд, уникальная, особенно если сделана она так, как в MacBook Pro. Тихая, с приятным коротким ходом клавиш, крышки которых выгнуты легкой аркой. Очень удобная. К размещению клавиш у меня претензий нет абсолютно, а про непривычное после PC размещение символов на клавишах я уже писал.

#### **ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА СПУСТЯ. ОФИСНЫЕ ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ**

Помните, я жаловался на Microsoft Office 2004 для Mac? Даже грозился, что, как только появится время, найду ему замену? Знал бы я, чем это в итоге обернется, не стал бы выпендриваться. Просто избаловали нас "Офисом" для Windows, да так, что мы еще нос воротим: это не хочу, а это хочу не так, а вот это слишком медленно работает. (Всем объевшимся виндовым "Офисом" предлагаю ненадолго пересест на "Офис" маковский – уверяю, недели не пройдет, как захотите вернуться в родные пенаты, и еще будете себя корить, что, дураки, раньше своего счастья не понимали.)

Именно от привычки, что в Word на PC все есть и все слишком просто, я не смог сразу оценить прелесть его слегка недоделанного братишки, написанного под Mac. По большому счету, ничего особенного мне от него не было нужно: не глючил бы да орфографию проверял – и все. А тут проблемы при использовании необходимого мне RuSwitcher, отсутствие встроенной проверки русской орфографии и прочие мелкие, но неприятные странности. В общем, после PC, не получив сразу того, что хочу, я взялся за поиски достойной альтернативы, которая, по моему разумению, не могла не существовать. Однако потратив немало времени на установку и изучение пакетов NeoOffice, OpenOffice и нескольких других и в итоге получив предложение использовать в качестве текстового редактора InDesign, я так и остался ни с чем.

#### **ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ СПУСТЯ. МЕНЯЮ СТАРЫЙ НА НОВЫЙ**

У меня забрали MacBook Pro. Пришли люди и забрали компьютер, на котором были установлены все необходимые мне программы. Но вместо старого они привезли новый – практически такой же, но на процессоре Core 2 Duo. Визуально отличить старый компьютер от нового можно по наличию порта FireWire 800 на правом боку, а первое, чем он обрадовал меня в работе – отсутствие проблем с Wi-Fi-соединением. Оно работает стабильно, что после нескольких месяцев постоянных обрывов кажется просто невероятным. Что же касается производительности, то конфигурация с более мощным про-



- ★ ЗА ДВА ГОДА МНОГИЕ НОУТБУКИ ПРОСТО
- ★ РАССЫПАЮТСЯ В ПРАХ, А МАСБУК ПРО
- ★ ДЕРЖИТСЯ МОЛОДЦОМ

цессором Intel Core 2 Duo 2,33 ГГц вместо Core Duo 2,16 ГГц и 2 Гб оперативной памяти вместо 512 Мб, безусловно, дает о себе знать. Большая производительность становится очевидной даже при использовании легких приложений, вроде офисного пакета, когда одновременно запущено большое количество задач.

В общем, грустить об утрате установленных и сконфигурированных программ я не стал, тем более что к этому времени у меня уже созрела одна идея.

#### **Родная неродная ОС**

Прошло уже пять месяцев с тех пор, как я добровольно пересел с родной PC-платформы на MacBook Pro. Честно говоря, за это немалое, на мой взгляд, время Mac OS X не стала мне роднее, чем Windows XP, и дело тут, скорее всего, в том, что я никак не могу устроить свою работу на

"Make" столь же комфортно, как это было на PC. Я достаточно быстро привыкаю ко всему и какое-то время готов мириться с неудобствами, если есть надежда, что рано или поздно они обернутся большим комфортом. Вот, например, наш дизайнер, насколько мне известно, постепенно перетаскивает свои рабочие материалы с редакционного PC на недавно купленный MacBook на PowerPC, потому что, как выяснилось, там ему все делать гораздо удобнее. В моем случае с совершенно простыми "офисными" задачами этой магической трансформации так и не произошло, и потому разнообразные мелкие неудобства остаются неудобствами и постепенно начинают утомлять. Именно поэтому я не без удовольствия вспомнил, что уже давно собирался попробовать поставить Windows на Mac – посмотреть, как это делается и что из этого выходит.

Честно говоря, все оказалось гораздо проще, чем я думал. Установка Windows Vista уложилась всего в четыре пункта: скачать Boot Camp Assistant, установить его на Mac, записать с его помощью диск с драйверами для Windows, вставить диск с операционной системой Microsoft и нажать кнопку Install. Дальше установка практически ничем не отличалась от установки системы на PC с той лишь разницей, что вместо дисков с драйверами производителей комплектующих, из которых собран компьютер, сразу после установки системы нужно было подsunуть ей диск с драйверами, сделанный с помощью Boot Camp Assistant. Вся процедура вместе со скачиванием, записью диска и установкой драйверов заняла примерно час.



#### ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ СПУСТЯ. НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Установка на MacBook Windows превращает его в обычный PC на платформе Intel, но с необычным дизайном. Это был бы идеальный PC, если бы не некоторые мелкие проблемы, о которых я говорил ранее: подсветка клавиатуры, проблемы с тачпадом и управлением питанием. Ну и,

безусловно, клавиатура неписишного формата. К правой кнопке на тачпаде я уже привык (а вообще, куда удобнее использовать нормальную мышь). К прочим кнопкам, некоторые из которых заменены сочетаниями клавиш, тоже привыкнуть нетрудно.

А вот управление питанием глючит ужасно. Например, легко можно подключить блок питания и увидеть иконку в трее, что работа идет от сети, но при этом ни одной батареи, которую стоило бы зарядить, система обнаружить не может. Или наоборот, при работе от батареи система будет думать, что ноутбук работает не только от сети, но еще и батарея по ходу заряжается. Однажды ноутбук простоял несколько часов включенный и работал от сети, при этом батареи не было (OS в этом была убеждена), но она чудесным образом полностью зарядилась. В общем, полнейшая неразбериха.

Реальное положение дел можно узнать, лишь взглянув на индикатор заряда на самой батарее: переворачиваем ноут, смотрим на батарейку – если зеленые огоньки бегут, значит, зарядка идет, а по количеству полных горящих огоньков можно понять, насколько она полна.

Еще одна беда: из спящего режима ноутбук выходит через раз, вернее, выходит он регулярно, но вот экран часто просто не включается. Так что иногда закрываю и не знаю, проснется он в следующий раз или нет. Печальная история. Ждем "Леопарда".

#### ДВА ГОДА СПУСТЯ. HAPPY END...

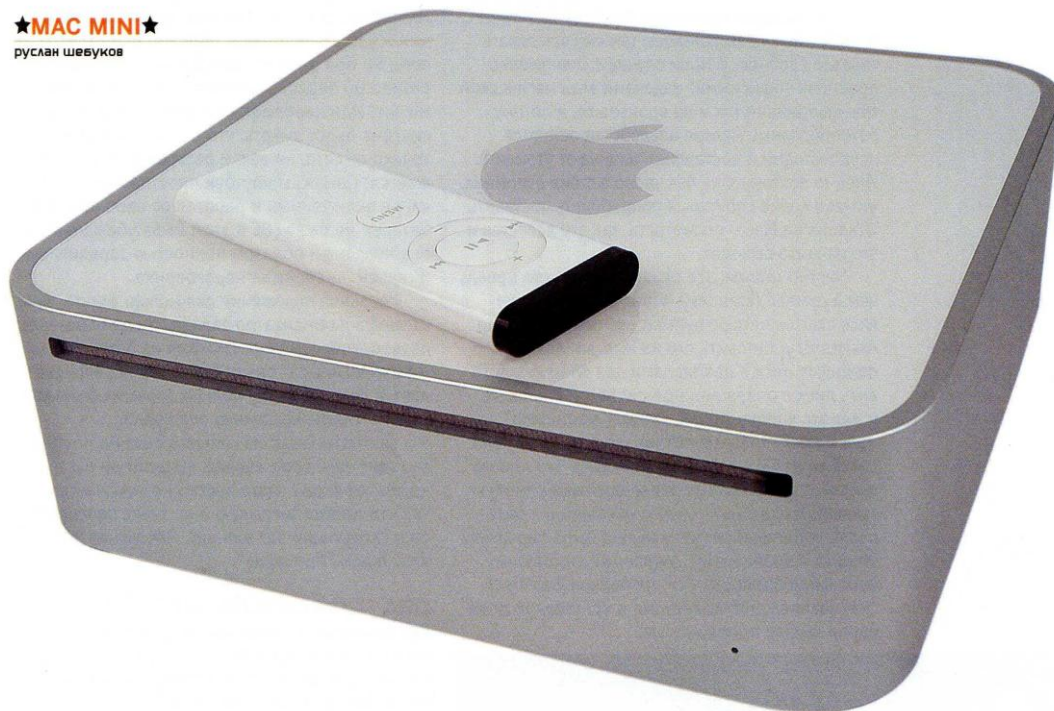
Как написано в самом начале, уже фактически отказавшись от идеи полного перехода на Mac, я неожиданно оказался в ситуации, когда ничего кроме MacBook Pro у меня не осталось. В итоге, воспринимая ситуацию как неизбежную, я завис в таком состоянии на целых два года, и теперь MacBook Pro мой единственный постоянный рабочий компьютер. На нем установлена Mac OS X 10.5 Leopard (если быть точным, 10.5.7 в настоящий момент), второй системой – Windows XP Pro с официальным BootCamp, в котором по-прежнему не работают многие необходимые функции, но меня это не раздражает потому, что я крайне редко загружаю Mac в "PC-режиме". Моим офисным пакетом в итоге стал iWork, из которого я активно использую только Pages и Numbers. По большому счету, еще пара программ – штатный почтовый клиент Mail и клиент мгновенных сообщений Adium – и список наиболее часто используемого софта будет исчерпан.

Я привык к Mac OS X настолько, что теперь она, пожалуй, роднее, чем любая другая операционная система. Этот эксперимент привел меня к одной очень важной трансформации: сейчас мне совершенно не важно, в какой системе я работаю – и под Windows и под Mac OS я чувствую себя абсолютно комфортно. ★

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

★MAC MINI★

руслан шевуков



Несмотря на то что в этом номере уже есть материал про один "Макинтош", в котором описаны большинство основных проблем и преимуществ MacOS перед всеми остальными системами, а также воздана справедливая хвала дизайнерскому гению Стива Джобса, не написать о Mac Mini мне кажется несправедливым.

Mac Mini относится к тому типу культовых девайсов, оценить который смогут немногие. Прежде всего потому, что Mac Mini – нестандартный. За те деньги, что он стоит, можно приобрести обычный, нормальный десктоп на Windows и прекрасно себя чувствовать: играть в игрушки, просиживать ночи в "одноклассниках",

набирать тексты в "ворде" и вообще жить полноценной жизнью компьютерного маньяка. А что Mac Mini? Маленький, хилый, видеокарты считать нет, жесткого диска тоже, да и вообще – баловство какое-то, а не компьютер.

Однако применение этому баловству можно найти отменное. Для этого нам понадобятся: большой монитор (а лучше плазменная панель или проектор), внешний жесткий диск (а лучше – RAID-массив), беспроводной комплект мышь-клавиатура и удобный диван. Mac Mini – сердце медиacentра.

Почему идея медиacentра не завоевала должной популярности в массах? Потому что при всей своей универ-

сальности с ним нужно много возиться, чтобы он умел все, что хотелось бы. Нужно быть вдохновенным энтузиастом, чтобы заставить Windows Media Center в составе Vista или MCE работать нормально и без проблем. А вот с комплектом Mac Mini – Mac OS – Front Row возни гораздо меньше. В общем-то, он начинает работать сразу, как только вынешь его из коробки и включишь в сеть.

Маленький белый пульт управления, похожий на iPod, у которого всего шесть кнопок, четыре из которых – стрелки курсора – с успехом заменяет монстроподобный пульт от Windows Media Center. В одном фильме этим пультом управляли вообще всем высо-



котехнологичным домом. Это, конечно, пока художественное преувеличение, но я не удивлюсь, если в конце концов так и будет – все гениальное должно быть простым и доступным пониманию любого человека.

Клавиатура и мышь работают по встроенному Bluetooth. Имея порт DVI, можно получить практически весь набор видеоинтерфейсов: HDMI, D-Sub, RGB, S-Video, комбинированный и, собственно, DVI – только шнуры и переходники

И еще один момент. Если вы не любите держать компьютер все время включенным, его можно выключить при помощи того же пульта. Вы просто нажимаете на центральную кнопку, держите пять секунд, и компьютер впадает в спячку. Точно так же его можно разбудить – нажав на ту же кнопку. Mac Mini просыпается за пару секунд, и вы оказываетесь точно в том месте, на котором выключили компьютер. И это не слова рекламного проспекта, это так и есть.

Удобнее всего на Mac Mini слушать музыку. Front Row пользуется библиотекой iTunes, поэтому весь музыкальный контент нужно сгрузить туда. Чтобы появились обложки альбомов, советую

★ **ДАЖЕ САМЫЙ СЛАБЫЙ MAC MINI СПОСОБЕН**

★ **ВОСПРОИЗВОДИТЬ ЛЮБОЕ HD-VIDEO – ОТ 720I**

★ **ДО 1080P**

Вы просто нажимаете на пульте кнопку Menu, и через несколько секунд Mac Mini превращается в DVD-плеер, музыкальный центр, домашний театр – что хотите. Никаких настроек, никаких тормозов, красивый и понятный интерфейс, но самое главное – безупречная работа: после вот уже более чем двух лет ежедневной эксплуатации Front Row ни разу не завис. При всем том, что Mac Mini у меня включен круглосуточно (на нем работает торрент-клиент), он совершенно не греется, не шумит, и вообще его не видно и не слышно.

К четырем USB-портам и одному FireWire можно подключить все что угодно (у меня это два внешних диска, iPod и иногда флешка).

меня. Поскольку в Mac Mini встроен не только Ethernet, но и Wi-Fi, вы можете быть не привязанным к проводу вашего провайдера и загружать контент с сервера – своего или общественного – без всяких проблем.

#### СКОРО НА ЭКРАНАХ

В Front Row есть замечательная возможность совершенно бесплатно посмотреть трейлеры к новым фильмам – в разделе Movie Trailers, в том числе и в HD-Video (720p). Если у вас хороший и толстый интернет-канал, то запустите программу Terminal и вбейте туда следующее: `defaults write com.apple.frontrow TrailerBypass http://www.apple.com/trailers/home/xml/current_720p.xml killall FrontRow`, после чего все трейлеры пойдут в высоком качестве. Если же у вас ничего не получится или покажется, что HD-Video грузится слишком долго, то возвратиться к первоначальным настройкам можно при помощи команды: `defaults delete com.apple.frontrow TrailerBypass`, после чего завершите действие красноречивой командой `killall`.

воспользоваться виджетом Album Art Widget (можно бесплатно скачать с apple.com), он автоматически ищет и добавляет обложку в каждый музыкальный файл. Все аудиоформаты, включая многоканальные, воспроизводятся нормально, но для этого вам нужно установить в систему все нужные кодеки – об этом чуть позже.

С плейлистами дело обстоит следующим образом. Основой для Front Row служат iTunes и QuickTime, поэтому для того чтобы Front Row увидел плейлист, его нужно создать в iTunes. Это просто – точно так же, как в Winamp и Windows Media Player.

В iTunes можно слушать интернет-радио, и радиостанции можно группировать в плейлисты. Если конкретной радиостанции нет в списке iTunes, ее адрес можно найти в любом другом источнике (например, я это делаю в VLC Player, где радиостанций – несколько тысяч), забить его в плейлист iTunes и назвать этот плейлист, скажем, Internet Radio. После этого в меню плейлистов Front Row появляется пункт Internet Radio, и вы наслаждаетесь избранными интернет-радиостанциями, переключаясь между ними с пульта. Красота.

Для меня одно только это (ну и, конечно, пульт!) стало решающим фактором при выборе медиацентра. Я не слушаю FM-радио и не смотрю эфирное телевидение, зато

я люблю хорошую музыку и кино. Таким образом, мне не нужен встроенный тюнер, которого в Mac Mini нет, но необходима полноценная поддержка интернет-радио и интернет-телевидения, которое потихоньку начинает заполнять интернет-эфир.

Теперь немного о воспроизведении видео. Front Row пользуется движком QuickTime, поэтому воспроизводит те же видеоформаты, что и он. Соответственно, если в систему добавить кодеков, то список этих форматов можно существенно расширить. Кодеки проще всего установить комплектом, самый популярный из которых – Perian (свежую версию всегда можно найти на perian.org или на apple.com). Perian позволяет QuickTime и Front Row воспроизводить AVI, DivX, FLV, MKV, GVI, VP6, VFW, MPEG1, MPEG2, MS-MPEG4, 3ivx, H.264, а также несколько более экзотических видеоформатов, плюс поддержка субтитров в форматах SSA/ASS и SRT, чего изначально QuickTime делать не умеет.

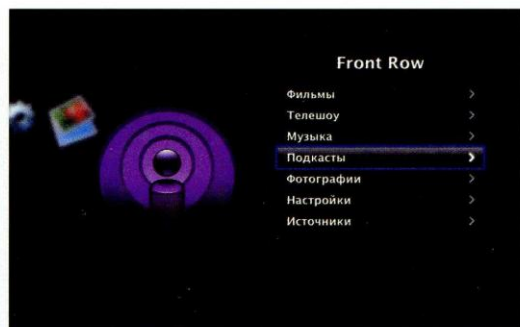
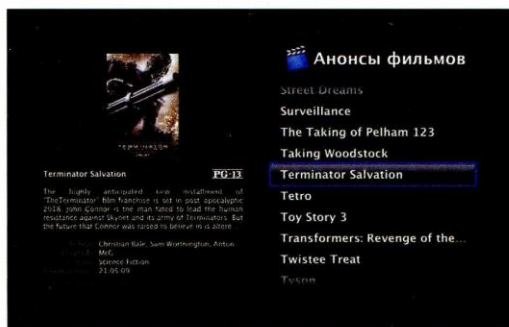
Что касается HD-Video, то даже самый слабый Mac Mini способен воспроизводить весь его спектр – от 720i до 1080p, но, само собой, не без оговорок. Во-первых, далеко не все форматы HD-Video читаются маковскими кодеками, хотя подавляющее большинство все же поддерживается. Во-вторых, сильно пожатые фильмы иногда воспроизво-

## КИНОМАНАМ

Тем, кто любит красоту, я рекомендую обзавестись бесплатной программой MetaX ([www.kerstetter.net/page53/page54/page54.html](http://www.kerstetter.net/page53/page54/page54.html)), которая автоматически находит обложки коробок к фильмам, равно как и постеры, описания с актерским составом, датой выхода, жанром и так далее, и добавляет всю эту информацию в базу данных, после чего вместо унылого названия файла у вас во Front Row появится красивая картинка с фильмом и рецензией. Само собой, все это справедливо и для телесериалов.

дятся рывками. В-третьих, некоторые контейнеры открываются очень долго – можно прождать минут пять, и потом все будет воспроизводиться хорошо, но само по себе это не очень круто. Справедливости ради стоит заметить, что проблем с High Definition Video и на PC тоже хватает.

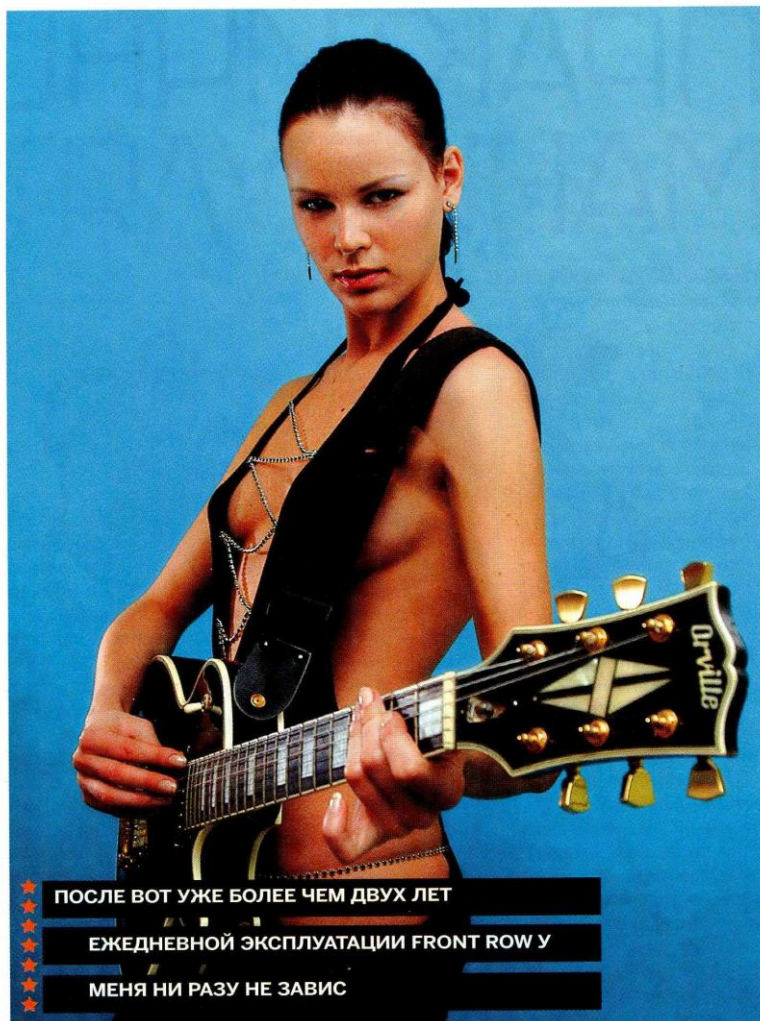
Все изображения, которые в виде слайд-шоу воспроизводит Front Row, должны находиться в библиотеке iPhoto. Если вы хотите, чтобы фотографии у вас хранились на внешнем диске (что вполне объяснимо), необходимо изменить путь библиотеки iPhoto, что делается путем задания команды через Terminal: `defaults write com.apple.iPhoto RootDirectory/` и дальше прописываете путь к желаемой папке. Длительность показа слайда регулируется последним параметром в строке `defaults`



write com.apple.iPhoto SlideDuration -int 4. Фоновая музыка, сопровождающая показ слайдов, лежит в папке Music раздела iPhoto: можно убрать оттуда то, что там лежит, и положить то, что вам хочется.

Если вы озаботитесь проблемой выбора торрент-клиента, то я могу посоветовать Vuze или Transmission. Vuze – единственный клиент для MacOS, который умеет делать все и делает все как надо. Он обладает таким количеством тонких настроек, которое никогда в жизни не пригодится подавляющему большинству пользователей, но очень понравятся тем, кто пользуется торрентами часто и всерьез. В него встроены мета-поиск по наиболее популярным публичным трекерам, и его любят закрытые трекеры, поскольку он корректно обращается с торрентами. Ну и для красоты в нем есть некоторое количество плагинов, которые еще больше расширяют его функциональность. Единственный недостаток Vuze, который, однако, может оказаться решающим – это его тяжеловесность. Для Mac Mini одновременное использование Vuze и серьезных видеокодеков может оказаться непосильной задачей.

Короче говоря, если ваш Mac Mini начнет тормозить с



★ ПОСЛЕ ВОТ УЖЕ БОЛЕЕ ЧЕМ ДВУХ ЛЕТ  
★ ЕЖЕДНЕВНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ FRONT ROW У  
★ МЕНЯ НИ РАЗУ НЕ ЗАВИС

#### ЛЮБИТЕ ДОКТОРА ХАУЗА?

В разделе Video есть отдельное меню TV Shows, куда теоретически должны складываться скачанные с iTunes Store телесериалы. Однако, поскольку мы с вами официально не можем пользоваться этим сервисом, придется пойти на хитрость. В программе iTunes вручную (Get Info) или автоматически с помощью программы SetVideoKindOfSelected (искать, понятное дело, на apple.com в разделе Downloads) измените в каждом видеофайле сериала категорию видео с "Movies" на категорию "TV Shows" (ну и, конечно, никто не запрещает вам вписать туда любую другую информацию, вплоть до рецензии на телесериал). При этом ваши видеофайлы могут находиться где угодно на внешних дисках Mac Mini. Затем скачайте программку Movie2iTunes и с ее помощью сделайте для каждого файла ссылку в формате библиотеки iTunes. После чего в разделе TV Shows оболочки Front Row появятся эти ссылки, которые и будут запускать видеофайлы. Немного сложно, но со временем вы привыкнете и будете делать это уже автоматически.

Vuze, стоит обратить внимание на маленький, легенький Transmission. Он умеет все что нужно, но менее удобный и с меньшим количеством настроек. Однако его работа вообще не отражается на быстродействии системы в целом, и поэтому для многих Transmission может оказаться единственным разумным выбором.

Итак, что мы имеем. Медиацентр, который легко и удобно воспроизводит все аудио- и видеофайлы, управляется с помощью пульта и даже сам находит весь мультимедийный контент. Что, разве это не развлекательный центр вашей мечты? ★

# ПРАКТИЧНЫЕ МАНИПУЛЯТОРЫ

## ★ДЖОЙСТИК LOGITECH EXTREME 3D PRO★

сергей трошин stvitr@yandex.ru



Д жойстик Logitech Extreme 3D Pro – удобная, функциональная, надежная, недорогая и в то же время достаточно универсальная модель. Несмотря на довольно доступную цену, в нем есть все, что необходимо в играх самого разного типа – авиасимуляторах, автогонках, шутерах и так далее. 12 кнопок, переключатель видов Hat Switch, мини-ручка газа для “леталок”, даже не так давно появившаяся в джойстиках функция Twist Handle (ручка джойстика вращается вокруг своей вертикальной оси). Twist Handle, вообще говоря, очень полезная штука – на нее

удобно назначать управление рулем поворота в авиасимуляторах. Это позволяет отказаться от педалей, тем более что движок управления газом хорошо справляется со своей ролью.

Благодаря далеко разнесенным четырем точкам опоры и хорошему весу этот джойстик очень устойчив на столе, что очень важно – слишком много на рынке моделей, готовых завалиться на бок при любом удобном случае. Да и вообще, Extreme 3D Pro сделан очень качественно, из хорошего пластика, приятно и удобно лежит в руке, а специальный упор не позволяет мышцам

быстро уставать. Ручка стика движется по квадрату, что исключает появление мертвых зон в некоторых играх, дополнительные кнопки тоже расположены очень удобно – все сгруппированы с левой стороны от стика, очень большие, поэтому их легко нажимать даже не глядя.

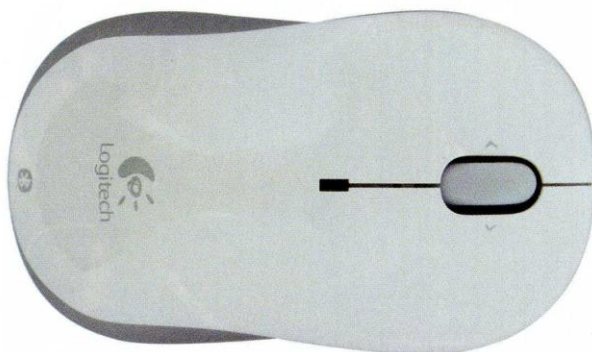
У Extreme 3D Pro нет широко распиаренной функции обратной связи. Но в данном случае это скорее достоинство, чем недостаток. Дело в том, что центрирующие пружины в этой модели работают гораздо лучше, нежели возвратный механизм в оснащенной Force Feedback аналогичной модели Logitech Force 3D Pro. В результате вместо сомнительного преимущества встроенных моторчиков (которыми многие пресыщаются уже в первые же дни, а потом наглухо отключают, а ведь деньги-то заплачены!) вы получаете гораздо более точный контроль за, скажем, автомобилем в Need for Speed. Жаль только, что регулятор газа не имеет тактильно выраженного центрального положения.

Впрочем, те, кто считает себя продвинутыми виртуальными пилотами, используют другие джойстики, например X52 от Saitek, относящийся к совсем другой ценовой категории. Extreme 3D Pro – очень неплохой вариант для тех, кто время от времени балует себя аркадами, шутерами, авиа- и автосимуляторами. ★



## ★BLUETOOTH-МЫШЬ LOGITECH V470★

сергей трошин stnvidhoye@mail.ru



**Ж**елезо, в отличие от программ, гораздо более подвержено старению как моральному, так и физическому. Например, у меня на ноутбуке установлено немало софта, который не обновлялся с момента его покупки, а это почти четыре года!

От Windows XP я тоже пока отказываться не собираюсь. Более того, я даже регулярно пользуюсь программой, разработка и поддержка которой умерла еще во времена Windows 98 – NetMedic. Да и вообще, многие пользователи ни в какую не хотят отказываться от старых, классических версий таких нынешних монстров, как ACDSee, Nero или того же FlashGet, который чем дальше, тем более глючным становится.

С железом все не так. Постоянно приходится что-то обновлять. Лазеры в оптических приводах постоянно “садятся”, на старые винты уже через год-два ничего толком не влезает, любимые джойстики с отмершим ныне гейм-портом пылятся на антресолях и так далее. В результате я сейчас могу вспомнить буквально пару устройств, которые мало того что пережили сами себя, но даже заменить их сегодня просто нечем – если сломаются, то придется покупать точно такую же модель.

Например, Bluetooth-мышь Logitech V470 – она хоть и не успела перейти в разряд раритетов, но замены ей я пока не нашел.

При цене порядка 1800 рублей может показаться, что уж лучше раз в год выбрасывать на помойку что-нибудь попроще и гораздо дешевле. Но давайте разберем-

ся, что вы получаете. Итак, если в ноутбуке уже имеется встроенный Bluetooth-модуль (а это сегодня – норма), то вы экономите один USB-порт, которых, как показывает опыт, всегда не хватает. Отсутствие торчащего из ноута USB-донгла с передатчиком исключает вероятность свернуть его вместе с USB-портом и избавляет от дурацкой процедуры втыкания-вытыкания при каждом включении системы. Да и теряются они постоянно. Работа же по продвинутому Bluetooth резко увеличивает дальность мыши – сам я, пока не перешел на V470, постоянно мучился от того, что обычные радиомыши не в состоянии “пробить” даже мое собственное тело, если я лежу с ноутбуком на кровати. С V470 такой проблемы нет! И это притом, что энергопотребление – просто идеальное! Даже если ее вообще не выключать, аккумуляторы (два формата AA) заряжать приходится раз в несколько месяцев, а то и полгода. Малый вес, отличная форма и дизайн, качающееся в стороны колесико-кнопка, светодиодный индикатор разряда батареи, автоконнект (пара секунд), три года гарантии, два варианта цвета (синий глянец и белый мак-стиль), защитный чехол, наконец. Чехол, кстати, в данном случае важен, поскольку если вы умудритесь поцарапать нижнюю часть мыши, где пластик покрыт специальным лаком, из-за чего тактильно становится похож на резину, то это самое покрытие может начать незстетично облезать. И это, пожалуй, единственный недостаток, который мне удалось выявить у Logitech V470 за год использования. А если вы прочтете в интернете про ее тормозность – не верьте! При работе с ноутбуком (не для игрового же десктопа эта малютка!) никакого дискомфорта при разрешении сенсора мыши в 1000dpi просто быть не может.

Впрочем, модель белого цвета не имеет “резинового” покрытия, поэтому она, как ни странно, оказывается более практична. Умирает же такая мышь, как показало время, стандартно – изнашиваются микропереключатели под кнопками. ★





TESTLAB КУЛЬТОВОЕ ЖЕЛЕЗО



# ЗВЕРЬ, А НЕ ТЕЛЕФОН

★NOKIA N93★

руслан шевуков

**В**ыбор телефона для меня всегда был немалой проблемой. Хотелось, чтобы он был не только максимально функциональным, удобным и красивым – мой телефон должен быть еще и индивидуальностью.

На свете было произведено достаточно культовых телефонов. Можно вспомнить Motorola StarTAC, Siemens ME45, Nokia 7700... У всех них была своя харизма, своя история, свои поклонники, и каждый из них был не обычной проходной моделью, а новым, уникальным решением, продуманным и отточенным.

Все телефоны рано или поздно стареют, и прежде всего морально. Технологии, еще год назад казавшиеся передовыми, сегодня выглядят анахронически. Дизайн тоже не живет долго. В конце концов, садится аккумулятор. Телефон пора выбрасывать.

Но культовые аппараты на то и культовые, что переживают свое время. Хотя бы благодаря тому, что и выходят эти модели задолго до того, как технологии,

заложенные в них, становятся трендами. Но не только из-за этого. Хороший телефон продуман на много лет вперед, над его созданием трудились по-настоящему талантливые люди, и в результате железная коробочка становится произведением искусства – как книга, музыкальный альбом или кинофильм. Одно из таких произведений – Nokia N93.

Премьера этой модели состоялась три года назад. В апреле 2006 года Nokia N93 была анонсирована и в июле поступила в продажу. Стоил телефон тогда больше тысячи долларов, деньги немалые по любым меркам. Но и сейчас найти эту модель (неиспользованную, разумеется) меньше чем за 20 000 рублей нереально. Итак, что же в этом телефоне уникального?

N93 – это устройство, работающее на Symbian Series 60 v.3, самой популярной на сегодняшний день системе для смартфонов. Все программы, написанные под эту систему, работают и на N93. Как и все смартфоны, он выходит в интернет, работает с почтой, мессенджерами, блогами и общается с компьютером. Но прежде всего этот аппарат примечателен своими мультимедийными возможностями, и в первую очередь – объективом Carl Zeiss с трехкратным оптическим зумом и 3-мегапиксельной матрицей. Собственно, из-за этого объектива N93 такой большой и увесистый. Камерой же обусловлен необычный формфактор смартфона: его можно использовать как стандартную раскладушку, как камкордер и как мини-лэптоп.

В качестве камкордера N93 даст фору любому телефону, выпущенному вплоть до настоящего времени. Им удобно снимать, качество видео вполне достойное, и при наличии достаточно емкой карточки этим телефоном можно снять полнометражный фильм. Именно для этой модели Nokia проводила несколько конкурсов и даже целый фестиваль короткометражных художественных фильмов, а модификация N93i сама снялась в фильме – ее можно увидеть в "Ультиматуме Борна", там агенты ЦРУ используют телефон в качестве источника прямой трансляции видео при выполнении операций.

Показанное в фильме недалеко от истины – Nokia N93 действительно умеет отправлять видео напрямую в интернет посредством Wi-Fi, и с небольшой задержкой в пару секунд все снимаемое камкордером телефона можно увидеть на интернет-странице, причем эту страницу можно запаролить, так что просматривать ее могут лишь те, кому нужно.

Два года назад я писал о телефоне вот что. Фотографии получаются большие и яркие, это правда. Есть замечательный трехкратный оптический зум, это тоже не вранье. Можно выбрать баланс белого и принудительно включить-выключить вспышку – это все очень

полезные функции. Но вот сказать, что сделанные при помощи N93 фотоснимки мне нравятся, я, пожалуй, не могу. Использовать смартфон в утилитарных целях, чтобы снять на память плакат в больнице "Колоноскопия во сне и наяву", – это отлично. Сфотографировать всех клиентов телефонной книжки и поставить их фото на звонки – замечательная возможность. Пощелкать камерой на корпоративе и потом глумиться над пьяными сотрудниками, шантэжируя их перед начальством – тоже неплохая идея. Но делать художественные фотографии – боюсь, на это N93 не способен.

На видео можно смело снимать домашнее пор... видео. Качество вас точно не разочарует. Потому что здесь главное – не чем снимать, а что. Ну а досадных тормозов или рассыпающихся квадратами кадров тут не будет. Главное – обзавестись хорошей и быстрой mini-SD-карточкой. Потому что внутренней памяти хватит только на то, чтобы сказать в объектив: "Черничный пирог". И память кончится.

★ **МОДИФИКАЦИЯ N93I СНЯЛАСЬ В ФИЛЬМЕ – ЕЕ**  
 ★ **МОЖНО УВИДЕТЬ В "УЛЬТИМАТУМЕ БОРНА"**  
 ★

Смотреть отснятое – с помощью встроенной "Галереи" и лучше всего в режиме "супермини-ноутбук". На компьютер скачивать быстрее с помощью кардридера, зато удобнее – через Nokia PC Suite посредством Bluetooth. Раз – и все уже на компьютере.

Интересно, что с тех пор смартфон, кажется, стал работать даже лучше. С новой прошивкой прекратились зависания видео и улучшилось качество изображения. С новыми, шустрými карточками процесс записи теперь начинается практически мгновенно, равно как и перевод в режим паузы и возврат к записи. И, что самое удивительное, аккумуляторная батарея до сих пор работает так же, как и в начале своей карьеры: ее хватает ровно на двое суток не слишком интенсивного использования.

Для N93 существует интересное мультимедийное приложение под названием Home Media Server (новое название – SimpleCenter; на официальном сайте [www.simplecenter.net](http://www.simplecenter.net) программа фигурирует и под тем названием, и под другим, или же я чего-то не понял в их сложных взаимоотношениях). На смартфон ставится клиент, а на десктоп – сервер с базой данных, в которую включены все ваши мультимедийные файлы. Интерфейс со стороны компьютера сильно смахивает на iTunes, управлять которым можно непосредственно с телефона. Другими словами, Nokia N93 превращается в пульт управления домашним медиацентром посредством Wi-Fi, что само по себе уже интересно.



Кроме проигрывания музыки, видео и слайд-шоу Home Media Server умеет синхронизировать данные не только с Nokia N93, но и с некоторыми другими устройствами, подключенными к компьютеру: Nokia N80 и N95, iPod (Classic, Video, Nano и Shuttle), Sony PSP, Microsoft Xbox 360, а кроме того с программой работают пульты One For All. Таким образом, Home Media Server может не только воспроизводить музыку и видео с iPod, но и копировать файлы с него и на него, а также конвертировать любое видео в формат MP4, понятный iPod (при наличии соответствующих кодеков, само собой). Так что об iTunes можно окончательно забыть.

Что касается офисных функций Nokia N93, то они вполне тривиальны и ничем не отличаются от возможностей стандартного смартфона на Symbian S60. Тут встроены просмотрщики, которые распознают файлы MS Word, Excel и PowerPoint, причем русский язык поддерживается как надо. Не распознаются лишь файлы RTF, что, на мой взгляд, не очень умно, поскольку это единственный текстовый формат, который сохраняет все форматирование — с картинками, таблицами и т. д., который понимают все текстовые редакторы и в котором не бывает вирусов. Что же касается DOC и XLS, то с ними проблем не обнаружилось. В N93 также встроены PDF-ридер и простенький текстовый редактор. Так что просмотреть сложный PDF-файл и все же написать статью на этом телефоне можно, чем я периодически и занимался на протяжении трех лет.

Теперь об эргономике. Возможно, для кого-то это просто слова, но для меня это все. Так, несмотря на многие удобства смартфонов и коммуникаторов с сенсорной клавиатурой, я так и не смог привыкнуть к гладкому экрану вместо выпуклых кнопок. Я довольно много времени провел с iPhone, HTC Max, Nokia 5800 и Sony Ericsson Experia, но по-прежнему нахожу нормальные, человеческие кнопки единственным приемлемым вариантом взаимодействия человека с телефоном. Причем не всякие кнопки. Это должны быть действительно эргономичные кнопки, на которые удобно и приятно нажимать, которые расположены в легкодоступных местах и которые со временем не стираются и не ломаются. То есть кнопки Nokia N93. Добавьте к этому идеально работающий механизм раскрытия телефона, вращающийся, между прочим, в трех плоскостях, яркий и четкий экран, а также (что немаловажно) удобно открывающаяся задняя крышка с прекрасным доступом к sim-карте (а MiniSD-карту можно вообще заменять на ходу).

Наконец, дизайн. Возможно, кому-то N93 покажется слишком громоздким и тяжелым, но, друзья мои, это же МУЖСКОЙ телефон. Он ДОЛЖЕН быть большим и тяжелым. При случае

таким и убить можно, поскольку корпус его сделан из довольно твердого металла.

С любого ракурса N93 впечатляет. И чтобы не быть голословным, расскажу вам правдивую историю. Один служитель закона, человек недалекого ума, в тот момент, когда уже собирался отобрать у меня права за несанкционированный выезд на трамвайные пути, заметив у меня в руках N93, которым я стал фотографировать его передвижной пост, находящийся в явно неподобающем месте (с целью предоставить фотодокументы

в суде), вдруг засомневался в своей правоте и спросил меня, что это у меня такое в руках. Телефон, ответил я, с видеокамерой. "Профессиональный?" – испугался милиционер. А какой же еще, ответил я небрежно, такие не каждому выдают.

Так телефон сохранил мои водительские права и уберег от незаслуженного штрафа. Должен сказать, что этим приемом я потом пользовался не раз, и всегда он срабатывал. Вот что значит дизайн настоящего мужского телефона. ★



★  
★  
★  
★  
ВСЕ ТЕЛЕФОНЫ РАНО ИЛИ ПОЗДНО СТА-  
РЕЮТ, И ПРЕЖДЕ ВСЕГО МОРАЛЬНО



# НЕСТАНДАРТНЫЕ РЕШЕНИЯ

★ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ACOUSTIC ENERGY AEG02 И JETBALANCE JB-465 ★

МАКС @ХОВСКИЙ | testlab@yandex.ru

**А**кустических систем формата 2.1 мы переслушали великое множество, но, вспоминая сейчас все побывавшие у нас комплекты, готовы признать самыми культовыми лишь два – Acoustic Energy aEG02 и JetBalance JB-465.

## Acoustic Energy aEG02

Устройство, удивившее нас так, как мы уже давно не удивлялись. Акустическую систему можно сделать необычной или очень необычной. Может быть, даже уникальной. Но если при этом удастся добиться звучания хотя бы средненькой стандартно решенной системы – это будет не просто круто, а очень круто. Поэтому всякий раз, когда нам предлагают протестировать акустику с "нестандартным решением", внутри что-то сжимается: было их уже достаточно, и лишь немногие действительно заслуживали внимания. Акустическая система Acoustic Energy aEG02 – совершенно уникальный

случай, когда нестандартное решение по качеству звучания превзошло многие достойные классические модели.

От системы "чебурашистого" вида: две крохотные колонки и среднего размера сабвуфер – совсем не ждешь никаких неожиданностей. Как она будет звучать, кажется, ясно уже заранее, и именно поэтому случается шок, когда слышишь aEG02 впервые.

тельно великолепно. Тут уже почему-то начинают нравиться и эти крохотные, но очень тяжелые сателлиты в металлических корпусах со стальными решетками и динамиками овальной формы, и этот не слишком мощный на вид сабвуфер с одним-единственным регулятором, да и комплект, в общем-то, неплохой: хорошие провода, настенные крепления для сателлитов.

★ ОТ СИСТЕМЫ "ЧЕБУРАШИСТОГО" ВИДА:

★ ДВЕ КРОХОТНЫЕ КОЛОНКИ И СРЕДНЕГО

★ РАЗМЕРА САБВУФЕР – НЕ ЖДЕШЬ НИКАКИХ

★ НЕОЖИДАННОСТЕЙ

Очень чистое динамичное звучание, мощный упругий бас, высокая детальность даже на сложных фонограммах. Рот открывается непроизвольно, и ты только через некоторое время понимаешь, что происходит. Система звучит действи-

Acoustic Energy aEG02 – лучшая трехкомпонентная мультимедийная акустическая система из когда-либо слышанных нами, и это несмотря на нестандартное исполнение. Или, может быть, благодаря ему?

### JetBalance JB-465

Пластиковые корпуса сателлитов JetBalance JB-465 графитового цвета с черными металлическими грилями в сочетании с графитовым параллелепипедом сабвуфера выглядят стильно. Акустическое оформление сабвуфера – фазоинверторное, но фазоинвертор, как и драйвер, выведен на нижнюю панель, что позволило несколько выровнять частотную характеристику и приблизить звучание низкочастотного канала к сабвуферам закрытого типа. Правда, ставить его в угол не рекомендуется, иначе вы рискуете получить низкочастотный гул вместо хорошо проработанного баса. Корпус выполнен из МДФ, покрыт ламинатом и установлен на достаточно высокие ножки из плотной резины.

В комплекте кроме дистанционного пульта с проводом полуметровой длины идут еще неплохие для системы такого класса акустические и межкомпонентные кабели. Установка системы проста и не может вызвать затруднений,



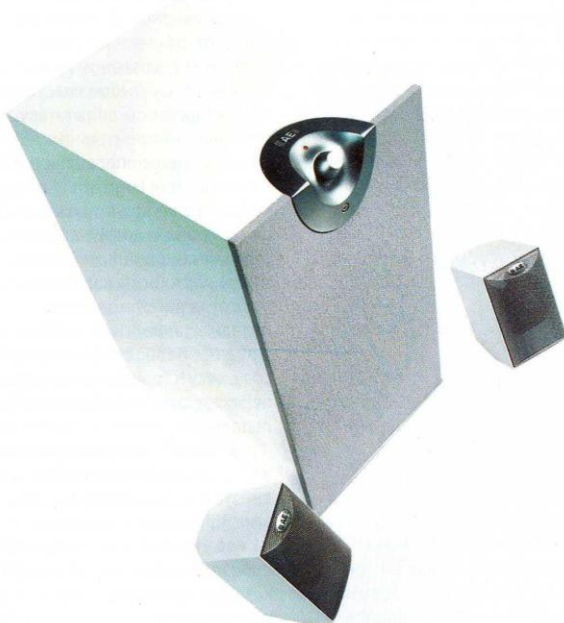
разве что придется подумать, где разместить проводной пульт.

JetBalance JB-465 не перегружена управлением. С проводного пульта ДУ можно включить систему или перевести ее в Standby-режим, изменить общую громкость, мощность сабвуфера и включить расширение стереобазы (кнопка "3D").

Еще один весьма важный элемент управления – регу-

лятор фазы низкочастотного канала на задней панели сабвуфера. Он необходим для точного согласования сателлитов с низкочастотным каналом после установки системы в конкретном помещении. Для согласования фазы не нужно перемещать сабвуфер – достаточно воспользоваться регулятором. Нельзя сказать, что процедура эта очень проста (установщики Hi-Fi обычно пользуются специальными приборами), но в домашних условиях ее вполне можно выполнить на слух.

JetBalance JB-465 – система с очень мощным, энергичным и достаточно честным звучанием. Небольшие подъемы в области мид-баса и в высоких частотах создают ощущение более динамичного звука и вместе с тем прячут невысокую разрешающую способность системы в области средних частот. Мы ни в коем случае не станем винить производителя за такое решение – более того, скажем, что для мультимедийной акустики это, пожалуй, единственно верный подход. Именно среднечастотная область является самой дорогостоящей, и, стремясь получить идеальное звучание в этом диапазоне, люди отдают тысячи и десятки тысяч долларов за элитную Hi-Fi акустику. ★





**Р**уль Logitech G25 Racing Wheel появился, страшно сказать, три года назад. Игровое кресло Playseats Evolution массово производится с 2002 года. И знаете, что удивительно? Ничего лучше с тех пор так и не придумали. Не это ли показатель истинной культовости?

Автосимуляторы никогда не были моим любимым игровым жанром. Пялиться в экран размером меньше стекла в двери автомобиля, судорожно нажимать на кнопки клавиатуры и воображать, будто летишь на Lamborghini Gallardo по ночному городу – увольте. О какой реалистичности ощущений может идти речь? Однажды пытаюсь понять, от чего так прутся виртуальные гонщики, я даже решился на покупку руля с обратной связью, но очень быстро выяснил массу подробностей, о которых предпочел бы не знать.

Во-первых, руль нужно куда-то прикручивать, и компьютерный стол для этой цели не самый подходящий вариант. Прикладываемое в азарте игры усилие элементарно срывает практически любое крепление и к тому же портит покрытие стола – это как минимум. Кроме того, механизм обратной связи занимает приличное пространство, и сколько-нибудь удобно разместить руль, клавиатуру, мышь и монитор на обычном компьютерном столе не так-то просто.

Во-вторых, если компьютер используется не только для виртуальных рейсингов, то всякий раз после игры руль со всеми причиндалами нужно отвинчивать (если он сам не отвалился в процессе) и куда-то убирать.

В-третьих, блок педалей в подавляющем большинстве моделей слишком легкий и практически никак не крепится к полу, а потому постоянно норовит уехать из-под ваших

ног, чем лично меня доводит до белого каления.

Ну и в-четвертых, в большинстве рулей с обратной связью мощность используемых двигателей настолько мала, что эффекты отдачи выглядят ну совсем нереально. Вырвать рулевое колесо из рук (или хотя бы попытаться это сделать) при сильном боковом ударе способен разве что толстячок Logitech Momo, который я за это, признаться, полюбил и долгое время считал единственным более-менее достойным вариантом, несмотря на жутко мягкие педали, стандартный небольшой угол поворота (240 градусов), отсутствие нормального переключателя передач и педали сцепления.

В общем, покупка руля так и не сделала меня заядлым виртуальным рейсером, и я с этим практически смирился, но неожиданно одна за другой произошли три важные вещи, которые все перевернули с ног на голову.



## СНАЧАЛА ПОЯВИЛОСЬ КРЕСЛО

Случилось это так. Мне позвонили и предложили на тест настоящее автомобильное кресло болида A1GP. Настоящее кресло болида – ни больше ни меньше! Мог я отказаться? Конечно, нет. Оказалось, что такие кресла, разработанные специально для использования с игровыми комплектами рулей, производит голландская компания Playseats ([www.playseats.com](http://www.playseats.com)). Она была основана бывшим гонщиком и настоящим фанатом гонок Фернандо Смитом, однажды притащившим домой автомобильное кресло Sparco и установившим его на металлическое основание перед компьютером.

Кресло прибыло в коробке размером 40x50x60 сантиметров. Я поначалу даже не поверил, что в ящик такого размера может поместиться кресло из спортивного автомобиля. Но все объяснилось очень просто. Конструкция Playseats Evolution полностью разборная за исключением самого сиденья, которое не разбирается, но складывается. Собственно, складывается спинка, в легком трубчатом каркасе которой есть шарнирный механизм с двумя мощными штыревыми фиксаторами. Этот нехитрый, но очень надежный механизм спрятан сзади под обшивкой, которая крепится липучками. Складывается и раскладывается спинка элементарно, а сиденье в сложенном виде занимает совсем не много места.

Кроме черного обтянутого искусственной кожей сиденья в коробке оказался набор из некоторого количества металлических деталей, инструкция по сборке, крепежные винты, пластиковые монтажные стяжки, запас липучек и два шестигранных ключа. Для того чтобы спокойно и без спешки собрать кресло, мне понадобилось 20 минут и не понадобились липучки и инструкция – конструкция настолько проста, что

все понятно и без поясняющих картинок.

Шестигранные ключи нужны для сборки трех основных частей: легкой каркасной конструкции, к которой прикручивается сиденье, стойки для крепления руля и подставки для блока педалей. Эти три основных модуля в собранном виде стыкуются между собой и фиксируются регулировочными винтами с большими пластиковыми набалдашниками. Благодаря такой конструкции можно независимо изменять расстояние от сиденья до подставки педалей и до руля, а также высоту и наклон рулевой колонки. Так что подстроить виртуальный спорткар под свое собственное представление о комфорте не составляет никакого труда. Кроме того, модульная конструкция позволяет при необходимости минимизировать место, занимаемое креслом: достаточно сложить спинку сиденья, отпустить два фиксирующих винта и разобрать кресло на компактные составные части.

Кресло в сборе. Я уже успел убрать упаковочную бумагу и уселся на черное сиденье с логотипом Playseats.

Сидеть в правильном спортивном кресле с боковыми поддержками и анатомически выгнутой спинкой очень удобно.

## ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ РУЛЬ

Но это был не просто руль. Это был Logitech G25 Racing Wheel – лучший из когда-либо выпускавшихся игровых комплектов.

Начнем с того, что выглядит набор, состоящий из руля, блока педалей и отдельного блока переключения передач, просто потрясающе: металл, настоящая кожа, прочный и приятный на ощупь пластик. После того как подержишься за баранку G25, после кожаной оплетки на металлическом рулевом колесе и набалдашнике ручки шестиступенчатого переключателя передач, брать в руки какой-нибудь пластиковый руль просто не захочешь.

Правильной формы и размера подрульные шифтеры, выполненные из металла, нажимаются очень мягко и точно – вот вам реальные переключатели скорости для Lamborghini, Ferrari и прочих авто с роботизированными

Supercar для виртуальных рейсингов в сборе



коробками передач – переключать им скорости одно удовольствие.

"Пятки" педалей, рычаги и основание тяжелого педального блока тоже металлические. И как же это приятно, что педалей, как положено, три, и каждая из них имеет собственную мягкость нажатия: как и в настоящих автомобилях, максимальное усилие требуется для тормоза, усилие чуть меньше для сцепления, и самым мягким оказывается газ. Возникает полное ощущение, что жмешь педали дорогого спорткара.

Но самый убойный аргумент G25 – угол поворота рулевого колеса, который составляет ни много ни мало 900 градусов. Что это значит? Это значит, что руль делает ровно два с половиной оборота от левого

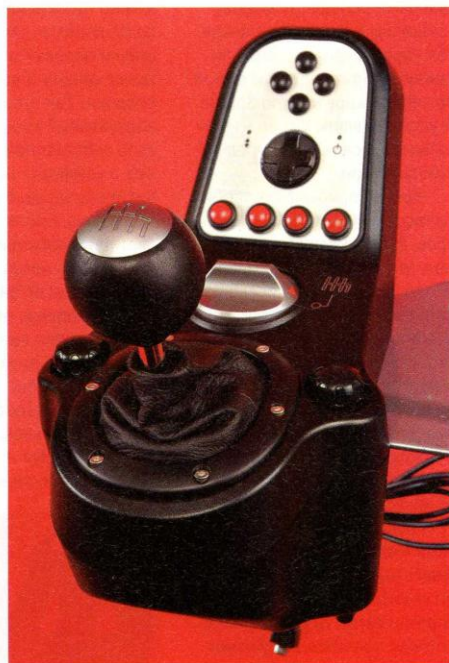
Кстати, угол поворота 200-240 градусов, так любимый производителями компьютерных рулей, взят не с потолка: на такой угол поворачиваются рули болидов Formula 1. Но есть очень много неплохих игр – как автосимуляторов, так и гоночных аркад, – которые не имеют никакого отношения к "Формуле" и в которых, соответственно, болидов нет, зато в них полным-полно обычных дорожных автомобилей и их спортивных модификаций,

и рули этих авто, за редким исключением, делают гораздо больше одного оборота.

Вообще, полный угол поворота руля – это отдельный разговор. По большому счету оптимальный максимальный угол зависит от средней скорости автомобиля: чем выше средняя скорость, тем меньше должен быть предельный угол поворота руля. Вот и получается у очень быстрой Formula 1 руль вертится всего на 3/4 оборота,

Блок ручного переключения передач: шесть ступеней и возможность перевести в секвентальный режим плюс дополнительные кнопки

Logitech G25 Racing Wheel: металлическая рулевая колонка с оплеткой из настоящей кожи и правильными подрулевыми шифтерами, а главное – 2,5 оборота от упора до упора



крайнего положения колес до правого, и именно 2,5 оборота в среднем делает рулевое колесо в подавляющем большинстве серийных легковых автомобилей, то есть у нас есть шанс получить куда более реалистичные ощущения от управления виртуальным автомобилем, чем при использовании игровых рулей, баранка которых не в состоянии сделать даже один полный оборот. (Где вы видели современный дорожный автомобиль, который выворачивает колеса до упора, стоит чуть повернуть руль?)



Блок педалей остается только восхищаться: мощный, надежный, элегантный. Возникает полное ощущение, что жмешь педали дорогого спорткара

у раллийных автомобилей он делает 1,5-2 оборота, а у большинства дорожных – 2,3-2,8. Прелесть Logitech G25 Racing Wheel в том, что он в состоянии эмулировать любой из перечисленных вариантов: буквально в два клика через комплектную утилиту можно изменить угол в пределах от 40 до 900 градусов. Так что если в игре много разных автомобилей, как, например, в Test Drive Unlimited или NFS: Carbon, то для любого из них найдется подходящий угол поворота. А если говорить об ощущениях, то управление обычной дорожной машиной при нормальной эмуляции со стороны игры на 900 градусах очень похоже на реальное.

### PLAYSEATS EVOLUTION + LOGITECH G25 =...

Чтобы избавиться от бесконечного скольжения по полу, в педальном блоке Logitech G25 есть специальная выдвигающаяся платформа с шипами, которая способна удерживать блок на ковровом покрытии. Чтобы надежно закрепить руль, в Logitech G25 использовано переработанное усиленное крепление. Но союз Playseats Evolution и Logitech G25 Racing Wheel настолько идеален, что эти две бесполезные, в общем, вещи оказываются не нужны: болтовые крепления руля и блока педалей – и никогда в жизни ни рулевая колонка, ни педали не будут соскальзывать с подставок. Что может быть удобнее и надежнее?

Еще 20 минут трачу на прикручивание блока педалей и руля, аккуратную укладку кабелей и фиксацию их с помощью монтажных стяжек из комплекта. По ходу понимаю, что переключатель передач крепить некуда. Компания Playseats выпускает специальную подставку для "коробки передач" G25, которая крепится как раз там, где нужно – у основания кресла, но это, к сожалению, опциональная фишка, которая пока не поставляется в

Россию. Надеюсь, что это временная проблема, потому что крепления этого очень не хватает.

### ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ, ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ

Собственно, это не совсем явление. Просто именно в тот момент, когда привезли сначала кресло, а потом и руль, я занимался тестом прокторов для домашнего кинотеатра и, собрав суперкар, вдруг понял, чего ему не хватает.

Подключаю компьютер к проектору, сажусь в низкое спортивное кресло, минут пять трачу на подстройку высоты руля и расстояния до педалей – и понеслось: NFS: Carbon, Race – The WTCC Game, Test Drive Unlimited, GTR 2 FIA GT Racing Game...

Напрасно все вокруг пытались выдернуть меня и как-то наладить общение – единственное, о чем я мог говорить – о марках автомобилей, правильном входе в поворот, дрифтах, приемистости и управляемости. И о том, что в Test Drive Unlimited и полноценных автосимуляторах вроде GTR 2 и Race WTCC можно смело активизировать сцепление, и попробуй только резко бросить его на первых пере-

дачах – машина элементарно заглохнет, как, собственно, ей и положено. И еще о том, что механизм обратной связи у Logitech G25 невероятно мощный. Два тихих двигателя обеспечивают такую отдачу, что настройке противников в NFS: Carbon становится абсолютно очевидным с первых же секунд гонки. Главная задача – удержать руль в руках, потому что бьют со всех сторон, причем очень грамотно и сильно. Кстати, во многих играх, которые "знают" Logitech G25 и умеют им управлять, по умолчанию эффект отдачи выставлен на минимальное значение, в то время как для всех остальных рулей он установлен на максимум, что само по себе говорит о многом.

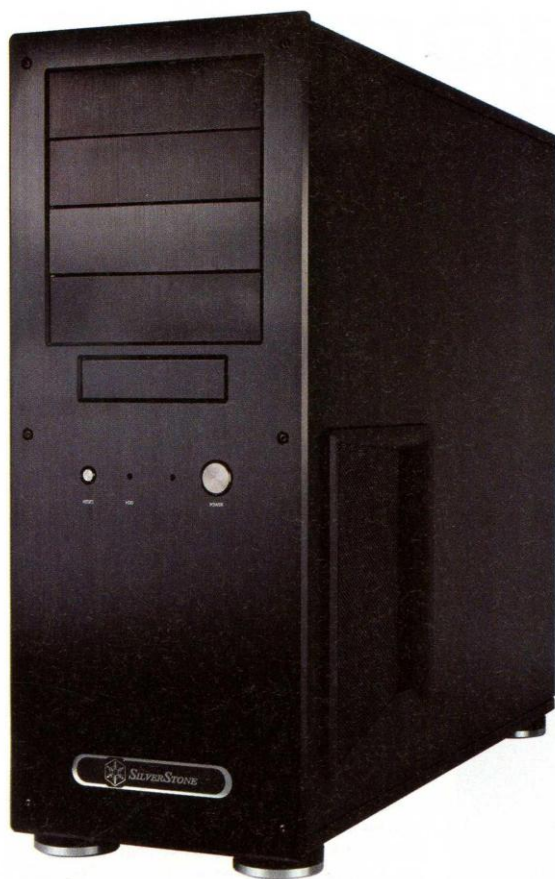
Идеален ли Logitech G25 Racing Wheel? На мой взгляд, почти. Единственное, на что могу посоветовать после длительной "езды" – недостаточная четкость фиксации передачи в шестиступенчатом блоке переключения. В остальном G25 просто великолепен, особенно в комплекте с Playseats Evolution: эта пара – отличный виртуальный суперкар. Я теперь всем так и говорю: у меня дома стоял суперкар, причем не один. ★

### ПОКЛОННИКАМ И ПРОТИВНИКАМ NFS: CARBON

Руль с углом поворота 900 градусов – шикарная вещь, возможностями которой нужно уметь пользоваться. Например, большой угол поворота очень сильно облегчает вождение мощных и тяжелых заднеприводных автомобилей – так называемых Muscle Car: высокая точность угла обеспечивает куда более комфортное управление. Но 900 градусов на Lamborghini Galardo в условиях гонки на предельных скоростях превращается в крошечный ад. Здесь куда более уместен угол 240-280 градусов, то есть близкий к углу болидов Formula 1. Тот же грузовик, уходящий от копов в одной из Challenge Series, куда круче вести рулем с большим углом поворота – совсем иные ощущения.

Если вы прошли весь NFS: Carbon и вам показалось, что игре не хватает сложности, просто попробуйте пройти ее еще раз, но поставьте полный угол поворота руля. Сложность даже очень простых гонок возрастет на порядок, и любого заноса или сильного бокового удара окажется достаточно, чтобы досрочно вывести вас из гонки. А если вам и этого будет мало – выключайте подрулевые шифтеры и полностью переходите на механическую коробку передач – тут уж никому мало не покажется.





★ **БОЛЕЕ УНИВЕРСАЛЬНУЮ И ЭФФЕКТИВНУЮ**  
 ★ **СИСТЕМУ ОХЛАЖДЕНИЯ НАМ ВИДЕТЬ ЕЩЕ НЕ**  
 ★ **ДОВОДИЛОСЬ**

ской платы (например, при разгоне), можно установить два дополнительных 120-миллиметровых вентилятора на верхнюю крышку корпуса. А для охлаждения жестких дисков (во внутреннюю корзину может быть установлено до шести трехдюймовых накопителей) можно использовать еще один большой тихходный вентилятор.

Как и в некоторых других корпусах Silverstone, блок питания в TJ09 устанавливается внизу и фактически имеет отдельный воздушный канал охлаждения.

Использование больших низкооборотистых вентиляторов позволяет даже очень производительную систему сделать тихой. Но если вы захотите снизить уровень шума и установить жидкостную систему охлаждения, то знайте, что инженеры Silverstone предусмотрели и такой вариант: на задней панели размещены два отверстия с резиновыми клапанами для вывода из корпуса трубок подачи хладагента.

Более универсальную и эффективную систему охлаждения нам видеть еще не

доводилось, но в Temjin TJ09 продумана не только она, но и все, что касается сборки и обслуживания компьютера. Вам не придется, проклиная все на свете, устанавливать и подключать материнскую плату внутри корпуса: шасси вместе с задней панелью выдвигается, так что все платы можно установить на него вне корпуса и уже затем заниматься подключением и укладкой проводов.

Ко всем перечисленным достоинствам нужно добавить великолепное качество изготовления и стильный внешний вид корпуса Silverstone. Выпускаемый в черном и серебристом цветовых решениях, он устроит и тех, кто предпочитает выдержанный, изысканный минимализм (а-ля аудио Hi-End), и тех, кто не может мириться с типовыми решениями и ищет моддинг-основу для своих идей: TJ09 – отличный плацдарм для модера. Кстати, Silverstone выпускает этот корпус и в варианте с прозрачным окном (ищите модель с литерой "W" в названии).

Резюмируя все сказанное, мы получим вот что: стильный внешний вид, великолепное качество изготовления, производительная, универсальная и до мелочей продуманная система охлаждения, удобные сборка и обслуживание. Шесть баллов по пятибалльной шкале – вот настоящая оценка, которой достоин корпус Silverstone Temjin TJ09. ★



# КУЛЬТ ЦВЕТА

★ МОНИТОРЫ DELL ULTRASHARP 2001FP И NEC MULTISYNC 2190UXI ★

МАКС ЕХОВСКИЙ testlab@veneto.ru



**Т**ак уж получается, что мониторы, пригодные для точной работы с цветом, состоят в отдельном клане, узнать который легко по некоторым семейным чертам: S-IPS-матрица, строгий внешний вид, умеренные диагонали и непомерные цены. Dell UltraSharp 2001FP и NEC MultiSync 2190UXI, как нам показалось, отличились. Первый в свое время поразил всех невысокой стоимостью и необычными возможностями, второму в его ценовой категории до сих пор нет равных.

## Dell UltraSharp 2001FP

Есть подозрение, что такой хороший монитор у компании Dell получился случайно. Ну да, взяли не очень дорогую S-IPS-матрицу LG, поместили в стильный корпус из хорошего пластика, снабдили различными электронными наворотами, явно рассчитанными на мультимедийное применение, заправили продуманным управлением и отличным меню – и явили миру один из лучших мониторов... для работы с графикой.

Конечно, UltraSharp 2001FP годится не только для работы с графикой и цветом. Проще сказать, для чего он не годится – для игр в 3D-шутеры, но только из-за некоторой медлительности S-IPS-матрицы. Для всех остальных приложений, за исключением, возможно, каких-то специфических, он очень даже подходит. Почему же мы говорим о графике? Потому что его характеристики при сравнительно невысокой цене – просто клад для тех, кому важна верная цветопередача.

А еще у Dell UltraSharp 2001FP кроме жизненно необходимых интерфейсов D-Sub и DVI-D есть S-Video и композитный входы, и он умеет выводить картинку в картинке (функция PIP). Но и это еще не все. Встроенный четырехпортовый концентратор USB 2.0 добьет даже самых стойких – вот уж действительно небольшое, но очень приятное дополнение.

Меню Dell 2001FP настолько простое в обращении, что это действительно граничит с гениальностью: четырех кнопок оказывается более чем достаточно для удобного управления монитором. За навигацию по меню вообще-то отвечают всего три кнопки, а четвертая переключает входы (D-Sub – DVI – S-Video – Composite), причем четыре светодиодных индикатора, расположенные попарно слева и справа от кнопки коммутатора, пока-



зывают, какой из входов активен в настоящий момент.

Придаться можно лишь к отсутствию в меню режима sRGB и к некоторой неравномерности подсветки, которая характерна практически для всех моделей с S-IPS-матрицей.

В итоге: хороший дизайн, приличная диагональ, большое физическое разрешение, прекрасная цветопередача, богатый набор интерфейсов и гениальное управление. Вам хочется большего?

### NEC MultiSync 2190UXi

При относительно невысокой стоимости NEC MultiSync 2190UXi – один из лучших мониторов для работы с цветом. Тут тебе и размер матрицы, и разрешение, и отличная цветопередача, и продуманная конструкция. А главное – можно быть абсолютно уверенным, что при правильном подходе в печати получишь именно то, что видишь на экране.

Если исключить игровое применение, единственный параметр, по которому MultiSync 2190UXi, позиционируемый компанией NEC-Mitsubishi Electric Visual Systems как "monitor for colour-critical applications" и ориентированный прежде всего на профессиональное использование в фотографии, дизайне, предпечатной подготовке и CAD-системах, может не подойти для дома – цена. Мы должны были это сказать и сказали, а теперь – о главном.

Матрица SA-SFT (разновидность технологии S-IPS), установленная в MultiSync 2190UXi, обеспечивает отличную цветопередачу. Точность цвета, прекрасная проработка светов и теней, пластичность световых переходов – все это

заслуга великолепной матрицы монитора. Немаловажно, что даже при больших отклонениях от поверхности экрана изображение практически не изменяется – углы обзора по вертикали и горизонтали составляют 178 градусов.

При размере матрицы 21,3" по диагонали ее физическое разрешение – 1600 на 1200 точек, а размер одного пикселя – 0,27 мм. В итоге отлично видны даже очень мелкие детали изображения.

Добиться идеальной равномерности цвета на S-IPS-матрицах большой диагонали непросто, и в этом смысле MultiSync 2190UXi не является исключением, но легкий, еле заметный уход средне-серого в теплые тона в нижней левой части экрана абсолютно не критичен для большинства реальных приложений.

От своего предшественника 2180UX новый MultiSync выгодно отличается модифицированной электроникой, функции которой заметно расширены, более эргономичным управлением и серьезно переработанной подставкой, которая стала компактнее, функциональнее и удобнее.

★ ДОБИТЬСЯ ИДЕАЛЬНОЙ РАВНОМЕРНОСТИ ЦВЕТА

★ НА S-IPS-МАТРИЦАХ БОЛЬШОЙ ДИАГОНАЛИ

★ НЕПРОСТО

Для подключения по-прежнему доступны два порта. Один из них оборудован интерфейсом DVI-I, а второй – интерфейсами D-Sub и DVI-D. В итоге к монитору могут быть одновременно подключены три устройства. Независимо от типа подключения в меню всегда доступно управление яркостью, контрастностью и цветовой температурой, что является обязательным условием для монитора такого класса.

Превосходный монитор для точной работы с цветом. И точка. ★



# РАДИО БУДУЩЕГО

★LOGITECH SQUEEZEBOX★

руслан шевуков testlab@veneto.ru

Удивительно, как туго в нашей стране продвигаются действительно революционные технологии. Для того чтобы на Горбушке стали продавать первые айподы, понадобилось целых пять лет триумфального шествия Apple по всему миру. Сколько нам еще ждать в широкой продаже отличных интернет-радиоприемников Logitech? Еще пять лет?

Понятно, что интернет-радио на десять порядков лучше эфирного по всем параметрам: разнообразию, качеству звучания и приема, доступности в любой точке мира и так далее. И мы очень, очень надеемся, что скоро интернет-радио наконец вытеснит окончательно сгнившее FM. Причем, стоит заметить, что FM сгнило не только в нашей стране. "Золотой век" радио, когда FM-станции переживали свои лучшие времена и радовали невиданным музыкальным разнообразием и отменным вкусом ведущих, давно прошли. Стоит один раз прокатиться по Европе (не заезжая, конечно, в Великобританию), чтобы убедиться в том, что радио превратилось в одну большую, общую жевательную резинку. В Испании, Франции, Германии, Чехии и Польше слушают одно и то же. Переезжая из страны в страну и настраиваясь на разные станции, вы слушаете те же песни, и их всего несколько десятков. В то время как в интернете параллельно с этим существует целая прорва разнообразнейшей музыки на самый немислимый и взыскательный вкус. Одно то, что любительские подкасты, сделанные дома случайными людьми, затмевают порой по популярности коммерческие радиостанции, в которые вложены миллионы долларов, говорит о том, что эра FM





плавно подходит к концу.

Но для того чтобы интернет-радио стало по-настоящему массовым, нужно совпадение целого ряда факторов.

Первый из них – критическая масса устройств. Интернет-радиоприемников, и прежде всего мобильных, должно быть выпущено достаточное количество, способное удовлетворить потребности самого разнообразного контингента слушателей. Приемники, встроенные в автомобильные мультимедийные системы, носимые МРЗ-плееры, музыкальные центры, смартфоны и коммуникаторы. И, конечно же, отдельно стоящие стационарные модели, такие как Logitech Squeezebox.

Другой, не менее важный фактор – это "русификация" сервиса в целом. Совершенно необходимо, чтобы было не только разнообразие выбора, но и некая навигация внутри

★  
★  
★  
★  
★  
★

**РАДИО ПРЕВРАТИЛОСЬ В ОДНУ БОЛЬШУЮ, ОБЩУЮ  
ЖЕВАТЕЛЬНУЮ РЕЗИНКУ. ВЕЗДЕ СЛУШАЮТ ОДНО  
И ТО ЖЕ**

этого сервиса. Когда тебе говорят, что в интернете есть несколько тысяч радиостанций, это, конечно, воодушевляет, но очень скоро становится ясно, что если ты не приверженец какого-то конкретного стиля музыки (а таких большинство), то в таком разнообразии очень легко затеряться. Я знаю людей, которые постоянно слушают интернет-радио и при этом совершенно не в курсе того, где и как найти то, что им нужно. В идеальном случае в нашей стране должен появиться некий радиомангнат, который запустил бы пару десятков (не





больше) интернет-радиостанций различных музыкальных направлений, охватив при этом практически всю потенциальную аудиторию, и провел активную рекламную кампанию, популяризирующую интернет-радио (после чего ему можно было бы рубить деньги с рекламы практически неограниченно, и при этом прицельно). Впрочем, пока это звучит утопически.

Наконец, для интернет-радио критично важно, чтобы интернет был дешевым и повсеместным. В идеале еще и мобильным. Развитие сетей 3G и WiMAX постепенно устраняет эту проблему, хотя и далеко не такими высокими темпами, как хотелось бы.

А теперь, собственно, о лучших представителях стационарных интернет-радиоприемников – трех моделях серии Squeezebox производства Logitech. (Кстати, если вам вдруг показалось, что мы продались компании Logitech, то на это мы можем сказать лишь одно: к сожалению, в большинстве случаев сколько-нибудь достойных альтернатив продукции этой фирмы просто не существует. И нам весьма прискорбно признавать этот факт, поверьте нам.)

Самая старая модель из этой серии так и называется – Logitech Squeezebox. Если у вас (или у ваших соседей) есть домашний Wi-Fi, вы легко можете подключить к нему Squeezebox и настроить его на волну любой из нескольких тысяч интернет-радиостанций, входящих в список Shoutcast, а также подключиться к нескольким специализированным музыкальным



интернет-сервисам, большинство из которых, к сожалению, работает лишь за пределами России. Однако станций Shoutcast сейчас столько, что грех желать чего-то большего. Другими словами – их несколько тысяч, и любую из них можно принять с помощью Logitech Squeezebox.

Кроме того, Squeezebox может подключаться к компьютеру и воспроизводить музыку из вашей музыкальной библиотеки (не только MP3, но и WMA, Ogg Vorbis, FLAC и Apple lossless). Если у вас есть iTunes, то устанавливаемая на компьютер утилита SlimServer подцепит библиотеку автоматически, а просто папки с музыкальными файлами SlimServer просканирует и создаст собственную фонотеку. Наконец, в Squeezebox встроен будильник, который начнет воспроизводить заранее указанный плейлист в нужное время. Единственное, чего не хватает гаджету – это собственных динамиков. Но зато качество аудиосигнала на выходе у него отменное. Есть даже цифровые оптический и коаксиальный выходы, так что устройство можно подключать к серьезной технике, тем более что дизайн позволяет, не стыдясь, устанавливать Squeezebox на вершине хай-файной аудиостойки.

Более новая модель, Logitech Squeezebox Duet, представляет собой комплект из небольшой аккуратной коробочки ресивера и выполненного в виде пульта дистанционного управления контроллера, оснащенного цветным информационным дисплеем и айподоподобным колесом прокрутки. Ресиверов может быть несколько – в разных комнатах, например, и один контроллер вполне может справиться с ними. Экран контроллера диагональю 2,4 дюйма имеет разрешение 240x320 точек и отображает 256 000 цветов. Этого вполне достаточно, чтобы выводить не только название трека и имя исполнителя, но и обложку диска (если такую опцию поддерживает интернет-радиостанция или если вы слушаете музыку из своей фонотеки). “Пульт” оснащен датчиком движения и автоматически просыпается, когда его берут в руки. Литиевая батарея контроллера сменная, а под ней нетрудно обнаружить слот для SD-карты, который используется для обновления прошивки, если по какой-то причине не сработает обновление через Wi-Fi-соединение.

Наконец, третья модель называется Squeezebox Boom, и отличается она от первых двух формфактором мини-аудиосистемы и прежде всего наличием встроенных динамиков. Начинка устройства – та же, что и в Squeezebox Duet.

Итак, каким мы видим радиоприемник будущего? Почти таким же, каким его видят в компании Logitech: беспроводным, с логично и удобно устроенным поиском станций, с безупречным дизайном и – конечно же – мобильным. Нам кажется, что следующая модель серии Squeezebox именно такой и будет. ★



ТЕМА  
НОМЕРА

# КОМПЬЮТЕР: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

## ЧЕЛОВЕК VS КОМПЬЮТЕР

ЧЕТЫРЕ ГОДА НАЗАД UPGRADE SPECIAL ЗАДАЛСЯ ЦЕЛЬЮ ПРЕДСКАЗАТЬ НЕМНОГО БУДУЩЕГО. В ОСНОВНОМ ЭТО БЫЛИ КРАТКОСРОЧНЫЕ ПРОГНОЗЫ, ЧАСТЬ ИЗ КОТОРЫХ СБЫЛАСЬ, ЧАСТЬ – НЕТ. Я ЖЕ ДЛЯ ЭТОЙ ТЕМЫ НОМЕРА НАПИСАЛ СТАТЬЮ О БОЛЕЕ ОТДАЛЕННОМ БУДУЩЕМ, ОСНОВЫВАЯСЬ НА ПРЕДСКАЗАНИЯХ, ОПИСАННЫХ В ТРИЛОГИИ "МАТРИЦА". ПЕРЕЧИТЫВАЯ СЕЙЧАС ЭТОТ МАТЕРИАЛ, МЕНЯ НЕ ПОКИДАЕТ МЫСЛЬ, ЧТО ВСЕ РАЗВОРАЧИВАЕТСЯ В ТОЧНОМ СООТВЕТСТВИИ СО СЦЕНАРИЕМ, ПРИЧЕМ ГОРАЗДО БЫСТРЕЕ, ЧЕМ МЫ ПРЕДПОЛАГАЛИ.

руслан шевуков



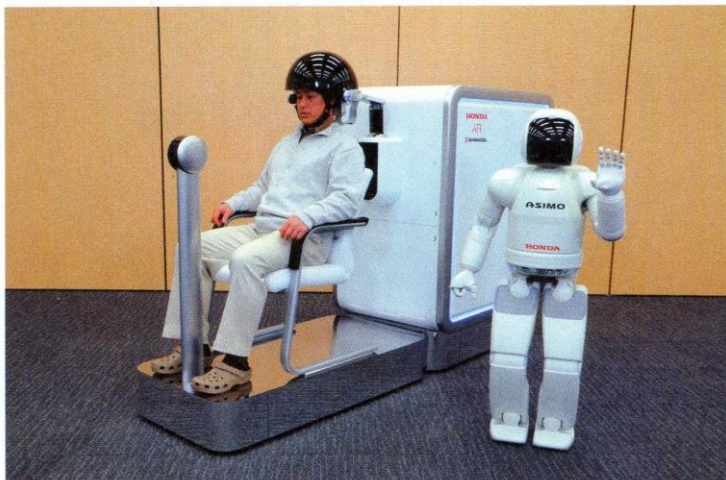


## BARMATAI FOR TORRENTS.RU

Самый главный вопрос, поднятый в этой теме, был таким. Что нас ждет – война с машинами или ассимиляция? Роботизированное человечество или одухотворенные компьютеры? Прекрасный новый мир, катастрофа или медленное угасание?

Ответ: человечество, придумавшее компьютер по своему образу и подобию, постепенно сольется с ним в техническом экстазе и сделает его продолжением своих органов. Когда именно это произойдет – неясно, но, скорее всего, уже после нашей с вами смерти, а значит, интересоваться нас это может лишь чисто теоретически.

Однако события последних лет заставляют всерьез задуматься над долгосрочностью этой перспективы. Гребанные нанотехнологии

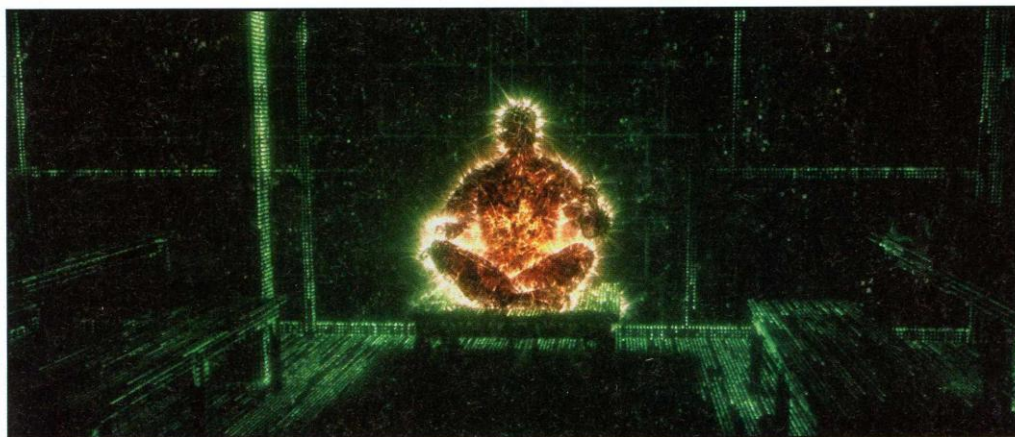


внушают такой суеверный ужас, по сравнению с которым зловещая история с адронным коллайдером кажется воскресной прогулкой в гости к бабушке. Представьте себе: в ваш организм внедряются сотни

тысяч маленьких тварей, каждая из которых способна убить вас в одно мгновение, достаточно лишь дать ей такую команду. А ведь такое рано или поздно случится, уж слишком велико желание человека жить как можно дольше, а по возможности и вовсе вечно. Наноботы же способны заменить любые ваши износившиеся органы, вплоть до мозговых клеток, и тогда... Кто знает, кем вы станете – полуизвергом-получеловеком? Киборгом из "Терминатора"?

Эта идея – ассимили-

ЖАЖДА ВЛАСТИ –  
ЭТО НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК  
ГИПЕРТРОФИРОВАННОЕ  
ЧУВСТВО САМОСОХРАНЕНИЯ



рования человека и машины – все больше занимает людей мыслящих, как творческих, так и прагматиков. Кинорежиссеры показывают вам, как это будет, бизнесмены же делают из этого деньги. В сериале "Хроники Сары Коннор" девушка-терминатор, сделанная предположительно из живого человека, ассимилированного с машиной, не только имеет чувства, испытывает боль и ответственность, но и не подчиняется командам, совершает самостоятельные поступки и действует исходя из собственной интуиции. Не ожидали такого от робота, пусть даже киборга? А я вот охотно верю, что именно так все и будет. Уже сегодня для этого есть практически все технические возможности,



что же будет завтра? Помните, кто захватил власть над миром в "Матрице" и "Терминаторе"? Не просто какой-то компьютер, а компьютерная сеть. Сеть, созданная людьми и

для людей. С чего вдруг сеть стала разумной и с чего ей захотелось власти? Желание власти – это не что иное, как гипертрофированное чувство самосохранения. Если ты хочешь

#### Что такое Матрица?

**М**атрица – это операционная система, созданная людьми для решения своих, сугубо утилитарных задач и развившаяся в самостоятельный, саморегулируемый механизм с мощной системой самозащиты. Зион, подземный город "сбежавших из Матрицы", – на самом деле тоже программа, созданная, вероятнее всего, тоже человеком, озабочившимся защитой системы и внедрившим в Матрицу некий антивирус. Зион – это карантин, куда антивирусная программа складывает вирусы и "испорченные" программы, потенциально способные нанести ущерб системе. Как только внутри Матрицы возникает аномалия, система помещает ее в карантин посредством программ – антивирусных ботов (Морфеус и другие капитаны кораблей) под видом "освобождения" от Матрицы. Если и после этого вредоносные элементы (то есть реальные люди, существующие в Матрице в виде собственных аватаров) продолжают наносить системе непоправимый вред, их уничтожает (на этот раз физически, отключая организмы от системы жизнеобеспечения) другой блок антивируса – "агенты". Вообще же, Зион системе нужен для того, чтобы наблюдать, как ведут себя вредоносные элементы, на что они способны и как они мутируют (то есть "учатся" боевым и прочим искусствам, а также способам противостоять и "изменять законы" Матрицы).

Когда в карантине накапливается критическая масса вредоносных элементов, способная как-то повлиять на жизнедеятельность системы, он очищается посредством "перезагрузки" путем запуска чистящей программы The One, которую должен инициировать (в данном случае) аватар Нео.

Итак, мы видим, что люди в будущем могут существовать в нескольких формах:

/// в виде физических организмов, подключенных к системе жизнеобеспечения, которые используются компьютерным разумом в качестве генераторов случайных импульсов – идей, изобретений, новых и свежих мыслей, а значит, их нужно поддерживать в рабочем состоянии;

/// в виде собственных аватаров: с этим все понятно, любой, кто играл в компьютерные игры, знает, что это такое;

/// в виде аватаров, к которым присоединены программы, или аватаров, исполняющих программы, или и того, и другого вместе. Пример – Нео: это аватар, несущий программу The One и одновременно исполняющий другие программы (инициированные Оракулом, Морфеусом или Тринити);

/// в виде разума, полностью записанного в программу. Очевидно, что Мервинген – самое совершенное существо в Матрице – один из первых людей, исполнявших программу The One, но нашедший способ уцелеть после перезагрузки, которая была инициирована программой. Один из возможных гипотетических способов – это превратиться в "голову профессора Дуэзля", переписав всю информацию из мозга в компьютер. Мервингена как человека больше не существует, но его разум, представленный в виде компьютерной программы, исполняемой мощным компьютером или целой сетью, спрятан в скрытой области системы, недоступной самой системе (поэтому в его замке нет агентов).

Теперь о роли Компьютерного Разума во всем этом. Очевидно, что ему люди нужны настолько же, насколько людям нужны компьютеры – он не может без них существовать. Поэтому Компьютерный Разум Матрицы и есть тот самый симбиоз человеческого мозга и компьютера, порожденный развитием социальных сетей интернета.

Кто такой тогда агент Смит? Это мощный вирус, созданный внешней силой и способный заражать даже основные программы внутри Матрицы (как, например, программа Оракул). Вероятнее всего, этот вирус был создан людьми вне системы. То есть в будущем будут не только люди, существующие в Матрице, но и те, кто не только осознает опасность подключения всех к единой сети, но и предпринимает по этому поводу какие-то действия. В конце концов, не все же из нас сидят на "Одноклассниках" и состоят в сообществах.



мы имеем на сегодняшний день. У нас много компьютеров, очень много, гораздо больше, чем это может кому-нибудь пригодиться, и компьютеры наши работают не то что вполсилы – в одну сотую того, что они могли бы делать. У нас есть интернет – сеть, в которую включены почти все компьютеры. Сам по себе интернет разрознен и как будто децентрализован, но человек – стадное животное, он сбивается в кучи сам и сбивает в кучи свои компьютеры. И поэтому появляются социальные сети. С помощью социальных сетей человек подключает себя к коллективному разуму. Каждый член сообщества участвует в работе этого разума, внося свою небольшую и часто довольно бестолковую лепту – в виде постов в блогах, форумах и "одноклассниках". Наконец, существуют и успешно функционируют параллельные миры – в виде онлайн-игр. Со своей философией, идеологией, экономикой и общественными отношениями.

Что еще нужно для полного счастья? Еще теснее внедриться в интернет – так, чтобы он был всегда с нами. Что всегда с нами? Мобильники, конечно же. Какая жизнь сейчас без

защититься от внешнего мира, лучший способ – подчинить его себе. Чтобы в мире не осталось ни одной силы большей, чем твоя. При этом тому, кто у власти, вовсе не нужно всех убивать. Убивать нужно лишь тех, кто потенциально опасен и способен противостоять тебе, пусть даже идеологически или виртуально. Поэтому "Матрица" более точна, чем "Терминатор".

Давайте посмотрим, что

ТЕЛЕДИЛЬДОНИКА –  
САМОЕ ПОПУЛЯРНОЕ  
И САМОЕ УСПЕШНОЕ  
НАПРАВЛЕНИЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЯ  
ЧЕЛОВЕКА С  
КОМПЬЮТЕРОМ



мобильника? И основной тренд сегодняшнего дня – мобильный интернет. Twitter. Теперь ты всегда в сети, в любой момент времени можешь поучаствовать в работе коллективного разума.

На сегодня пока все.

Какой у нас следующий шаг? Имплантирование компьютера в мозг или мозга – в компьютер. Работа ведется по нескольким направлениям. Электроды, подключаемые к голове, наноботы и – теледильдоника.

Последнее – самое популярное и самое успешное направление. Потому что секс движет человечеством. С незапамятных времен изобретатели придумывали механические машины для удовлетворения сексуальных потребностей. Многие из этих изобретений привели к другим, более практичным. Говорят, даже принцип действия паровой машины был позаимствован из механизма для сами понимаете чего. И

вот теледильдоника – передача сенсорных ощущений на расстоянии. Через интернет, само собой. Сейчас это комплекты типа "клиент-клиент": устройства вешаются на гениталии и руки партнеров по киберсексу. Через веб-камеру и мониторы они видят друг друга, посредством киберперчаток и кибервибраторов – чувствуют. Разрабатываются и комплекты коллективного пользования типа "клиент-сервер-клиент". Схема схожа с теми, что используются в онлайн-компьютерных играх. Разумеется, за участие будет взиматься плата.

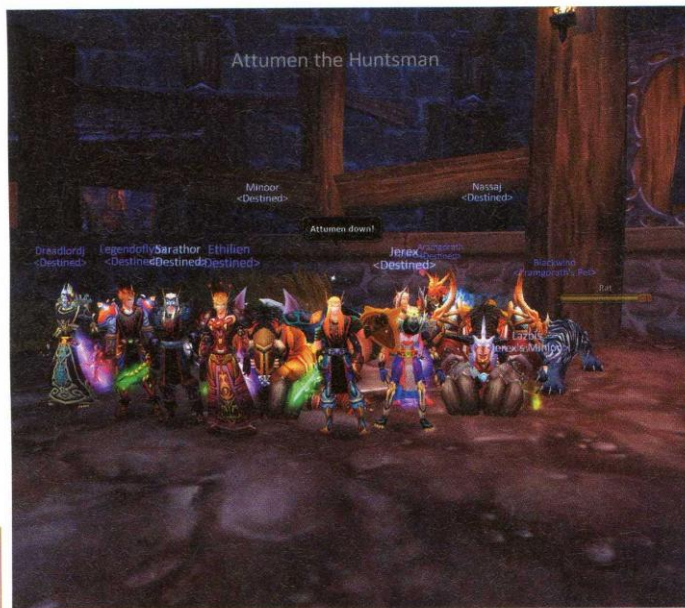
В сочетании с ресурсами социальных сетей и онлайн-игр теледильдоника способна завоевать



**ТЕМА НОМЕРА**  
КОМПЬЮТЕР: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
ТРЕНДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

огромную популярность – даже если она будет подвергаться гонениям и запрещаться в отдельных государствах. Логическое же развитие теледильдоника описано в романе Линор Горалик и Сергея Кузнецова "Нет": там человечество переживает фазу удовлетворения самых низменных сексуальных инстинктов посредством "бионных технологий". По сути, это один из наиболее вероятных сценариев развития теледильдоника. Не важно, каким именно способом будет достигнут эффект полного погружения в виртуальный мир, но любой из этих способов подразумевает имплантацию. И без компьютеров тут явно не обойдется.

Конечно же, параллельно с разработками на фронте сексуальных утех будут вестись исследования в более прагматичных областях. Имплантанты помогут и военным, и рабочим, и научным работникам. А имплантантами будут управлять компьютеры, по-прежнему объединенные в сеть.



РЕВАНШ MICROSOFT

# Windows Vista, дубль три!

РЕВАНШ  
MICROSOFT



WINDOWS VISTA НЕ ОПРАВДАЛА НАДЕЖД. ВСЕ СТАВКИ ТЕПЕРЬ – НА ЕЕ СЛЕГКА ЗАМАСКИРОВАННУЮ РЕИНКАРНАЦИЮ В ВИДЕ WINDOWS 7. И ВРОДЕ БЫ ПОКА ДЛЯ НОВОЙ ОС ПЕРСПЕКТИВЫ РАДУЖНЫЕ. ОДНАКО НЕ СЫГРАЕТ ЛИ МИРОВОЙ КРИЗИС С НЕЙ ЗЛУЮ ШУТКУ, И НЕ ПРОДОЛЖИТ ЛИ НАРОД ПО-ПРЕЖНЕМУ СИДЕТЬ НА СТАРУШКЕ WINDOWS XP?

сергей трошин sergeytroshin.ru

Сейчас все обозреватели поют осанну Windows 7. Все в ней так круто, а сама она такая красивая и быстрая, даже недостатки “Висты” – ее прямой прародительницы – в ней напрочь отсутствуют.

Но давайте вспомним, разве не точно так же восторгались все (и мы в том числе) самой “Вистой” непосредственно перед ее выходом в свет? Разве меньше в ней было широко разрекламированных улучшений по сравнению с “устаревшей” Windows XP? Разве меньше денег вкладывалось в рекламную кампанию? Разве меньше нам всем хотелось чего-то нового и революционного? Наконец, разве не были в “Висте” устранены “недостатки” Windows XP?

Нет ли у вас ощущения, что мы можем увидеть повторение истории?

Вообще, интересно, как много в течение ближайшего (судя по всему, непростого) года будет желающих потратить \$200-300 на переход с Windows XP (и тем более “Висты”) на “Семерку”...

## ВЫХОД WINDOWS VISTA

По заявлениям разработчиков, с выходом “Висты” пользователи ждала более стабильная и безопасная ОС (вплоть до некоторой анти-вирусной функциональности

и инкрементного бэкапа файлов), гарантирующая сохранность пользовательских файлов, имеющая новый механизм поиска (в частности, благодаря виртуальным папкам, в которые документы с заданными пользователем параметрами помещались автоматически). Предусматривался целый ряд функций для владельцев мобильных ПК, поддержка IPv6, средства родительского контроля, улучшенная поддержка домашних сетей, море изменений в интерфейсе – начиная с эффектов с окнами и заканчивая плавно меняющимися размер значками. Новая технология Live Icons отображала вместо статичного значка первую страницу документа, саму ОС стало проще устанавливать, а в процессе обслуживания было еще меньше ситуаций, требующих перезагрузки,

было уменьшено число “багов”, уделено повышенное внимание проблеме конфиденциальности, драйверы работали более стабильно, был переработан механизм управления правами пользователей. И, наконец, новая ОС должна была стать более быстрой, чем Windows XP.

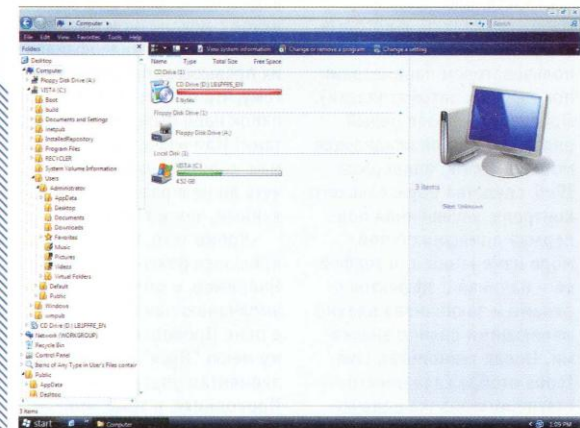
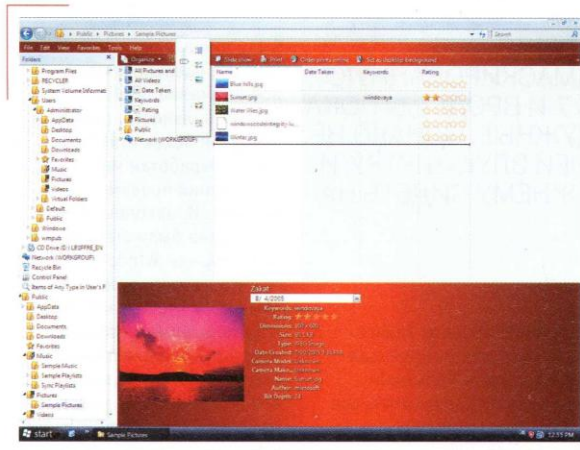
Что из этого в результате сбылось, а что нет, что оказалось полезным, а что все тут же отключали для повышения быстродействия, думается, все теперь хорошо знают. Например, уже упоминавшаяся технология Live Icons вкуче с механизмом вывода вместо значков видеофайлов их превьюшек привели к тому, что открытия некоторых папок надо было ждать минутами! Или известная проблема с копированием файлов, чуть ли не в разы более медленным, чем в Windows XP.

Кроме того, ко многому пришлось долго привыкать. Например, к отсутствию по умолчанию панели меню в окне Проводника, новому меню “Пуск”, новым элементам управления в Проводнике, к тому, что на панели инструментов Проводника из всех кнопок остались только “Назад” и “Вперед”, которыми пользоваться редко.



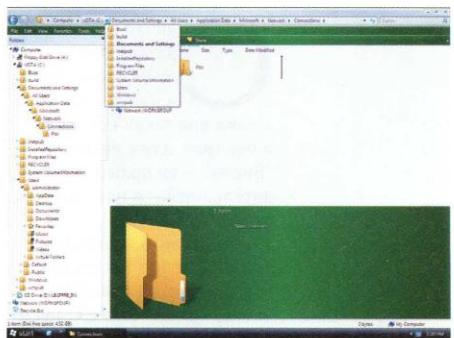
ТЕМА НОМЕРА  
КОМПЬЮТЕР: ВНЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
ТRENДЫ И ВЗГЛЯДЫ В БУДУЩЕЕ

**ТЕМА НОМЕРА**  
 КОМПЬЮТЕР: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
 ТРЕНДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ



ют еще и как раскрывающийся список! То есть щелкает не по самой кнопке, а рядом, по стрелочке – и получаете полную свободу действий. Во многих случаях навигация получается даже быстрее, чем привычное дерево каталогов в левой части окна.

Кроме того, при попытке копирования файла в папку,



где уже есть документ с таким же именем, вам будут предложены три варианта решения конфликта: замена, пропуск и переименование. Конечно, не Total Commander, но уже гораздо лучше, чем раньше. Улучшена и процедура переименования. Раньше, если вы включили режим отображения расширения для известных типов файлов, то при переименовании выделялось все имя – вместе с расширением. Теперь автоматически выделяется имя, а расширение остается невыделенным, в результате чего вся манипуляция заметно упрощается.

В Windows Vista появился очень полезный режим Sleep Mode, нечто среднее между Standby и Hibernate. При переходе в Sleep Mode

Конечно, многое из того, что было сделано разработчиками, можно оценивать однозначно положительно. Так, превью-панель Проводника позволила редактировать метаданные, появился движок выбора способа отображения списка файлов – можно не просто выбирать между эскизами, иконками, списком и детальным видом, но появились промежуточные положения между этими режимами!

Еще одна действительно полезная фишка, например, кроется в заголовке Проводника "Висты", вернее, в том, как теперь отображается путь к файлу – без привычных слешей. Во-первых,

прежний, стандартный вид этого пути легко получить – достаточно щелкнуть мышью на свободном месте адресной строки, а во-вторых, несмотря на отсутствие кнопки "Вверх", очень легко перейти в любой вышестоящий каталог – надо лишь щелкнуть на нужной кнопке с именем этого каталога в адресной строке. То есть путь в адресной строке – это кнопки перехода по папкам. И более того, кнопки работа-

## WINDOWS VISTA РАЗОШЛАСЬ ПО МИРУ ТИРАЖОМ В 200 МЛН ЭКЗЕМПЛЯРОВ

система не только сохраняет данные в оперативной памяти (как в Standby), но и одновременно (в случае ноутбука – при критическом разряде батареи) создает ее дамп на жестком диске (как в Hibernate). В результате, если вы потом включите ПК, то запуск не займет более двух-пяти секунд. Если же за время "сна" вдруг пропадет питание десктопа или иссякнет батарея ноутбука, то данные не потеряются, а будут восстановлены уже из hiber-файла. Таким образом, имеем высокую скорость и гарантию сохранности документов.



А вот красоты нового GUI, как ни странно, для многих оказались не столь важны, как быстрдействие и непомерная прожорливость ОС по части оперативной памяти. Понаблюдать полупрозрачные окна, подсветку кнопок, тени, красиво наполняющую мусором прозрачную Корзину, растворяющиеся окна и прочую ерунду, конечно, приятно. Первые пару дней после установки ОС. А вот когда начнешь в ней реально работать, обращаешь внимание совсем на другие вещи.



Множество претензий у пользователей поначалу вызывала несовместимость многих приложений с "Вистой". К счастью, независимые разработчики достаточно быстро подтянулись за Microsoft – сейчас эта проблема напрягает уже не столь сильно, как в первый год после появления этой ОС. К сожалению, не скажешь этого в отношении UAC и чрезвычайно запутанных диалогов настройки сетевых подключений – уж они-то достают по полной.

Впрочем, список удачных решений и провалов в "Висте" можно продолжать долго (вплоть до таких тонкостей, как новая архитектура звука, создававшая множество проблем обладателям некоторых аудиокарт). Главное же, что для большинства пользователей, особенно по началу, объем негатива все же перевесил.

### НАДЕЖДЫ НА SERVICE PACK 1

Но многие считали, что выпущенная в явной спешке исходная версия Windows Vista – это всего лишь бета-версия. Поэтому с глюками и недоработками тут все в порядке – какая бета обходится без них? Надо просто подождать. Вот выйдет SP1 – можно будет ставить "Висту", это уже будет настоящий финал.

Вышел. Кое-что действительно исправили, но в целом – не помогло.

Самым главным достижением SP1, пожалуй, можно назвать исправление грандиозного и совершенно позорного глюка с копированием файлов. То, что Windows Vista копирует локальные файлы гораздо медленнее, чем старая надежная Windows XP, раздражало едва ли не больше чрезмерно назойливого (и мало от чего защищающего) UAC. После установки SP1 большие видеофайлы стали копироваться нормально, папки с мультимедиа контентом открываются достаточно быстро, и копирование теперь занимает секунду-две.

Вообще, озвучивались весьма интересные цифры: помимо уже упомянутого возвращения в норму скорости копирования локальных файлов (тут обещался 25% прирост скорости, но некоторые пользователи отмечали аж трехкратное ускорение!) утверждалось, что Vista станет быстрее на 45% при копировании файлов с компьютера, работающего под управлением других ОС, на компьютер с Vista SP1. А при копировании файлов с удаленной системы с Vista SP1 это будет происходить аж на 50% быстрее, чем раньше. На столько же сократится время чтения больших картинок. Но обратите внимание – все эти проценты приводятся в сравнении с исходной "Вистой". Так что совсем не факт, что даже после всех этих ухищрений эта ОС станет такой же быстрой, как Windows XP – по крайней мере, для многих пользователей аргументом в пользу "Висты" это до сих пор не стало.

WINDOVS 7 ДЕЙСТВИТЕЛЬНО  
СТАЛА РАБОТАТЬ БОЛЕЕ ШУСТРО  
ПО СРАВНЕНИЮ С "ВИСТОЙ"



Как не стало аргументом и огромное число исправленных в SP1 ошибок – только отдельных обновлений перед выходом SP1 набиралось аж под 400 штук!!!

### В ОЖИДАНИИ SP2

Близится официальный выход SP2 (на момент выхода журнала он уже будет доступен), но ажиотажа это уже ни у кого не вызывает. В новом пакете обновлений появится поддержка записи Blu-ray-дисков через Windows Media Center, функция Windows Connect Now (WCN) для упрощения настройки Wi-Fi-соединений, еще больше улучшится

совместимость со сторонним софтом, появится Windows Search 4, будет реализована поддержка Bluetooth 2.1, процессоров VIA x64, опять будут исправлены всевозможные глюки – в него включено в общем счете уже порядка 700 хотфиксов.

Опять же обещано ускорение работы системы и отдельных ее компонентов – повысится производительность подключений через беспроводную сеть после возврата из спящего режима, обновится боковая панель RSS-каналов для повышения производительности и скорости ответа системы.

Больше не надо будет

патчить файл tcpip.sys – SP2 добавляет ключ реестра, который позволяет изменять максимальное число открытых TCP-соединений для улучшения совместимости приложений.

В целом же ситуация с “Вистой”, похоже, уже не изменится. Тот, кто получает систему уже предустановленной вместе с компьютером, с ней чаще всего и остается. Хотя процент пользователей, жертвующих OEM-лицензией на “Висту” ради более шустрой и привычной Windows XP, все еще достаточно велик. Маньяков же, покупающих в магазине красивую коробку с красивой ОС, похоже, совсем мало. По крайней мере, статистику именно таких продаж найти не удалось – большой секрет (все же продано порядка 200 млн лицензий). Но если верить “Википедии”, по состоянию на апрель 2009 года Windows Vista – вторая по распространенности операционная система в интернете с долей в 23,9%. На первом же месте – Windows XP с 62,21%.

Возможно, немалую роль тут сыграла и антипиратская политика Microsoft. В корпорации, видимо, посчитали, что те времена, когда можно было смотреть сквозь пальцы на пиратские копии ОС ради приручения юзеров, закончились, и пора бы уже стричь основательно подсевший на Windows контингент. Ан нет... Наш любитель халявы непобедим, и никакие ухищрения, затрудняющие пользование “левой” системой, не сработали. Нашему человеку проще BIOS переписать под угрозой поломки “матери”, чем заплатить Microsoft. К Windows-то приучили, но к Windows халвяной...

## СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ WINDOWS 7

И вот все силы брошены на раскрутку Windows 7, по сути, являющейся лишь в третий раз доработанной "Вистой". Конечно, нового в ней немало, третьим сервис-паком это не назовешь – мы об этом совсем недавно писали.

Кардинально новая Панель задач, Супербар, стала толще и обзавелась интерактивными, перемещаемыми и подсвечивающимися кнопками, даже изменяющими свой цвет в зависимости от окраски породивших их приложений. Всплывающие над Супербаром миниатюры открытых окон получили некоторое развитие – теперь прямо в этой превьюшке можно закрыть ненужные окна или, например, остановить воспроизведение клипа в плеере. Появилась функция Desktop Slideshow – автоматическая смена обоев Рабочего стола с возможностью загрузки рисунков из RSS. HomeGroup – надстройка над обычной локальной сетью, позволила быстро и легко создавать рабочие мини-группы, в рамках которых пользователи элементарно получают доступ к ресурсам друг друга – библиотекам. Внедрен риббон-интерфейс у нескольких штатных программ. Чуть упрощен UAC. Появилась функция PC Safeguard, при включении которой пользователям со стандартной

учетной записью запрещается вносить какие-либо изменения в систему. BitLocker To Go научился шифровать сменные жесткие диски и USB-носители. По-новому грузятся системные службы: на старте ОС запускаются лишь самые необходимые, а остальные – уже после того, как пользователю станет доступен Рабочий стол, да и то не все. Появилась поддержка сенсоров и местоположения. И так далее – много еще чего по мелочи.

Но вопрос все в том же: как все это оценят пользова-

с переходом на "Семерку". Это и классическое меню "Пуск", и интегрирующийся с Панелью задач пульт управления Windows Media Player, и анимация значка сетевого соединения в системном трее, и возможность отключения превьюшек окон над Панелью задач, и программы Windows Photo Gallery, Windows Movie Maker, Windows Mail, Windows Calendar и так далее.

Поэтому возникают вполне понятные вопросы: так ли уж важны окажутся для пользователя все эти улучшения оболочки (порой довольно сомни-

## БОЛЬШИНСТВО НОВОВВЕДЕНИЙ WINDOWS 7 ВНОВЬ НЕ ВЫХОДИТ ЗА РАМКИ ВНЕШНЕЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

тели, насколько это окажется востребованным. Ведь, по сути, большинство нововведений вновь не выходит за рамки внешней привлекательности – основной акцент на все те же эффектах интерфейса, а в случае с "Вистой" такой подход себя не оправдал.

К тому же Windows 7 может похвастаться не только приобретениями по сравнению с "Вистой", но и потерями. Загляните, например, на [en.wikipedia.org/wiki/Features\\_removed\\_from\\_Windows\\_7](http://en.wikipedia.org/wiki/Features_removed_from_Windows_7) и вы увидите, чего можете лишиться

и незначительные), что он не только закроет глаза на отсутствие некоторых привычных фишек, но еще и понесет деньги в магазин (вопрос с предустановленной Windows 7 рассматривать в данном случае не будем)? Что в ней такого критичного, что ее надо срочно купить? Особенно если совсем недавно уже заплачено за практически то же самое – за Windows Vista?

Да и вообще, не настало ли время для более адекватной цены на Windows? Скажем, долларов в 50-100?



### КУНШТЮК:

#### Предполагаемые цены на Windows 7

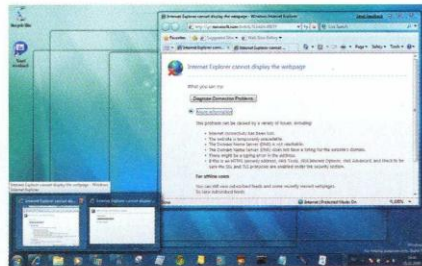
Windows 7 Starter: \$199

Windows 7 Home Premium: \$259

Windows 7 Professional: \$299

Windows 7 Ultimate: \$319

ТЕМА НОМЕРА  
КОМПЬЮТЕР: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
ТRENДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ



КОММЕНТАРИИ К ПЯТИЛЕТКЕ

# Медиацентр:

КОММЕНТАРИИ

К ПЯТИЛЕТКЕ





## BARMATAI FOR TORRENTS.RU

ПЕРВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ МЕДИАЦЕНТРАМ, ПОЯВИЛИСЬ В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ В ИЮЛЬСКОМ НОМЕРЕ 2004 ГОДА. ТОГДА ИДЕЯ, ВПЕРВЫЕ РЕАЛИЗОВАННАЯ В 1990 ГОДУ КОМПАНИЕЙ VE INC. В ПРОЕКТЕ VEVOX, НА ДЕСЯТИЛЕНИЕ ОПЕРЕДИВШЕМ СВОЕ ВРЕМЯ, С ПОДАЧИ INTEL И MICROSOFT ФАКТИЧЕСКИ ПЕРЕЖИВАЛА ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ. ПРЕДЛАГАЯ СОБСТВЕННУЮ КОНЦЕПЦИЮ МЕДИАЦЕНТРА ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД, МЫ БЫЛИ УБЕЖДЕНЫ, ЧТО ЗА ТАКОЙ ДЛИННЫЙ ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИНДУСТРИИ ПЕРИОД САМА ИДЕЯ ПРЕТЕРПИТ СУЩЕСТВЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ. В РАМКАХ ТЕМЫ ЭТОГО НОМЕРА У НАС ЕСТЬ ШАНС ВЫЯСНИТЬ, ЧТО ЖЕ С НЕЙ НА САМОМ ДЕЛЕ ПРОИЗОШЛО.

МАКС ЕХОВСКИЙ testlab@veneto.ru



**ТЕМА НОМЕРА**

КОМПЬЮТЕР: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
ТЕНДЕНЦИИ БУДУЩЕГО

**З**а всей шумихой по поводу Entertainment PC явно прослеживается одна вполне резонная мысль: современный компьютер совершенно спокойно может заменить нам если не все, то, по крайней мере, большую часть наших домашних приборов из сферы развлечений. Мало того, он может справляться с большинством задач гораздо лучше тех или иных устройств, а главное, попытки создать из домашней аппаратуры единый комплекс в таком решении приводят к логичному финалу – все в одном. Чтобы ясно представить себе, чего мы действительно хотим от нашего медиацентра, попробуем расписать подробно все его роли.

### РОЛЬ ПЕРВАЯ: АУДИОПРО- ИГРЫВАТЕЛЬ

Вряд ли сейчас еще нужно кого-либо убеждать в том, что, используя

современные аудиокарты, можно получить звук очень хорошего качества, вполне сравнимый с качеством Hi-Fi-компонентов. Наиболее серьезные претензии предъявляются в этом плане как раз не к компьютерной части аудиотракта, а к некачественной компьютерной акустике и к шуму системы, мешающему восприятию музыки. И если с акустикой вопрос совершенно ясен – никто не мешает нам использовать качественные усилители и колонки, то с шумом нам еще предстоит разобратся. В остальном же с функциональностью компьютера по части воспроизведения аудио поспорить не сможет никто: огромные медиаархивы, любые форматы и множество эффектов, реализуемых в реальном времени – от эквалайзера до разложения на несколько каналов.

Итак, важным компонентом нашего медиацентра оказывается каче-

ственная аудиокарта, а в минусы пока записываем шум.

**Комментарий:** все абсолютно точно, и за прошедшие пять лет изменился лишь рынок звуковых адаптеров, предоставляя нам выбор между достаточно неплохими встроенными аудиорешениями, дискретными картами Creative X-Fi и профессиональными решениями.

### РОЛЬ ВТОРАЯ: РАДИОПРИЕМНИК

Учитывая, что хорошие современные карты тюнеров вполне сравнимы по качеству приема и функциональности с приличными бытовыми тюнерами, а про шум системы, мешающий прослушиванию, уже было сказано выше, здесь нужно лишь отметить, что FM-тюнер в медиацентре должен быть.

**Комментарий:** так уж получается, что FM-тюнер в медиацентр попадает обычно вместе с ТВ-тюнером, от кото-





рого подавляющее большинство пользователей, скорее всего, не готовы отказаться. Будете ли вы использовать FM-приемник – неизвестно, поскольку сейчас куда более актуальным является интернет-радиовещание, не требующее дополнительных функциональных узлов.

#### РОЛЬ ТРЕТЬЯ: ТЕЛЕВИЗОР

*Долгое время качество картинки, получаемое при помощи карты ТВ-тюнера, было совершенно несравнимо с тем, что мы видели на экране хорошего телевизора. Но, похоже, времена изменились, и сейчас можно говорить о том, что компьютерные тюнеры в этом смысле стали конкурентоспособны. Что же до функциональности, то только дорогие модели телевизоров могут похвастаться тем набором возможностей, которые сейчас предоставляют компьютерные тюнеры.*

*Отметим, что хороший ТВ-тюнер в составе медиacentра нужен, и движемся дальше.*

**Комментарий:** ТВ-тюнер необходим, причем в идеале

с двумя ВЧ-блоками, для одновременного приема двух независимых каналов. Но, как и в случае с радио, уже сейчас можно говорить о верном движении в сторону сетевого телевидения, с той лишь оговоркой, что пока большая часть пользователей все еще смотрит аналоговое ТВ.

#### РОЛЬ ЧЕТВЕРТАЯ: ВИДЕО- МАГНИТОФОН

*Для чего нам нужен видеоманитофон? Для просмотра фильмов? Сейчас проще найти DVD- или DivX-диск, чем ту или иную видеокассету. В последнее время чаще всего мы используем его, чтобы записать интересную передачу или фильм, в том числе и когда нас нет дома или мы хотим посмотреть их позже. В этом смысле компьютер с установленным ТВ-тюнером – просто клад: он может все и даже немного больше. Запись? Пожалуйста! Отложенная запись? Пожалуйста! Захватить что-нибудь с низкочастотного входа? Нет проблем. При желании мы можем вырезать реклам-*

*ные паузы и записать важную передачу на диск.*

*Чтобы все было именно так, помимо ТВ-тюнера нам нужен объемный жесткий диск и DVD-рекордер.*

**Комментарий:** в качестве записывающего устройства медиacentр нам действительно необходим, независимо от того, будете ли вы записывать Уимблдон или очередную серию мыльной оперы, которую боитесь пропустить. Но вот объемный носитель нам нужен не внутри медиacentра, а в локальной сети, к которой он подключен. По многим причинам (минимизация шума, доступ к файлам с нескольких компьютеров и/или устройств) это единственно верное решение.

#### РОЛЬ ПЯТАЯ: КИНОТЕАТР

*Кинотеатр – это сильно сказано. Мы, конечно, можем создать на базе ПК домашний кинотеатр, но здесь есть несколько компонентов, которые непосредственно к самому компьютеру не имеют отношения, а именно – устройство вывода (например,*

## СОВРЕМЕННЫЙ КОМПЬЮТЕР МОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ДОМАШНИХ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ

проектор) и многоканальная акустическая система. Но что важно – все, что в этом смысле требуется именно от медицентра, компьютер в состоянии обеспечить. И воспроизведение DVD/MPEG4-файлов и дисков с качественным выводом на любое устройство отображения от телевизора до проектора, и качественный многоканальный звук с поддержкой различных форматов объемного звучания.

**Комментарий:** теперь мы точно знаем, что домашний кинотеатр на базе медицентра создавать не

только можно, но и нужно. Качественный звук, DVD/MPEG4, Blu-ray и рипы HD-качества будут воспроизводиться и выводиться в наилучшем качестве – вычислительных ресурсов современных систем для этого вполне достаточно. **РОЛЬ ШЕСТАЯ: ИНТЕРАКТИВНЫЙ ФОТОАЛЬБОМ** Многие бытовые DVD-проигрыватели предоставляют возможность просмотра дисков с фотоальбомами. Понятно, что этот сервис выглядит совершенно пустякино на фоне того, что в этом плане может компьютер с

его программами организации фотоальбомов и слайд-шоу, причем считано и показано это может быть как из архива на жестком диске, так и с любого внешнего носителя – от CD до карты флэш-памяти любого стандарта.

Для того чтобы получить доступ к любому типу накопителей, нам необходимы интерфейсы USB 2.0 и FireWire, а также универсальный кардридер.

**Комментарий:** ...плюс локальная сеть и ресурсы интернета, такие как YouTube, Flickr и им подобные. Основная часть контента перемещается из локальных ресурсов в Сеть, и это уже никого не удивляет.



Creative X-Fi в качестве звукового тракта медицентра – наиболее популярное решение

## РОЛЬ СЕДЬМАЯ: ИНТЕРНЕТ-ТЕРМИНАЛ

Ни один из обычных бытовых приборов, не считая собственно компьютера, пока не может предоставить нам возможности интернет-серфинга. В нашей концепции медиacentра вполне допускается возможность просмотра новостей, телевизионной программы, почтового ящика с помощью пульта дистанционного управления, то есть не вставая с дивана.

Кроме того, подключение медиacentра к интернету расширяет некоторые уже имеющиеся функции. Так, в аудиопроигрывателе появится возможность автоматического поиска названия альбома и песен только что вставленного CD-диска.

**Комментарий:** интернет – наше все: обложки дисков, фильмографии, анонсы новых альбомов и фильмов, Wikipedia, социальные сети и прочее. Без этого мультимедийный портал, которым, по сути, становится медицентр, не был бы полноценным.

### ЧТО ДАЛЬШЕ?

Перечислив все основные функции, мы фактически определили состав компонентов. Но есть еще несколько важных моментов, которые должны окончательно сформировать нашу концепцию.

Во-первых, медицентр можно использовать в качестве обычного компьютера, но в его непосредственные обязанности это не входит. Такой подход позволит нам сделать основной оболочкой специальную интуитивно понятную программу



Объемный накопитель нам нужен не внутри медицентра, а в локальной сети, к которой он подключен

управления медицентром, что максимально упростит общение с ним.

**Комментарий:** без интуитивно понятного, удобного и простого интерфейса дело не сдвинется с места. У нас есть серьезные подозрения, что медицентр не достаточно популярен в нашей стране именно потому, что он до сих пор продается как компьютер, а не как закон-

ченное решение. Именно необходимость выполнять множество не всегда понятных настроек Windows Media Center и существование его в виде некоего приложения к системе вызывает отторжение у неподготовленных пользователей. Ситуация изменится только тогда, когда НТРС будет продаваться как обычный бытовой прибор – купил, подключил, работает.

/// ИНТЕРНЕТ – НАШЕ ВСЕ:  
ОБЛОЖКИ ДИСКОВ, АНОНСЫ  
АЛЬБОМОВ И ФИЛЬМОВ,  
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ПРОЧЕЕ ///

ТЕМА НОМЕРА

КОМПЬЮТЕР, СВЕТЛОТОВАР,  
ТЕНДЕНЦИИ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Во-вторых, медицентр должен использоваться в качестве устройства отображения обычный телевизор, а в некоторых случаях (например, при прослушивании музыки) обходиться без устройства отображения вообще. Это значит, что нам обязательно нужен ТВ-выход и возможность "вслепую" с пульта ДУ управлять медицентром.

**Комментарий:** ТВ-выход уже неактуален, поскольку наши телевизоры являются цифровыми устройствами, а вот от управления без вывода информации на основное устройство отображения все же нельзя отказываться, например, при прослушивании музыки или интернет-радио нам вполне достаточно небольшого вспомогательного информационного экрана.

В-третьих, нужно постараться максимально уйти от использования внешних компонентов: все, что необходимо, должно быть размещено внутри корпуса.

**Комментарий:** безусловно, медицентр – это устройство "все в одном", но, как уже было отмечено выше, основной массив данных должен находиться не внутри одного устройства, а в локальной сети.

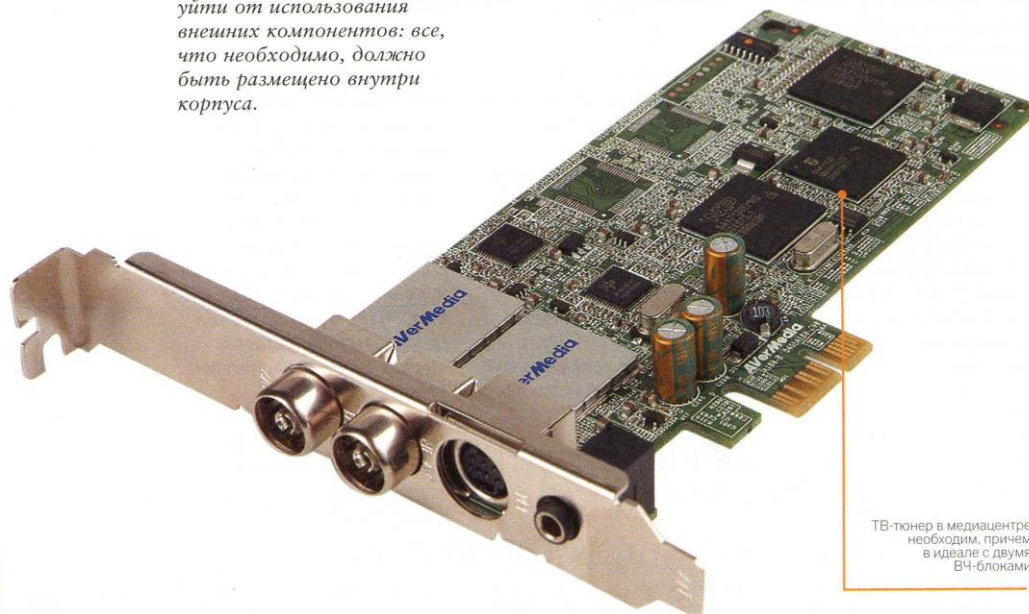
В-четвертых, в идеале медицентр не должен выключаться вообще и должен иметь беспроводной сетевой интерфейс, чтобы быть в любой момент доступным как для выполнения перечисленных выше функций, так и в качестве домашнего медиасервера для остальных имеющихся в нашем доме компьютеров.

Последнее требование накладывает серьезное ограничение на мощность, потребляемую медицентром, и шум, производимый системой охлаждения (кстати, вспомним о минусе, записанном ранее в главе

"Аудиопроектирование") – и то, и другое должно быть минимальным.

**Комментарий:** беспроводной сетевой интерфейс из списка обязательных, пожалуй, стоит исключить. Во-первых, медицентр – стационарное устройство, во-вторых, пропускной способности современных беспроводных сетей пока недостаточно для непрерывной передачи HD-контента.

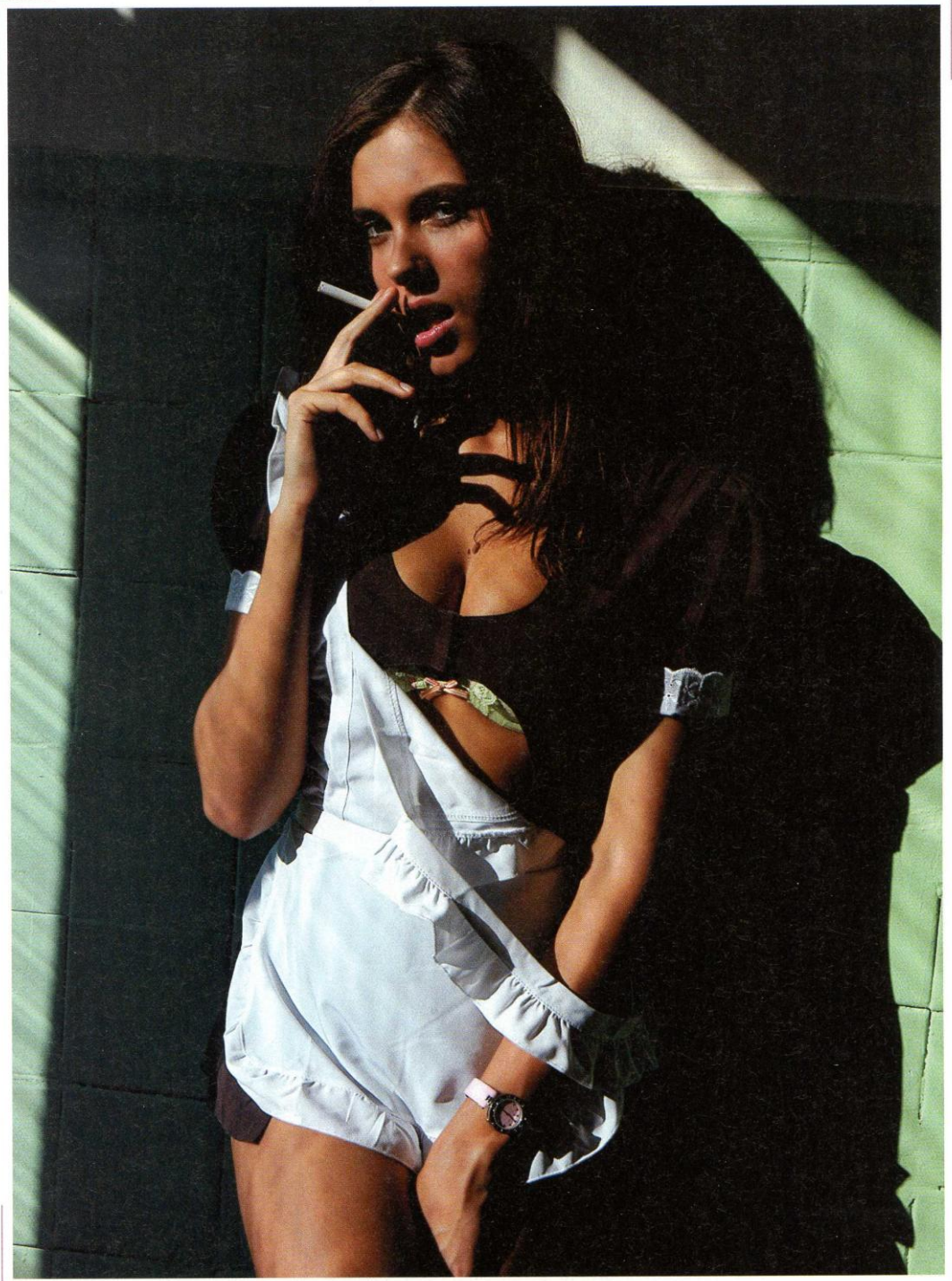
Как видно, самые серьезные поправки в концепцию внес стремительно развивающийся интернет и появившиеся новые сетевые ресурсы. Что же касается соотношения производительности современных компьютеров и ресурсоемкости мультимедийных задач, то появление тяжелых HD-форматов в полной мере компенсировалось возросшей вычислительной мощностью систем. ▀



ТВ-тюнер в медицентре необходим, причем в идеале с двумя ВЧ-блоками



СОФТ ДЛЯ HD-ВИДЕО





# СМОТРИ ЛУЧШЕЕ

СОФТ ДЛЯ HD-ВИДЕО

ВИДЕО ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ ПРОДОЛЖАЕТ ВЫТЕСНЯТЬ НЕ ТОЛЬКО DIVX, НО ДАЖЕ DVD. НЫНЕШНЕЕ ЖЕЛЕЗО В ОСНОВНОЙ СВОЕЙ МАССЕ ПОЗВОЛЯЕТ РАБОТАТЬ С HD-ВИДЕО БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ТОРМОЗОВ, НО НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВСЕ ЖЕ ОСТАЮТСЯ.

сергей трюшин stinvidnoye@mail.ru, stinvidnoye.da.ru

**Т**ормоза все же возможны, но проблема тут не столько в железе (некоторые ноутбуки даже сейчас тянут HD-видео с трудом), сколько в правильной конфигурации установленных в системе декодеров. И решается она в целом так же, как и несколько лет назад, но можно отметить несколько новых нюансов.

Наиболее распространены по-прежнему несколько форматов HDTV-фильмов:

- /// MPEG-2 в разных контейнерах, например VOB, TS, M2TS;

- /// H.264 в контейнерах MKV, MP4, TS, AVI;

- /// XviD в контейнере AVI;

- /// VC-1 в контейнерах MKV, WMV, TS.

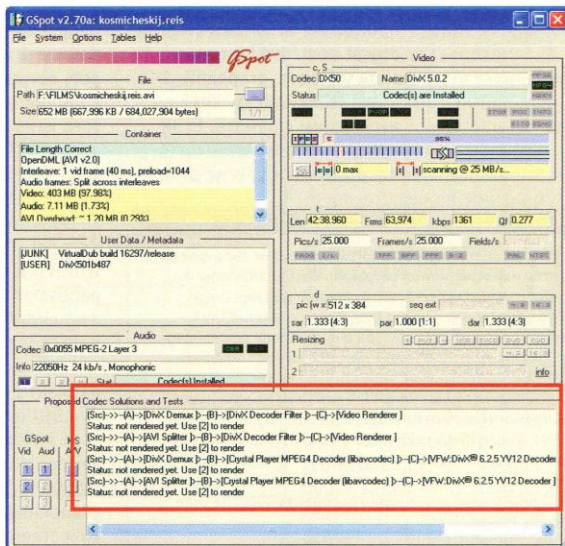
Встречаются еще MOV-файлы, но это в основном трейлеры и небольшие документальные ролики, кино на FTP-серверах городских локалок в этом формате –

редкость. Впрочем, даже если вам попадется полноценный фильм в MOV, то большого выбора при просмотре все равно не будет – для этого формата обычно используется либо QuickTime, либо

Обычный DivX-файл можно воспроизвести разными способами

Alternative QuickTime. С более же популярными форматами вариантов больше.

Так, в системе может быть установлено одновременно несколько сплиттеров (компонентов, предназначенных для выделения из общего контейнера видео, аудио и субтитров) и декодеров для одного и того же типа видеофайла. Попробуйте, например, в программе GSpot (headbands.com/gspot) открыть один из HDTV-фильмов и нажать кнопку 1 в разделе Proposed Codec Solutions and Test



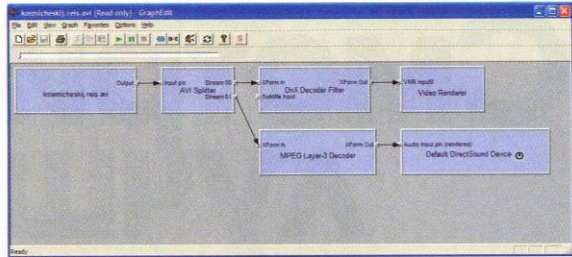
ТЕМА НОМЕРА  
КОМПЬЮТЕР: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
ТRENДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕ

ТЕНДЕНЦИИ И ВЗГЛЯДЫ В БУДУЩЕЕ  
 КОМПЬЮТЕР: ВНЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

– увидите, что возможных способов декодирования несколько. Удаляя лишние декодеры или меняя их приоритет (параметр Merit в GSpot), можно выяснить, какой из вариантов менее всего грузит процессор.

### ВЫБОР ДЕКОДЕРОВ

Для комфортного просмотра MPEG-2 очень неплохо подходит сочетание Gabest MPEG Splitter и Gabest MPEG Decoder (можно найти в интернете или в пакетах кодеков). Но даже если вы их установите, не факт, что



GraphEdit показывает текущие компоненты, используемые для воспроизведения данного типа файла

ры, хотя установлены Gabest MPEG Splitter и Gabest MPEG Decoder, откройте GSpot и попробуйте в меню этой программы System – List Codecs and other Filters повысить

(Сплиттер в этом случае можно оставить и Gabest.) Подойдет и хорошо справляющийся с m2ts декодер от Cyberlink (cyberlink.com), идущий вместе с плеером PowerDVD, но это уже для достаточно мощных машин. Поддержку аппаратной акселерации, как правило, имеют и декодеры, поставляемые производителем видеокарты.

Для фильмов, использующих кодек H.264, нужны уже другие компоненты. Практика показывает, что наименьшую тормозность обеспечивает сочетание Haali Media Splitter (haali.cs.msu.ru/mkv) и CoreAVC H264 Video Decoder Pro (coreavc.com). Первый понимает самые разные типы контейнеров, а второй компонент – собственно декодер. Он едва ли не самый быстрый на сегодняшний день, к тому же в последних версиях добавилась долгожданная поддержка акселерации NVIDIA CUDA. Аналогичным образом установите их в своей системе, следуя инструкциям разработчика, и проконтролируйте их работу, открыв соответствующий по формату видео-файл в GraphEdit. Заметно возросшее после такой операции быстродействие на MKV-файлах вас порадует.

## ДЛЯ КОМФОРТНОГО ПРОСМОТРА MPEG-2 ОЧЕНЬ НЕПЛОХО ПОДХОДИТ СОЧЕТАНИЕ GABEST MPEG SPLITTER И GABEST MPEG DECODER

они будут использовать. Попробуйте, например, открыть и отрендерить в программе GraphEdit ([digital-digest.com/dvd/downloads/showsoftware\\_graphedit\\_141.html](http://digital-digest.com/dvd/downloads/showsoftware_graphedit_141.html)) HDTV-фильм, сделанный в этом формате. Если программа покажет, что используются другие декоде-

Merit (Set Filter Merit в контекстном меню) для Gabest MPEG Splitter и Gabest MPEG Decoder и одновременно понизить его для тех декодеров, которые используются в настоящий момент. После того как вы это сделаете, все плееры, которые используют системные настройки, станут работать с Gabest MPEG Splitter и Gabest MPEG Decoder. Плееры типа WinDVD и PowerDVD всегда работают с собственными декодерами, а потому их эта настройка не затронет.

Еще один отличный вариант для MPEG-2 – декодер BitControl MPEG-2/4, H.263 Video/Audio Decoder (bitcontrol.com), который использует аппаратное ускорение и выдает очень качественную картинку.

### ВЫБОР ПЛЕЙЕРА

**В**ыбор плеера во многом зависит от типа файла или конкретной ситуации. Файлы MOV обычно лучше смотреть через родной для них Quick Time, Real Video – через Real Player, обычный DivX – через удобный BSPlayer (он очень хорош, если видео с субтитрами), KMPlayer или, если хочется эффекта, подобного Trimension, через Crystal Player, для DVD идеально подходит WinDVD. Если нет времени ждать загрузки тяжелого плеера, подойдет шустрый Video LAN, а если файл поврежден, можно попробовать его открыть во всеядном Classic Media Player или даже в AVI Preview, если это вообще лишь кусок файла. И наконец, HD-видео наиболее плавно воспроизводит The Core Media Player.

## ПРОБЛЕМЫ С ПРЕДПРОСМОТРОМ

Если в результате экспериментов с кодеками у вас начнет регулярно "вываливаться" Проводник при наведении курсора мыши на видеофайл или система не будет давать удалить такой файл, блокируя его при выделении мышью в Проводнике, знайте, виноват механизм предпросмотра видеофайлов, благодаря которому в левой части окна Проводника выводится первый (а потому совершенно бесполезный, так как обычно это всего лишь черное поле) кадр фильма, а также отображается основная информация о видео. В этом случае с помощью утилиты GSpot проверьте, какой кодек используется в файле, на котором рухнет explorer.exe, и каким декодером данный тип воспроизводится в вашей системе. Просто удалите этот декодер и попробуйте другой.

Или же откройте этот видеофайл в GraphEdit и посмотрите, какие сплиттеры и декодеры используются. Если, например, вместо ожидаемого DivX Decoder Filter вы увидите что-то иное (тот же XviD) или вместо MPEG Layer-3 Decoder будет что-то вроде InterVideo Audio Decoder, то откройте GSpot, выберите System – List Codecs and other filters, найдите нужный декодер и, выбрав в контекстном меню команду Set Filter Merit, повысьте ему приоритет. Аналогичным образом приоритет нужно понизить нежелательному или сбойному декодеру. После этого все должно заработать нормально.

Если же и это не поможет, то с помощью любого приличного твикера просто отключите предпросмотр видеофайлов в окне Проводника. Вручную это можно сделать, выполнив команду regsvr32 /u shmedia.dll.

Как альтернативу для H.264 можно предложить декодер от Media Player Classic Home Cinema (mpc-hc.sourceforge.net) – распаковав архив программы, надо просто зарегистрировать в системе одну ее библиотеку: regsvr32 /s MPCVIDEODec.ax.

Для VC-1 может использоваться как родной декодер от Microsoft – WMVideo Decoder DMO из Windows Media Player 11, так и FFDSHOW – весьма шустрый вариант, или даже Nero Video Decoder HD.

И, наконец, XviD-фильмы. Здесь есть смысл попробовать два варианта. Во-первых, обычный декодер

DivX (divx.com). Главное, в настройках декодера укажите два параметра: Support Decoding of Generic MPEG-4 Video и Automatic Deblocking. Первый позволяет проигрывать XviD, а второй значительно снижает общую тормознутость декодера. Второй вариант, к которому можно прибегнуть, если не устроит производительность декодера DivX – переход на FFDSHOW (sourceforge.net/projects/ffdshow-tryout), популярный универсальный декодер, имеющий весьма богатые настройки, что при некотором старании позволяет получить оптимальный

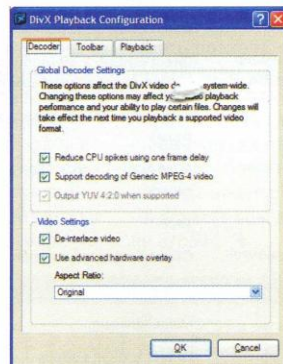
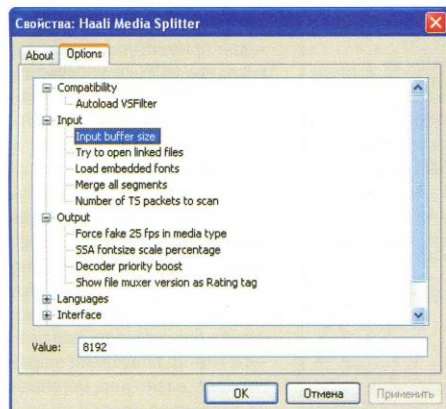
баланс производительности и качества. Но и с оригинальным DivX особых проблем нет, так что экспериментировать с FFDSHOW есть смысл, если вы действительно не удовлетворены скоростью воспроизведения XviD-видео, что обычно встречается редко – самые тяжелые форматы это VC-1 и H.264. Учтите только, что для AVI-файлов лучше использовать не Haali Media Splitter, а штатный системный AVI Splitter (сплиттеры также меняются с помощью Gspot и GraphEdit, кроме того, соответствующая настройка есть в самом Haali Media Splitter).

Если же такие тонкости вам ни к чему, то проще всего установить один из популярных пакетов декодеров, например Vista Codec Package (shark007.net/vistacodecpackage.html), который по мере проникновения Windows Vista в массы стал наиболее популярным, почти потеснив K-Lite.

## ВЫБОР ПЛЕЙЕРА

Важный шаг для увеличения производительности системы и уменьшения числа глюков (например, крайне неприятного рассогласования звука и видео или зависания на перемотке) – выбор правильного проигрывателя. Тут ситуация сегодня неплохая – многие плееры уже достаточно хорошо оптимизированы и позволяют смотреть HD-видео без проблем. Если же вы установили наиболее быстродействующие декодеры, ситуация должна еще больше улучшиться. Но попробуйте, например, сравнить качество воспроизведения Windows Media Player и The Core Media Player (corecoded.com). Разница будет видна невооруженным глазом. Последний плеер особенно хорош именно для

Настройки сплиттера небогаты



Декодер DivX справляется и с другими файлами формата MPEG-4, в том числе XviD

работы с HD-видео – тормозов не будет даже на слабых ноутбуках!

Но The Core Media Player недостаточно. Дело в том, что The Core Media Player использует системные сплиттеры и декодеры, а есть плеер, в который они уже встроены, и при этом он имеет превосходные параметры производительности – VLC Media Player ([videolan.org/vlc](http://videolan.org/vlc)). HD-видео – вещь капризная, и в том случае, если The



The Core Media Player отлично справляется с любыми HD-файлами

#### ТИПИЧНАЯ НАСТРОЙКА K-LITE MEGA CODEC PACK

В нынешних пакетах кодеков так много компонентов, что разобраться в них под силу далеко не каждому пользователю. Если вы используете популярный K-Lite Mega Codec Pack, то при установке его последней версии (4.8.5) на типичной системе есть смысл включать такие компоненты:

##### Players

Media Player Classic (показывает порой то, что другие не могут, можно выбрать версию Homecinema, которая чуть больше заточена под HD)

##### Direct Show video decoding filters

XviD – ffdshow (менее глючен, чем родной XviD)

DivX – DivX 6.8.5 (но лучше заранее поставить самую свежую версию DivX)

H.264 – [use system default] (если у вас стоит наиболее предпочтительная комбинация Haali Media Splitter и CoreAVC H264 Video Decoder Pro, если же нет, то либо поставьте, либо выбирайте ffdshow)

MPEG-2 DVD – Gabest (очень быстрый вариант)

VC-1 [use system default] (будет использоваться штатный виндовый декодер, если обнаружатся тормоза, то попробуйте ffdshow)

##### VP7

Other video formats [ffdshow] (здесь можно выбрать все типы)

##### Direct Show audio decoding filters

MP3 – [ffdshow] (почему-то других вариантов не предлагается)

AC3 – AC3 filter

DTS – AC3 filter

LPCM – AC3 filter

MP1/MP2 – AC3 filter

Vorbis – ffdshow

AAC – ffdshow

Other audio formats – [ffdshow] (здесь можно выбрать все типы)

Direct Show audio parsers (в этом разделе оставляем все по умолчанию)

Direct Show source filters

AVI Splitter – [use system default]

Matroska Splitter – Haali (почему-то если уже установлен Haali Splitter, его выбрать нельзя, поэтому после установки K-Lite проверьте, что используется для MKV-файлов – Gabest или Haali. Если Gabest, то либо переустановите Haali, либо смените у них merit)

MP4/3GP/MOV – Haali (если уже установлен Haali, здесь ничего не трогаем)

OGG Splitter – Haali

MPEG Splitter – Gabest

FLV Splitter

Direct Show subtitle filter

DirectVobSub 2.39 (если субтитры не используете, то этот компонент отключайте)

VFW Video Codecs (здесь можно выбрать все типы)

ACM Audio Codecs (здесь можно выбрать все типы)

Tools

GSpot Codec Information Appliance

Graph Studio

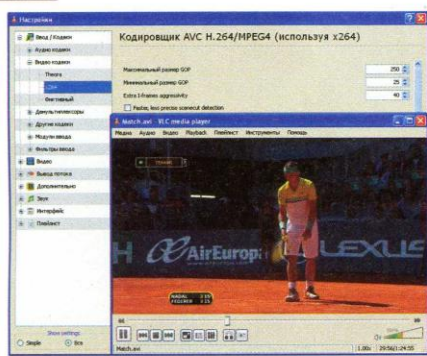
Miscellaneous

Detect broken codecs

Detect broken Direct Show filters

Core Media Player или другой плеер откажется нормально работать, выручить может VLC. Например, при использовании этого плеера вполне можно провернуть такой трюк. Если звуковая дорожка идет отдельным файлом, то вполне реально открыть ее в еще одном плеере, например в Winamp, да еще и обработать процессором DFX. В результате видео будет крутиться в VLC, а звук будет идти из Winamp – и все без тормозов!

Для тех же, кто хочет все держать под контролем, лучше всего подходит KMPlayer ([kmplayer.com](http://kmplayer.com)). Так, эта программа независимо от системных настроек позволяет выбирать для каждого конкретного типа файла соответствующий декодер и сплиттер. То есть в системе у вас может быть задан приоритет, скажем, декодера MPEG-2 от Cyberlink, а в KMPlayer будет использоваться Gabest. В результате можно будет быстро выбрать, что важнее: качество картинки или производительность. Да и в самом KMPlayer можно довольно быстро все перенастроить. Это особенно полезно, если какой-то файл не воспроизводится или воспроизводится с проблемами – то, что не переварил один декодер, возможно, нормально воспримет другой.



VLC – очень быстрый проигрыватель



KMPlayer – один из самых настраиваемых плееров

## ПРОБЛЕМЫ ХРАНЕНИЯ.

В случае с HD-видео есть только одно неудобство: фильмы высокого разрешения, как правило, имеют объем, выходящий за рамки стандартной DVD-болванки. Хранить их можно и на винчестере, а вот если надо кому-то передать или взять с собой в поездку для просмотра на ноутбуке? Двухслойные болванки все еще дороги.

Между тем, есть способы скидывать большие HDTV-файлы на обычные болванки, предварительно разрезав их на два куска. Главное, чтобы разрезание это происходило без рекомпрессии и потери качества. Проще всего обстоит дело с MKV-контейнерами. С помощью пакета MKVtoolnix ([bunkus.org/videotools/mkvtoolnix](http://bunkus.org/videotools/mkvtoolnix)) любой MKV-файл можно превратить в два заданного размера. Просто запускайте mkvmerge GUI (в пакет входит две утилиты, вторая – mkvinfo), добавляйте нужный MKV-файл, в разделе Global отмечайте Enable Splitting (лучше заранее выясните, на какой минуте и секунде по сюжету удобнее всего сделать разрез) и жмите Start Muxing. Причем если отметить опцию Link Files, то плеер даже не

заметит, что у вас два файла, а не один. Если они будут при просмотре скопированы в одну папку, то переход от первого ко второму будет автоматическим.

Хуже обстоят дела с AVI-файлами. Имеется неплохая утилита для резки DivX-файлов без перекодирования – Boilsoft AVI-MPEG-RM-WMV Splitter (boilsoft.

залок это едва ли не единственная, умеющая работать без перекодирования. Не сработала – пробуйте разбить файл в бесплатном редакторе VirtualDub, подробнейших инструкций по работе с ним в интернете навалом. Но, вообще говоря, все тот же MKVtoolnix вполне неплохо разрезает файлы и других форматов – просто в

## ДЛЯ AVI-ФАЙЛОВ ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕ НААЦI MEDIA SPLITTER, А ШТАТНЫЙ СИСТЕМНЫЙ AVI SPLITTER

com), но для ее работы с XviD-файлами придется устанавливать этот довольно глючный кодек – при наличии только DivX программа работать отказывается. Скорее всего, не сработает она и для H.264. Но если уж попался большой файл в формате AVI, MPEG, RM или WMV, то начать стоит именно с этой программы, поскольку среди аналогичных разре-

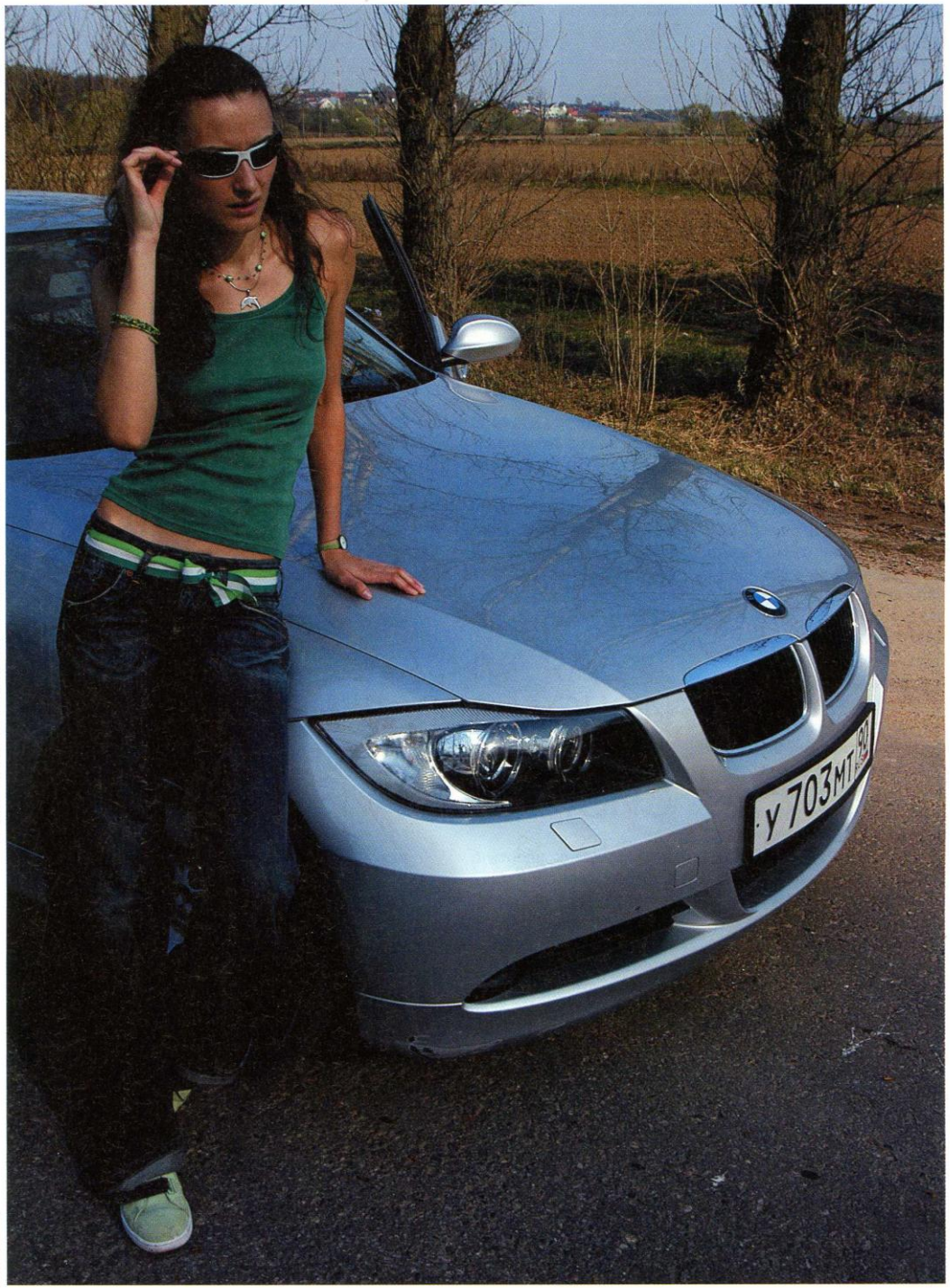
результате вы получите не два, скажем, MPEG-файла, а два MKV – изменится тип контейнера. Недостаток такого подхода, пожалуй, только один – бытовой плеер может не понять MKV. Впрочем, пока слишком мало стационарных проигрывателей, способных воспринимать HD-видео вообще, а для ПК формат контейнера роли не играет. ▀

### ЗВУК и СУБТИТРЫ

Для вывода многоканального звука через SPDif и ресивер нужен AC3Filter ([ac3filter.net](http://ac3filter.net)) и при необходимости – CoreAAC ([free-codecs.com/download/CoreAAC\\_Directshow\\_filter.htm](http://free-codecs.com/download/CoreAAC_Directshow_filter.htm)). Если AAC-декодер в FFDSHOW обрабатывает какой-то фильм некорректно. Для поддержки субтитров используйте directVobSub ([free-codecs.com/download/DirectVobSub.htm](http://free-codecs.com/download/DirectVobSub.htm)).

ТЕМА НОМЕРА  
 КОМПЬЮТЕР: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
 ТРЕНДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

ТЕМА ЧИОМЕРА  
КОМПЬЮТЕР, ВНЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
ТРЕНДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ



# GPS в России

ТЕСТИРОВАНИЕ  
НАВИГАЦИОННЫХ  
ПРОГРАММ В ПОЛЕВЫХ  
УСЛОВИЯХ

НЕДАВНО Я ПРОЕХАЛ НА АВТОМОБИЛЕ ОТ МОСКВЫ ДО КРЫМА И ОБРАТНО. ТУДА МОЙ ПУТЬ ЛЕЖАЛ ПО ТРАССЕ М2, НАЗАД – ПО ТРАССЕ "ДОН". С СОБОЙ Я ВЗЯЛ ТРИ НАВИГАЦИОННЫХ УСТРОЙСТВА, НА ОДНОМ ИЗ КОТОРЫХ БЫЛ УСТАНОВЛЕН IGO 8, НА ДРУГОМ АВТОСПУТНИК, И НА ПОСЛЕДНЕМ – НАВИТЕЛ НАВИГАТОР. ТРИ МОНСТРА НАВИГАЦИИ СТОЛКНУЛИСЬ В РАВНОМ ПОЕДИНКЕ. КТО ЖЕ ПОБЕДИЛ?

руслан шебуков

**В** Москве все три навигатора ведут себя уверенно. У iGO – лучший интерфейс, у Автопутника – лучший сервис, у Навител – лучшие карты. С любой из этих программ по Москве можно ездить без всяких проблем. Однако, за пределами МКАД ситуация меняется.

Лучшее покрытие Подмоскovie – у Навител Навигатора. Все более-менее крупные города области не только есть на карте, но и представлены в подробном виде, с номерами домов и с актуальной дорожной сетью. Автопутник может похвастаться этим далеко не везде, и только с картой Мегатолсис. Карта ТелеАтлас не знает о Подмоскovie почти ничего, поэтому и Автопутник с этой картой, и

iGO могут лишь вести вас по основной трассе, исправно показывая бензоколонки и места скопления работников ДПС. Кстати, заправиться вам не помешает именно здесь, в промежутке от Москвы до Тулы, поскольку тут самые лучшие цены на бензин на всем протяжении трассы.

Что же касается камер замера скорости и полицейских засад, то я бы настоятельно порекомендовал зайти на сайт [karabin.ru](http://karabin.ru) и нажать на ссылку "Экспорт". Там можно выбрать регион, который вы будете проезжать, а также тип засады или опасности (постоянный или передвижной пост, камера, засада, прочие опасные места) и сгенерировать файл. Вся информация собрана участинками форума Waypoints Exchange, поэтому никакие претензии никем не

принимаются.

Я сделал так: выбрал только стационарные радары и посты ДПС и загрузил их в навигатор в формате iGO (другие, к сожалению, на этом сайте не поддерживаются). Стационарные камеры не определяются радар-детектором, который я рекомендую к использованию всем, кто собирается далеко ехать (по крайней мере, в нашей стране и сопряженных союзах государствах, где использование этого устройства не запрещено). С радар-детектором, GPS-навигатором и изрядной осмотрительностью я проехал 4000 км и попал под радар всего один раз – в маленькой деревне под Запорожьем, да и то это случилось ночью, когда кроме меня машин на трассе не было, как не было и знака, ограничивающего скорость до 60 км/ч, а милиционеры ловили конкретно мою машину, использовав радар всего несколько секунд (за которые я успел снизить скорость со 120 до 90 км/ч, чем сэкономил себе изрядную сумму). Это о пользе радар-детекторов.

Кстати, в США производятся (и, к сожалению, продаются только там) ➤

более продвинутые радар-детекторы (марок Escort и Beltronics) со встроенным GPS-приемником и памятью, куда можно забивать все эти точки с компьютера или вручную, прямо во время движения, с помощью пульта управления. С того же пульта можно отмечать и точки ложных срабатываний, чтобы в следующий раз радар-детектор не пищал в этом месте. Незаменимая вещь для путешественников, да и в городе тоже не помешает. Есть и стационарные модели детекторов, которые встраиваются в автомобиль так, чтобы их не было видно. На такой машине можно ездить и в тех странах, где радар-детекторы запрещены: его просто никто не найдет. Эти модели стоят гораздо дороже, но оно того стоит, уж поверьте. Подробнее о радар-детекторах – на лучшем сайте, посвященном этой теме: [www.radarroysbuyersguide.com](http://www.radarroysbuyersguide.com).

Автоспутник и Навител также поддерживают оповещения о радарх, но информацию о них нужно брать из других источников. На сайте Навител ([navitel.su](http://navitel.su))



в разделе "Загрузить" есть файл с радарми и прочими опасностями для водителей. Автоспутник, кроме загрузки с сайта ([autosputnik.com/roi](http://autosputnik.com/roi)) предлагает также авто-обновление онлайн – вместе с остальными POI. Однако, лучше всего функция оповещения о радарх реализована в iGO.

Радары, как известно, бывают стационарные и передвижные, и в программе это учтено – они обозначаются разными иконками и подают разные звуковые сигналы. Программа также понимает направления действия радаров – то есть сигнализировать она будет,

только если радар находится перед вами и меряет скорость в вашем направлении. Добавлять радары на карту можно и самостоятельно, в том числе и во время движения, в тот момент, когда вы их замечаете. Вы также можете сразу указать направление действия радара. А если использовать дополнительные возможности скина diMkaWertVRV (можно скачать с форума [4rda.ru](http://4rda.ru), раздел iGO), то оповещения о радарх можно настроить более тонко. Так, каждому типу радаров можно задать не только свой звуковой сигнал, но и расстояние, за которое устройство начинает подавать этот сигнал, а также скорость, ниже которой сигнал не подается. Есть возможность также устроить голосовое оповещение о радарх, но это уже на любителя. Также разные типы радаров можно оперативно отключать и включать снова. Повозившись со всеми этими фишками, можно устроить себе идеальную систему оповещения и уменьшить риск попадания на деньги до минимума.

В последней версии Автоспутника также есть возможность настройки оповещений о радарх.





### Покрываем карты на маршруте Москва – Крым – Москва

Сравнивая карты, POI и маршруты, прокладываемые обеими программами на протяжении моего маршрута, я составил следующую таблицу:

Город	Карта		POI	
	Навител Навигатор	Автоспутник	Навител Навигатор	Автоспутник
Тула	Город не представлен	Улицы без названий	Нет	Мало
Орел	Улицы без номеров домов	Улицы без названий	Почти нет	Почти нет
Курск	Улицы с номерами домов	Улицы без названий	Много	Мало
Белгород	Улицы с номерами домов	Улицы без названий	Мало	Мало
Харьков	Улицы с номерами домов	Улицы частично с номерами домов	Много	Нет
Днепропетровск	Улицы с номерами домов	Улицы с номерами домов	Много	Мало, без названий
Запорожье	Улицы без номеров домов*	Улицы без названий	Мало*	Нет
Симферополь	Улицы без номеров домов*	Улицы без названий	Мало*	Нет
Анапа	Улицы с номерами домов	Улицы без названий	Много	Мало
Ростов-на-Дону	Улицы с номерами домов	Улицы с номерами домов	Мало	Только гостиницы
Воронеж	Улицы частично с номерами домов	Улицы без названий	Много	Почти нет

\*Использовалась карта, составленная пользователями; официальной карты этого города пока нет.

Здесь вы можете каждому типу радаров присвоить вид оповещения (однократно, редко, часто или выключить), определить расстояние, за которое устройство начнет вас предупреждать, а также скорость, после которой оповещения станут срабатывать. Кстати, все эти настройки также справедливы для других POI. Единственное чего пока нет – это направлений действия радаров, и это, конечно, сильно нервирует в городе, например, когда радар находится на соседней улице или на мосту над трассой, по которой вы едете.

Но вернемся к нашим программам. Самая главная претензия к ним со стороны пользователей – это неточные карты. Дороги, которых нет, деревни-призраки и странные объезды, которые предлагает навигатор, когда никаких причин вроде бы для этого не видно. Все

дело в картографии и актуализации дорожной сети. Очень просто выпускать точные карты Германии или Франции, где дорожная разметка не менялась с позапрошлого века. И никакая сила не способна предугадать или даже просто поспеть за переменами настроения у отечественного ГИБДД, если только в одной Москве каждую неделю ставится до сотни новых дорожных знаков и столько же убирается, а водители уже просто не в состоянии следовать правилам дорожного движения, в результате чего стройными колоннами проезжают под "кирпичи" и сворачивают в запрещенные повороты.

В компании Автоспутник работают над этой проблемой, раз в неделю обновляя дорожную сеть своих карт (сервис "Актуальные обновления карты") и дорожные

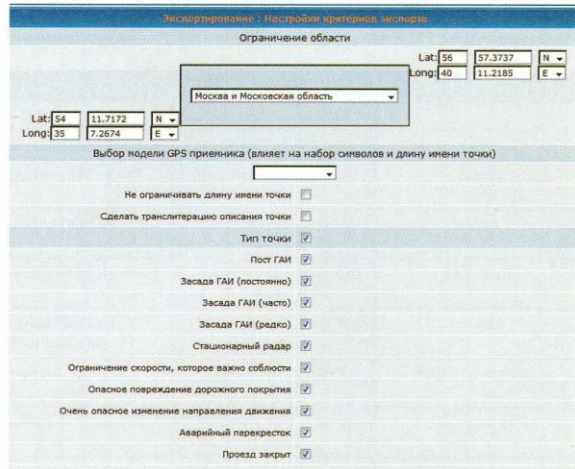
объекты (сервис "Объекты POI"). Все обновления можно получать автоматически через интернет прямо на устройство, если оно поддерживает работу в онлайн, или брать с официального сайта Автоспутника в разделе [autosputnik.com/support/download](http://autosputnik.com/support/download). Больше таким сервисом никто пока похвастать не может, но онлайнное обновление карт стоит в планах и Навител, и iGO.

У Навител, правда, большая фора перед Автоспутником – общий объем карт России Навител составляет более 500 Мб, тогда как у Автоспутника – около 150 Мб. Зато у iGO – всего 30 Мб, и когда едешь по России это сильно бросается в глаза. iGO за пределами Москвы практически ничего не знает, а вот Автоспутник и Навител Навигатор могут посоревноваться.

ТРЕНДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕ  
 КОМПЬЮТЕР: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
 ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В iGO 8, как и в Навител Навигаторе последней версии, реализовано настоящее 3D. То есть на карте мы можем видеть 3D-модели строений, рельеф местности и даже текстуры некоторых объектов – известных архитектурных памятников и достопримечательностей. Кроме красоты "настоящее" 3D также полезно тем, что позволяет лучше ориентироваться в многоуровневых дорожных развязках. К сожалению, все это касается лишь самых крупных городов мира (Европа, США и Канада). Москва же представлена в 3D частично: есть лишь несколько крупных архитектурных объектов.

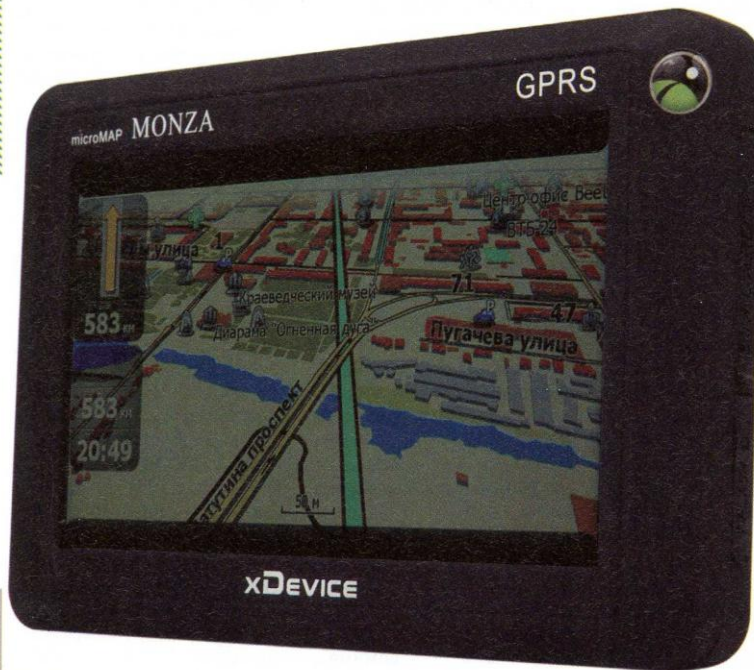
Однако, есть в iGO одно преимущество перед остальными программами нашего теста. Если вы хотите посетить незнакомый город, но ничего о нем не знаете, то в поиске просто выбираете



"Центр города", и по прибытии вы действительно попадаете в центр, а там уже можно сориентироваться на месте: и гостиницы, и кафе, и достопримечательности обычно находятся в центре. Навител Навигатор и Автоспутник же могут

завести вас черт знает куда – возможно, в геометрический центр города, а мне лично кажется, что эти точки выбраны произвольно. Так что не надейтесь, что эти программы доставят вас куда-нибудь, где кипит жизнь, а лучше заранее поинтересуйтесь, где именно находится центр города и выберите в качестве конечной точки маршрута конкретный объект или адрес.

Вопрос дорожных объектов (POI) в нашей стране стоит довольно остро. Проще говоря, их у нас почти нет. В лучшем случае это автозаправки, гостиницы и некоторые рестораны. Обо всем остальном можно забыть. Ни одна из программ не предоставляет даже тысячной доли тех POI, которые можно найти на картах Европы. Производители программ понимают это, но к сожалению ничего не могут сделать. Единой базы POI в нашей стране нет, и быть не может. Лучшее, что здесь можно придумать – это начать собирать и наносить на карты объекты с помощью пользователей. И снова инициатором тут выступил Автоспутник. У пользователей программы



есть возможность отправлять на сервер Автоспутника свои объекты, предварительно описав их и определив в конкретную категорию. Обозначив на карте координаты объекта, вы сохраняете их в файл, который затем выкладываете на форуме Автоспутника в специально созданный для этого раздел. Эти объекты появятся на картах других пользователей не сразу, а лишь после проверки работниками Автоспутника. При желании эти файлы могут быть загружены с форума кем угодно и без проверки, но вам тогда нужно будет убедить посетителей форума, что ваши POI действительно существуют.

Итак, я проехал по России и Украине, останавливаясь на ночевки и перекусы в крупных городах. Как и предполагалось, Навител Навигатор помог мне гораздо больше остальных программ, хотя и не везде. В некоторых районах Автоспутник оказывался полезнее, и в особен-

ности – когда дело касалось автозаправочных станций. Помогало также то, что в Автоспутнике зашиты телефонные номера гостиниц, так что мне не приходилось объезжать их все, чтобы узнать, сколько стоит переночевать. А вот Макдональдсов не было ни на одной карте, но с сайта [poi plaza.com](http://poi plaza.com) я скачал список всех макдаков в фор-

мате iGO, равно как и список банкоматов Citibank. Так что iGO пригодился еще и здесь.

Вывод такой: все три программы мне пригодились каждая по-своему. Но если выбирать какую-то одну, то я бы выбрал Навител Навигатор – из-за исключительно обширного и подробного покрытия России и Украины. 🐦

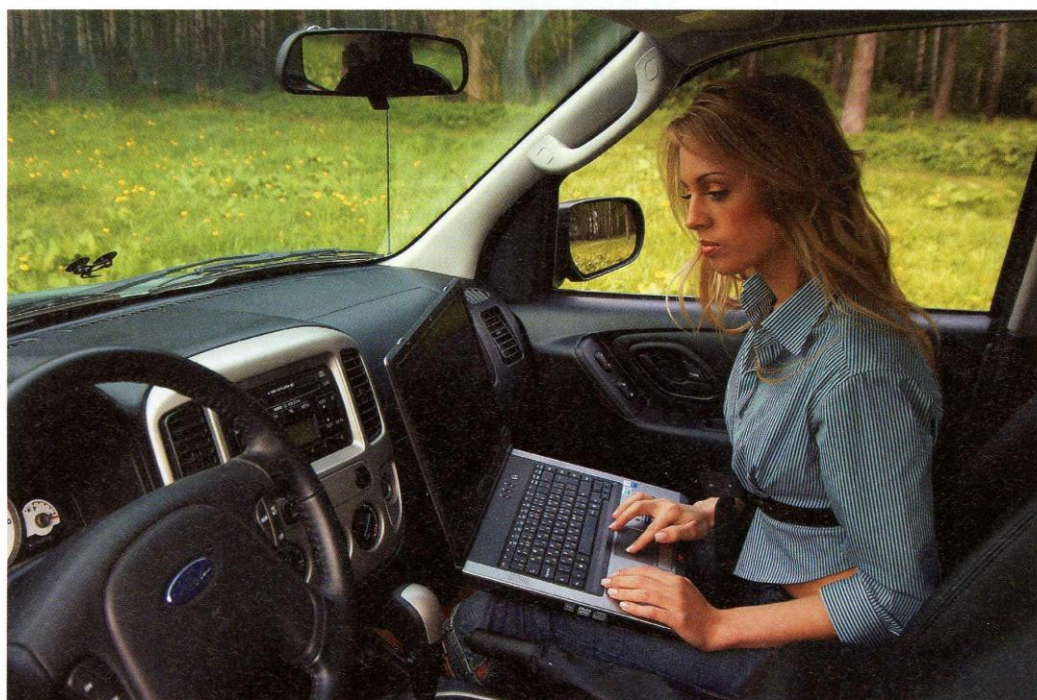


BARMATAI FOR TORRENTS.RU

# И еще разок о CarPC

ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ  
ПРОДВИНУТЫМ  
АВТОМОБИЛИСТАМ

КОМПЬЮТЕР. ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
ТRENДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ



К ТЕМЕ АВТОМОБИЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА МЫ ОБРАЩАЛИСЬ УЖЕ НЕ РАЗ, И ВПЕРВЫЕ ЭТО ПРОИЗОШЛО ТРИ ГОДА НАЗАД. НО УЖЕ ТОГДА ИДЕЯ CARPC ВИСЕЛА В ВОЗДУХЕ ОЧЕНЬ ДАВНО.

руслан шебуков

**М**ы недоумевали, почему всеобщая компьютеризация так старательно обходит автомобилестроение? Неужели никому не нужно, чтобы в автомобиле был нормальный, пусть и не слишком быстрый компьютер, который бы умел всего ничего: воспроизводить все типы мультимедийных файлов, выходить в интернет, прокладывать маршрут, пользуясь GPS, считывать информацию с автомобильного компьютера и выводить ее на дисплей, синхронизироваться с мобильным телефоном через Bluetooth, показывать изображение с

камер заднего вида, ну и все остальное, что умеют делать компьютеры?

С тех пор, однако, кое-что изменилось. CarPC так и не появились в серийных моделях автомобилей. Самое большее, что нам могут предложить автопроизводители – гнездо для подключения iPod. Существуют несколько небольших компаний, которые вручную собирают CarPC и сами же устанавливаю их в автомобили. Ни один крупный производитель компьютеров пока даже не заикнулся на тему CarPC.

Правда, на рынке все чаще можно встретить мультимедийные автонавигационные системы, выполненные в виде головных устройств (магнитол, если по-русски) и собранные на Windows CE. Отчасти это обусловлено тем, что эта система менее требовательна к ресурсам (хотя и возможностей у нее куда меньше), но также и тем, что полноценных программ GPS-навигации для PC просто не существует. А не существует их именно потому что нет устройств, на которых они бы работали.

## САМОЕ БОЛЬШЕЕ, ЧТО НАМ МОГУТ ПРЕДЛОЖИТЬ АВТОПРОИЗВОДИТЕЛИ – ГНЕЗДО ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ IPOD

Так или иначе, но кое-какая альтернатива CarPC у нас уже есть. Некая компания Stopol выпускает в массовом порядке серию устройств Phantom, которая, в общем, делает многое из



того, что должен уметь CarPC. Похожие по функциональности устройства также выпускают Pioneer, Prology и Hyundai.

Что умеет такой компьютер? Кроме навигационной программы, поставляемой

телевизионный модуль, CD и DVD-проигрыватель, есть Bluetooth (используется для hands free и беспроводной передачи звука с мобильного телефона или другого устройства, также оборудованного Bluetooth), возможность подключения камер заднего вида и парковочных радаров, которые могут действовать в связке с камерой, а также датчиков давления в шинах. В некоторых моделях имеется возможность подключения и зарядки iPod, который транслирует звук в устройство не по аналоговому, а по цифровому каналу. Такое устройство стоит порядка 20 000 – 25 000 рублей, то есть столько же, сколько хороший коммуникатор.

Запустить на устройстве любую GPS-программу можно легко – достаточно скопировать ее на SD-карту и прописать путь к испол-

отдельно на SD-картах (обычно это iGO, Навител Навигатор или Автоспутник), здесь установлен медиаплеер, который умеет проигрывать MP3 и некоторые типы видеофайлов, имеется



няемому файлу в текстовом файле HBS.txt. Есть также и возможность заставить устройство запускать практически любые программы под Windows CE.

Возможности выхода в интернет обычно нет. Разрешение 6- или 7-дюймового экрана – 480x234, что не так уж и много. В общем и целом такое устройство вполне оправдывает свои деньги, но назвать его полноценным автомобильным компьютером, пожалуй, нельзя.

Для чего автомобилисту может понадобиться именно CarPC? В первую очередь чтобы иметь доступ в интернет, хотя бы посред-

ством GSM, а в идеале это должен быть 3G или 4G. Большинство сервисов для навигации используют интернет, и странно не быть подключенным к нему в машине.

Большой жесткий диск для хранения мультимедийной библиотеки также крайне желателен. Как и возможность подключать внешние устройства – устройства ввода, диски и другую периферию. Наконец, было бы неплохо мониторить процессы, происходящие в бортовом компьютере автомобиля. Большинство современных машин оснащено интерфейсом, подключаемым к компьютеру для диагностики,

так почему не подключить его к CarPC?

В принципе, все эти пожелания можно реализовать и на системе Windows CE. И, по всей видимости, индустрия пойдет именно по этому пути – пути наименьшего сопротивления. Так, концерн Volkswagen предлагает в некоторых моделях своих автомобилей и в качестве опции устройство схожей конструкции, которое называется RNS 510. В нем есть жесткий диск, модуль навигации и тюнер, но нет возможности выхода в интернет и подключения к интерфейсу бортового компьютера (хотя уж это они точно могли бы сделать).



Стоит такое устройство около 40 000 рублей, то есть в два раза выше, чем у конкурентов. Похвастаться может гораздо более продуманным интерфейсом и жестким диском на 30 Гб. Из недостатков – собственная, и не самая лучшая нерусифицированная навигационная программа с устаревшими картами. Дилеры утверждают, что в

Не так давно компания Prology предложила свою новую модель встраиваемого мультимедийного автонавигатора – MDN-2630T по рекордной на сегодняшний день цене в 15 000 рублей. Устройство на Windows CE имеет 6,2-дюймовый экран и встроенный тюнер, проигрывает все распространенные типы мультимедиафайлов,

free и воспроизводит музыку с внешнего Bluetooth-источника. MDN-2630T, как и все остальные головные устройства Prology, комплектуются программой Навител Навигатор, поставляемой на SD-карте. Скорее всего, это значит, что на устройстве возможен запуск и других программ навигации.

В общем, ничего удивительного, кроме цены. У Prology также есть еще две модели автокомпьютеров – MDN-2650T и MDN-2740T, первая из которых отличается возможностью воспроизведения 5.1-канального звука, а вторая – увеличенным экраном в 7 дюймов.

Остается надеяться, что подключение автомобильных компьютеров к интернету уже не за горами, и тогда мы еще немного приблизимся к идеалу, о котором пока приходится только мечтать.

## ОСТАЕТСЯ НАДЕЯТЬСЯ, ЧТО ПОДКЛЮЧЕНИЕ АВТОМОБИЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРОВ К ИНТЕРНЕТУ УЖЕ НЕ ЗА ГОРАМИ

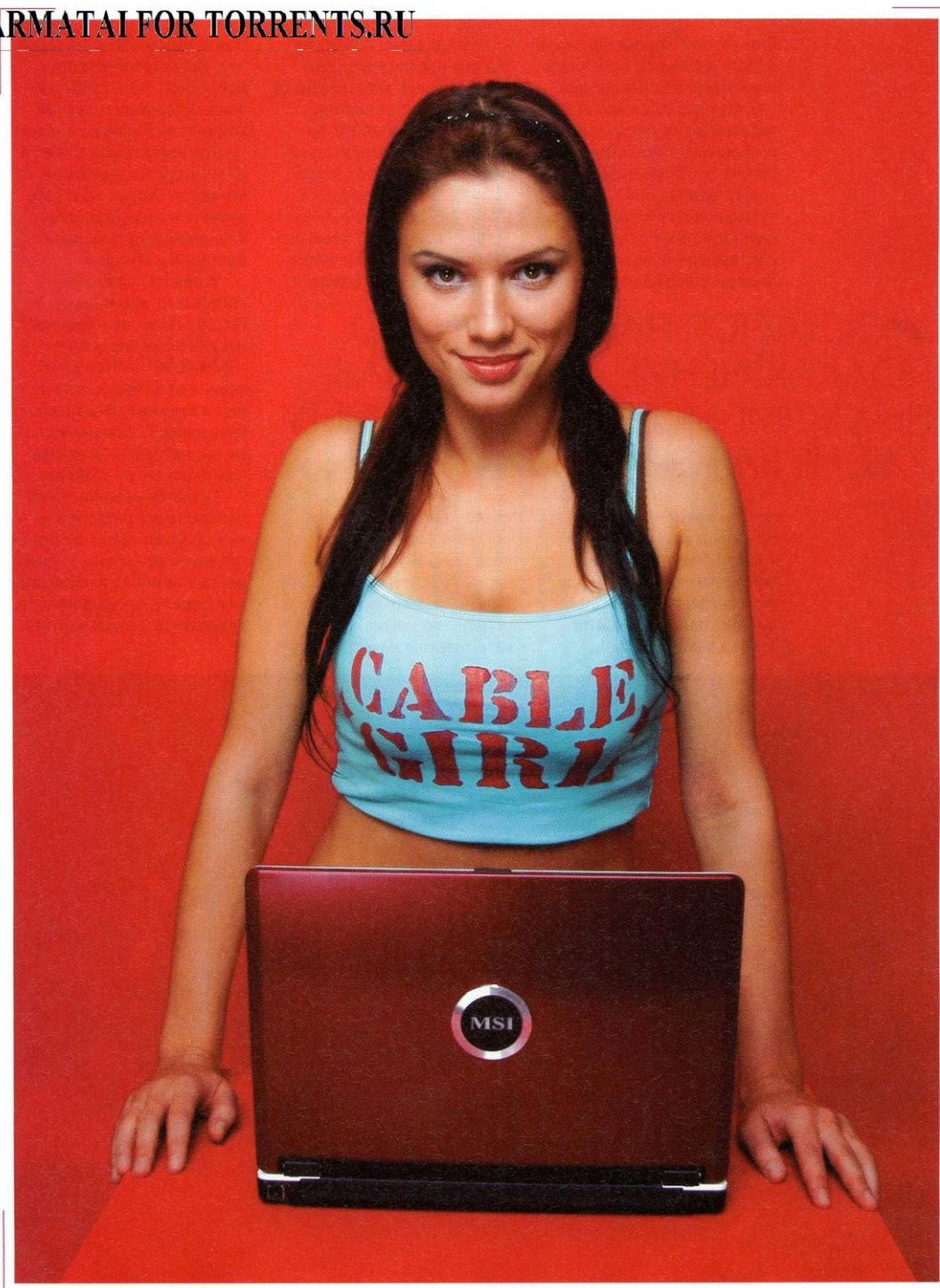
скором времени программа выучит русский язык, а карты будут регулярно обновляться. Однако о других программах навигации, видимо, придется забыть. Такова плата за бренд.

но жесткого диска в нем нет, хотя есть возможность подключения USB флэш-карты объемом до 8 Гб. Есть Bluetooth, с его помощью устройство можно использовать только в качестве hands



SOFT  
ПРОГРАММЫ ДЛЯ НОУТБУКОВ

BARMATAI FOR TORRENTS.RU





# МОБИЛЬНЫЙ ДРУГ

ПРОГРАММЫ ДЛЯ НОУТБУКОВ

НАБОР ПРИЛОЖЕНИЙ, НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО СЕБЯ ДЕМОНСТРИРУЮЩИХ ИМЕННО НА НОУТБУКАХ ИЛИ ВОООЩЕ ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ ПК, ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕВЕЛИК. ТАК ЧТО КАЖДАЯ НОВАЯ ПОДОБНАЯ УТИЛИТА КАК МИНИМУМ ЗАИНТЕРЕСОВЫВАЕТ, ТЕМ БОЛЕЕ ОТРАДНО, ЧТО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПОЯВИЛОСЬ НЕСКОЛЬКО ВЕСЬМА ПОЛЕЗНЫХ ПРОГРАММ.

сергей трошин stnvidnoye@mail.ru

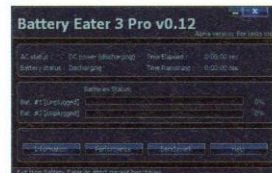
## ДИАГНОСТИКА

Чтобы оценить мобильные возможности портативного компьютера при покупке или перед дальней поездкой, стоит прикинуть, сколько он способен проработать от батареи. Тут ничего нового за последнее время не предложено, и можно посоветовать две программы. **PassMark BatteryMon** (passmark.com) не только отобразит подробнейшие сведения об установленных аккумуляторах, но и прове-

дет тест батареи, в реальном времени рисуя график разряда и отображая ожидаемое время, которое продержится ноутбук на батарее при текущем режиме эксплуатации. Причем достаточно точную цифру вы получите уже через пять минут тестирования.

**Battery Eater 3** (batteryeater.com) все никак не преодолеет стадию бета-версии, хотя каких-то существенных нововведений в нем не видно. Программа

проверяет действительное время работы ПК от батареи при повышенной нагрузке. Тест обеспечивает равномерную загрузку различных компонентов системы и более-менее одинаковые условия тестирования в каждом случае, что позволяет объективно сравнивать время работы разных ноутбуков и разных типов аккумуляторов. Есть возможность проверить емкость аккумулятора и при малой загрузке процессора, соответствующей типичной офисной работе.

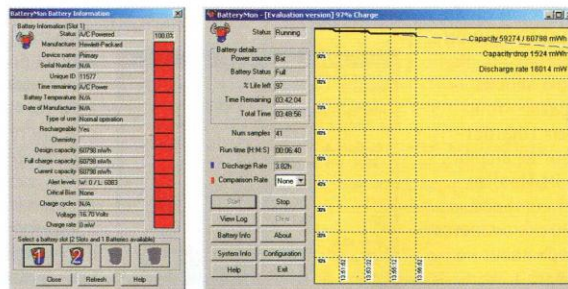


Battery Eater 3 в стадии бета-версии

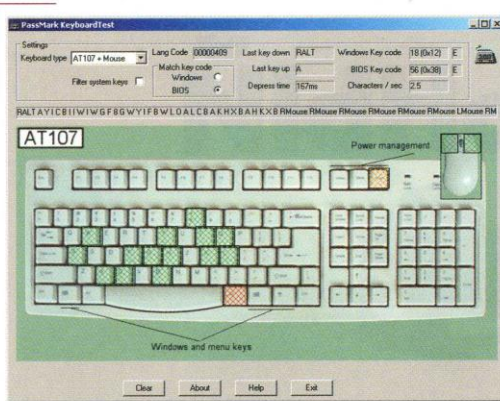
Не изменилась ситуация и с контролем других компонентов, в частности, клавиатуры и монитора. По-прежнему для этого лучше всего подходят **PassMark KeyboardTest** (passmark.com) и **Monitors Matter CheckScreen** (meko.co.uk).

А вот самый известный тестировочный пакет общего назначения **SiSoft Sandra** (sisoftware.demon.co.uk/sandra) обновляется регулярно.

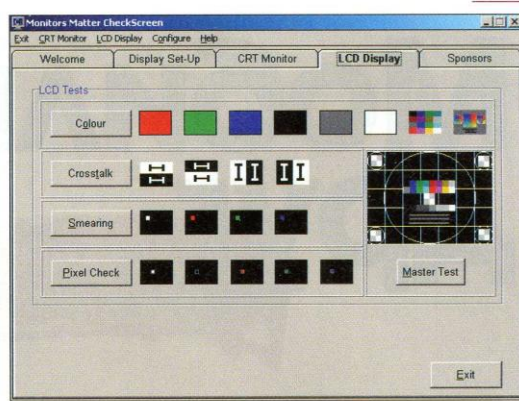
BatteryMon проведет тест батареи



ТЕМА НОМЕРА  
КОМПЬЮТЕР: ВНЕШ, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
ТRENДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ



Лучшие тесты клавиатуры и монитора



но. Эта мощная программа комплексной диагностики системы отображает подробнейшую информацию об установленном оборудовании и операционной системе, а также измеряет производительность наиболее важных компонентов компьютера (есть возможность сравнить полученные значения с современными эталонными конфигурациями). Предусмотрены и тесты работоспособности некоторых устройств. Среди последних нововведений можно выделить, например, два новых теста GPGPU (General Purpose Graphics Processing Unit), которые фокусируются на новой функциональности графических процессоров – вычислениях общего назначения.

### МОНИТОРИНГ

Утилита MotherBoard Monitor, которую раньше многие использовали для контроля за температурным режимом системы, окончательно умерла – ее древнюю версию можно найти разве что в самых замшелых софтоотстойниках. А вот ее аналог Hardware Sensors Monitor ([www.hmonitor.com](http://www.hmonitor.com)) все еще худо-бедно обновляется и теперь поддерживает не только новые платы, но и

Windows 7. Программа очень неплохая, так как показывает не только температуру платы, CPU и каждого его ядра, но еще и мониторит температуру и SMART-данные жестких дисков, работу вентиляторов, вольтаж и даже графический адаптер. Кроме того, программа не пассивна и способна при перегреве снизить

частоту процессора, дабы дать ему передышку. Она также мониторит CPU, видеокарту и жесткие диски, при этом позволяет создавать профили преднастроек. Например, при переходе на питание от батареи программа автоматически снизит частоту процессора до минимума (можно менять и вольтаж), то же самое сделает и с видеокартой. Разумеется,

## MONITORS MATTER CHECKSCREEN – ЛУЧШАЯ УТИЛИТА ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ ЖК-ЭКРАНОВ

частоту процессора, дабы дать ему передышку.

Но наиболее интересна, пожалуй, появившаяся не так давно программа **Notebook Hardware Control** (pbus-167.

Hardware Sensors Monitor поддерживает Windows 7

Hardware sensors monitor			
<b>Temperatures</b>			
Mainboard: 21.5°C	CPU1: 37.1°C	CPU2: 36.6°C	
<b>HDD Temperatures</b>			
HDD1: 45.0°C	HDD2: 42.0°C	HDD3: xxx.x°C	
<b>Cooling fans</b>			
CPU1: 4615 rpm	CPU2: 4488 rpm	N/A: 0 rpm	
<b>Voltages</b>			
+12V: +11.71V	+5V: +4.76V	Core: +1.73V	I/O: +3.53V
-12V: xxx.xmV	-5V: xxx.xmV	Aux: +x.xmV	
<b>Azua VGA</b>			
Fan speed: 4963 rpm	Temperatures: GPU: 64.0°C, Memory: 67.0°C	Voltages: Core: +1.50V, AGP: +3.49V	

умеет она реагировать и на перегрев, выдавая предупреждения или отключая ПК. При этом можно вывести на экран весьма неплохие виджеты с графиками по каждому подотчетному параметру. Жаль только, что новая версия программы уж очень долго находится в разработке, а то, что лежит в публичном доступе – старая бета. Но конкурентов, дающих такую же свободу в управлении питанием и частотой процессора, по-прежнему нет – бледное подобие SpeedswitchXP ([diefer.de/](http://diefer.de/)

speedswitchxp/index.html) уже который год не обновляется.

## СЕТЬ

Если же вам приходится часто перемещаться между разными локальными сетями, то здесь все замечательно. Появившийся не так давно менеджер сетевых подключений **NetSetMan** (netsetman.com) активно развивается и прекрасно справляется с одной из главных проблем мобильных пользователей.

Дело в том, что при перемещении между разными офисами и сетями под каждую локалку приходится изменять настройки системы, выставляя один IP-адрес дома, другой – на работе, третий – у партнеров по бизнесу и так далее. При этом даже IP запомнить не так-то просто, а ведь каждые сети имеют множество и других важных параметров: шлюз, маска подсети, DNS, WINS, прокси, рабочая группа...

Стандартными средствами Windows для сетевого адаптера можно настроить максимум два профиля: один с заданными вручную IP, маской, шлюзом и DNS; и второй – с назначаемыми сервером. А вот бесплатный NetSetMan позволяет иметь на вашем ПК шесть предварительно настроенных сетевых профилей, в каждом из которых можно указать не только сете-

## NOTEBOOK HARDWARE CONTROL – ОТЛИЧНАЯ ПРОГРАММА, НО ЕЕ РАЗРАБОТКА, К СОЖАЛЕНИЮ, ПОДЗАТЯНУЛАСЬ

вой адаптер (в том числе и Wi-Fi) и стандартные сетевые параметры (кстати, в отличие от системы для каждого профиля можно задать аж три IP-адреса и маски плюс четыре DNS!), но и задать принтер по умолчанию и даже скрипт, который будет выполнен при активации профиля. Нужный профиль же можно выбрать всего лишь двумя щелчками мыши по иконке в трее. И все – никаких дополнительных подтверждений. Лишних функций в нем тоже нет, программа имеет микроскопические размеры, не грузит процессор и память, не глючит, а в последних версиях еще и общается с вами по-русски.

А вот для Wi-Fi-подключений придется по-прежнему использовать фирменные утилиты, поставляемые с драйверами адаптера. Например, драйверы от Atheros имеют очень удобный менеджер подключений. Сторонних же программ такого же уровня удобства,

как NetSetMan, заточенных под Wi-Fi, пока нет. Сам же NetSetMan для Wi-Fi-адаптера умеет переключать только IP и другие стандартные параметры – ключи WPA, SSID и тому подобные вещи он уже не поддерживает.



NetSetMan активно развивается

## УСКОРЕНИЕ

Еще одна новая, быстро развивающаяся утилита, которая способна существенно облегчить жизнь именно мобильным пользователям – **eBoostr** (eboostr.com). eBoostr – более продвинутый аналог ReadyBoost из Windows Vista, работающий теперь не только в старушке Windows XP, но и в "Висте", и в Windows 7. Как и в случае с ReadyBoost, повышение производительности достигается за счет кэширования небольших файлов, к которым чаще всего обращается система. Но в отличие от вистовской фишки, eBoostr умеет создавать кэш не только на флэшках, но и в ОЗУ, а также на носителях других типов – даже на внешних винчестерах. Да и носителей таких он может использовать

### УНИКАЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ

**P**aragon Drive Backup 9 – единственная программа, умеющая создавать файловые приращения к ранее созданному посекторному образу диска. Это позволяет убить сразу двух зайцев: дает возможность создать точку восстановления ОС и приложений (например, на момент их первоначальной установки и настройки) и отдельно сохранять копии пользовательских данных, размещенных на том же томе, к примеру – файлов из папки "Мои документы". В случае нештатной ситуации пользователь может за секунды восстановить систему в ее первоначальном виде с посекторного образа, а затем восстановить пользовательские данные из файлового приращения (в случае если пользователь выполнил несколько приращений – у него на выбор появляется несколько точек восстановления). Такой метод значительно экономит время и место на целевом диске, так как нет необходимости каждый раз выполнять полное дифференциальное копирование всего тома, программе достаточно проверить актуальность данных, имеющихся в файловом архиве.

## ЕСЛИ ВЫ ЧАСТО МЕНЯЕТЕ ЛОКАЛЬНЫЕ СЕТИ, ТО NETSETMAN – ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ СЕТЕВЫМИ НАСТРОЙКАМИ

одновременно аж четыре штуки, распараллеливая на них запросы, что еще больше ускоряет работу кэша и разгружает основной винчестер. Кроме того, при работе ПК от батареи eBoostr может перенаправлять вообще почти все обращения к диску на флэшку (если размер кэша позволяет), что существенно сокращает энергопотребление.

В свежей, уже третьей версии eBoostr, помимо поддержки Windows Vista и Windows 7, появились такие возможности, как улучшенная совместимость с антивирусами, функция установки приоритета приложений, увеличилась и скорость работы кэша.

### БЭКАП

И, наконец, еще одна утилита, про которую хотелось бы сказать особо. Дело в том, что распространение нетбуков с не очень надежными пока SSD-накопителями в очередной раз напомнило об акту-

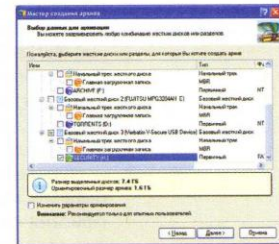
альности регулярного бэкапа.

Как известно, самый простой и надежный способ переустановить систему после фатального сбоя – восстановить ее из заранее заготовленного образа раздела. Однако благодаря вполне неплохой стабильности последних версий Windows, требуется это, казалось бы, нечасто, а потому рядовые юзеры обычно пренебрегают даже такой простой операцией. За что потом и расплачиваются. Заражение вирусами, смерть ненадежного SSD-диска нетбука, повреждение реестра корявой программой и прочие убивающие систему засады случаются, как правило, когда их меньше всего ждешь. При этом вы теряете именно ту информацию, которую ни при каких условиях потерять не хотелось бы – таков закон подлости.

В общем, стоит один раз нарваться, и понимание важности резервного копирования приходит моментально. Но какую программу

выбрать? Ту, которая тупо создает образ и более ничего делать не умеет, или лучше взять что-то такое, что будет использоваться гораздо чаще, в том числе и для других задач обслуживания диска?

**Paragon Drive Backup 9** – это именно та программа, которая не будет без толку

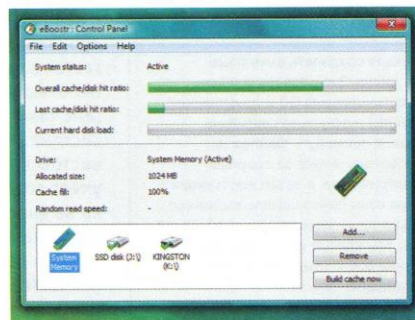


Wizard – Большинство операций выполняются через удобные и понятные мастера

занимать место на диске, даже если образ системного раздела вы делаете раз в год – сразу после установки свежей Windows. Она не только имеет развитые средства резервного копирования, но и включает в себя целый ряд не менее полезных инструментов для работы с диском.

Но начнем с основной ее задачи, то есть создания образов. Здесь присутствует полный набор сопутствующих полезностей: получаемый архив можно зашифровать, проверить его целостность, разбить на тома, выбрать степень сжатия, записать сразу на болванку (поддерживается

eBoostr – более продвинутый аналог ReadyBoost из Windows Vista



Blu-ray), скопировать посекторно весь жесткий диск или его отдельные разделы и так далее. Наиболее интересные же моменты тут, пожалуй, это возможность автоматически исключать из архива некоторые временные системные файлы большого размера (файл подкачки, файл режима Hibernate и т. п.), что существенно сокращает не только размер образа, но и время, необходимое для его создания. А также использование технологии Paragon Hot Processing, позволяющей делать образы разделов, даже если какие-то файлы на них в настоящее время заблокированы системой. То есть делать бэкапы можно прямо из Windows, без перезагрузки ПК, фактически не прерывая своей обычной работы.

Разумеется, в наличии и такие непеременимые атрибуты современной програм-

мы подобного уровня, как бэкап отдельных файлов и папок, дифференциальное/инкрементное копирование, изменение размера при восстановлении на другой диск, создание загрузочных USB/CD-дисков (и даже специальной загрузочной капсулы, то есть скрытого раздела на винчестере, обеспечивающего работоспособность ПК даже при разрушении основной файловой системы), работа по расписанию. Нам показалось, что все достаточно удобно и продуманно. Например, в мастере вы можете выбрать сразу несколько разделов или дисков для создания единого архива. Соответственно, и при восстановлении из такого

образа можно выбрать только то, что действительно необходимо.

Кстати, непосредственно сам процесс создания резервной копии не запускается по окончании работы мастера – для его запуска надо еще нажать кнопку “Применить”. Так что даже у самого тормознутого ламера будет время опомниться и что-то переиграть. Впрочем, такой подход более важен применительно к другим операциям по работе с разделами, которые в неумелых руках могут привести к различным неприятным эффектам.

А операции, которые вы получаете, так сказать, в нагрузку, таковы:

- /// создание, формирование, удаление разделов;
- /// операции “Скрыть/Показать раздел”;
- /// присвоение/удаление букв логических дисков;

## ЕВООСТР ТЕПЕРЬ РАБОТАЕТ В WINDOWS VISTA И WINDOWS 7!

мы подобного уровня, как бэкап отдельных файлов и папок, дифференциальное/инкрементное копирование, изменение размера при восстановлении на другой диск, создание загрузочных USB/CD-дисков (и даже специальной загрузочной капсулы, то есть скрытого раздела на винчестере, обеспечивающего работоспособность ПК даже при разрушении основной файловой системы), работа по расписанию. Нам показалось, что все достаточно удобно и продуманно. Например, в мастере вы можете выбрать сразу несколько разделов или дисков для создания единого архива. Соответственно, и при восстановлении из такого

/// операции “Пометить раздел как Активный/Неактивный”;

/// изменение порядка следования базовых разделов (изменить слот);

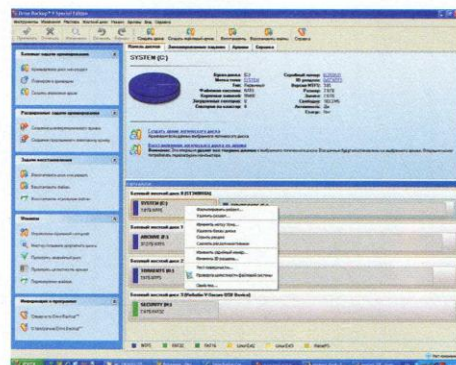
/// изменение меток томов, серийных номеров и ID разделов;

/// обновление MBR, проверка целостности файловой системы и тест поверхности;

/// восстановление операционной системы на совершенно иное оборудование или даже на виртуальную машину;

/// управление запланированными задачами;

/// автоматическое конвертирование FAT16 в FAT32 при копировании.



По сути, Paragon Drive Backup 9 – облегченный диспетчер разделов

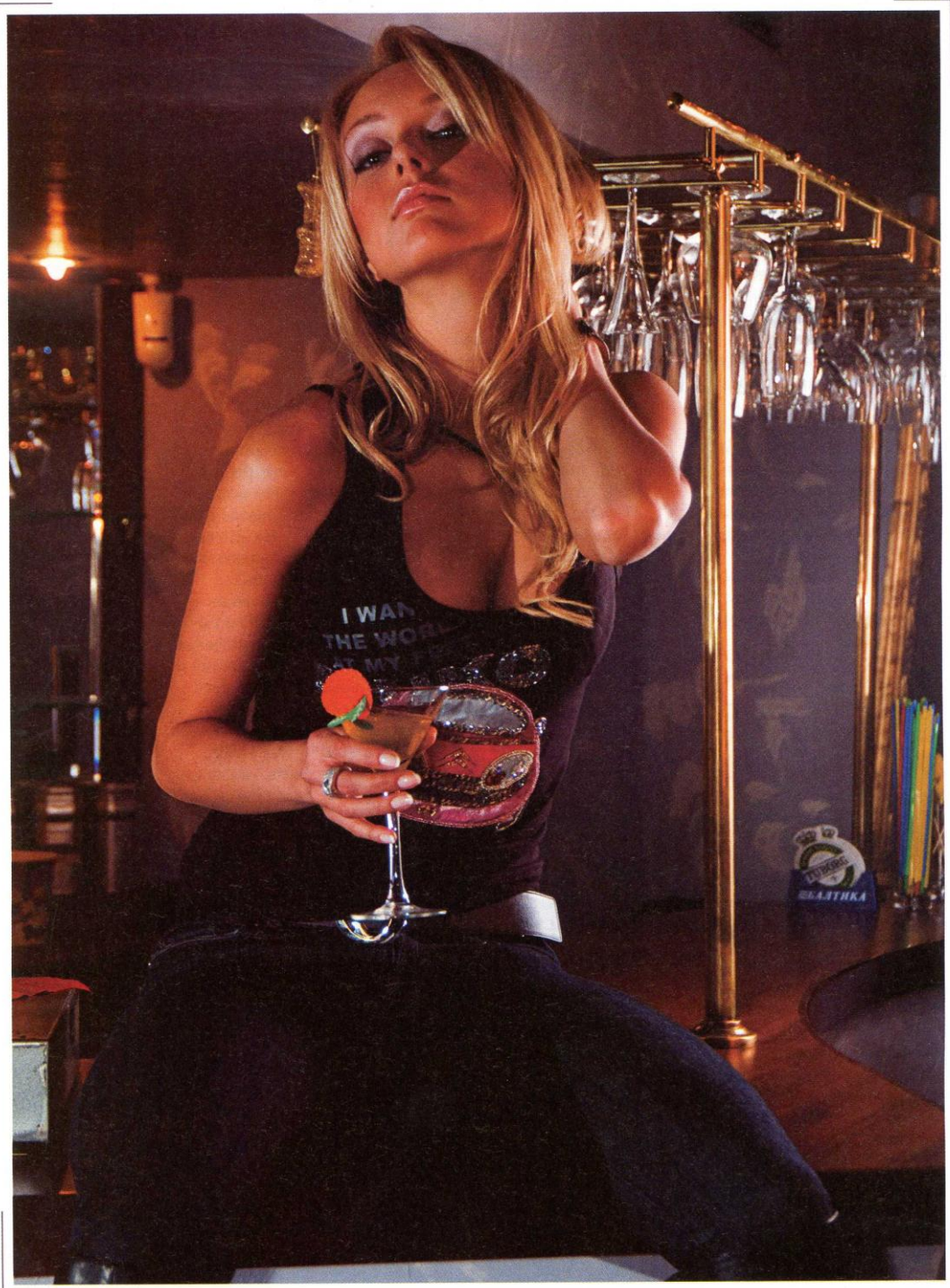
Как видите, по функционалу программа является не просто утилитой для создания образов, а скорее, слегка облегченным менеджером дисков. Поэтому ее востребованность будет гораздо более высокой даже у тех, кто не придает большого значения регулярному бэкапу.

Да и вообще, наверно, странно было бы, если бы утилита, одно из назначений которой – перенос данных и ОС на новый жесткий диск, не была бы способна этот новый диск предварительно подготовить – разметить, отформатировать, как положено, и так далее.

Но самое главное – при проведении этих операций работает фирменная технология от Paragon, предотвращающая потерю данных, если, например, произошел сбой питания.



И наконец, самый убийственный аргумент – специально для наших читателей на диске Upgrade Special бесплатная полнофункциональная версия программы! ▀



# Носи в кармане!

ЛУЧШИЕ ПРОГРАММЫ  
ДЛЯ WINDOWS MOBILE

ПРОГРАММЫ ДЛЯ WINDOWS MOBILE ОБНОВЛЯЮТСЯ НЕ ТАК КАРДИНАЛЬНО, КАК СОФТ ДЛЯ ОБЫЧНЫХ ПК – СЮРПРИЗЫ ЗДЕСЬ РЕДКИ. ПОЭТОМУ НАБОР СОФТА, КОТОРЫЙ МЫ РЕКОМЕНДОВАЛИ, НАПРИМЕР, В 2004 ГОДУ, ПОЧТИ ПОЛНОСТЬЮ СОВПАДАЕТ С НЫНЕШНЕЙ СИТУАЦИЕЙ, ЗА РЕДКИМИ ИСКЛЮЧЕНИЯМИ.

сергей трошин sergeytroshin.ru

## µBook Reader

GOWERPOINT.COM

У читалки µBook Reader конкурентов очень много (forum.pocketz.ru//index.php?showtopic=678), особенно напирает в последнее время мощнейший AReader (areader.kms.ru). Спорить о том, кто лучше, а кто хуже, очень сложно. Мы считаем, что одним из главных достоинств µBook являются богатейшие настройки – вы можете подогнать ее

интерфейс под свои потребности и вкусы, а также под особенности экрана своего устройства – к вашим услугам все возможные способы переворачивания страницы, несколько типов сглаживания шрифтов, поддержка скинов и цветовых схем, выбор любого шрифта, автопрокрутка текста и куча других возможностей и параметров.

µBook позволяет без перекодирования читать файлы PDB, PRC, TXT, RTF, HTML, а также графику в виде JPG, GIF, PNG, WMF и BMP, при этом он способен открывать их прямо из ZIP-архива, работая с ним как с обычной папкой.

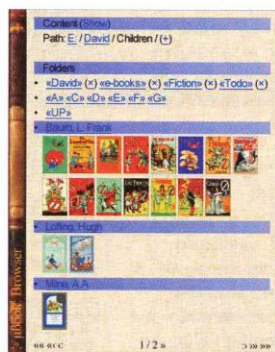
Но самое главное – в последних версиях программы появилось тач-управление. То есть пролистывать страницы теперь можно просто тыкая пальцем в определенные зоны экрана. Это и удобнее, чем

пользоваться джойстиком, и серьезно продлевает срок службы коммуникатора – во многом именно из-за читалок так быстро отказывают хардверные кнопки устройств.

Для полной поддержки русского языка на сайте разработчиков предлагается специальный шрифт, но можно просто взять из любой версии Windows файл WINDOWS\Fonts\Lucida Sans Unicode и скопировать его в аналогичную папку на КПК – выбрав его в µBook, вы навсегда забудете о каких-либо проблемах с кириллицей.

Скинами, которые можно найти на сайте разработчиков, также стоит обязательно воспользоваться, так как читать текст на каком-то ненавязчивом фоне гораздо легче, чем на бьющем в глаза однотонном белом экране. К тому же вы можете выбирать светлый фон и черный шрифт для чтения днем и негативный для чтения ночью – глаза будут меньше уставать.

Правда, HTML-подобный интерфейс, в котором осуществляется настройка программы, может поначалу оттолкнуть. Но разобраться с ним на самом деле очень легко, а настройку обычно приходится делать раз-два за все время работы с µBook.



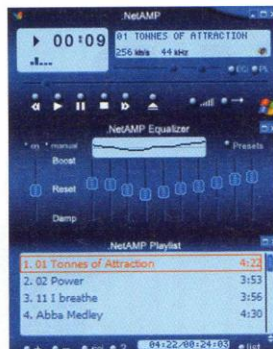
ТЕМА НОМЕРА  
КОМПЬЮТЕР: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
ТРЕНДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

## PocketMusic Player Bundle

POCKETMIND.COM

В случае с лучшим аудио-плеером ситуация вообще не меняется – как не было конкурентов у PocketMusic, так и нет.

PocketMusic – это практически WinAmp для Pocket PC, но имеет и свой оригинальный интерфейс, который удобен тем, что позволяет тыкать в экран прямо пальцем – специально для этого в окне программы предусмотрены большие кнопки. В последних версиях PocketMusic развилась именно однопальцевое управление (в частности, видоизменен диалог настройки), а поскольку общий тренд на сегодня таков, что все больше и больше пользователей отказываются от стилуса в пользу тач-управления, актуаль-



а также потоковое вещание; проигрыватель способен работать в качестве будильника; кроме эквалайзера с множеством пресетов имеет трехрежимный extra bass; разумеется, поддерживаются тэги и плейлисты; можно подключать замкнутый с помощью Resco Explorer сетевой диск; есть возможность назначить жестовые кнопки на выполнение нуж-

половине окна дерево папок, в другой – файлы выбранной папки. По сравнению со встроенными средствами Windows Mobile это просто небо и земля, поскольку вы фактически получаете на КПК те же возможности работы с файлами, что и на обычном компьютере, вплоть до привычных контекстных меню и drag-n-drop. Но кроме того, Resco Explorer позволяет подключать сетевые диски и папки, работать с FTP (поддерживается докачка), создавать и открывать ZIP-архивы как папки, редактировать реестр Windows Mobile. В результате мы получаем пять программ в одной!

Но и это не все – всевозможных сопутствующих функций вполне хватит еще на несколько мелких утилит: передача файлов через Bluetooth и IrDA (или быстрая отправка по электронной почте); форматирование карт памяти; поиск файлов по названию и содержанию; встроенный просмотрщик с поддержкой графических файлов; шифрование файлов.

И здесь развитие программы имеет все то же направление – оптимизация управления пальцем. Причем пользователю дается выбор: хотите – большие кнопки, скроллинг и управление пальцем, а хотите

## КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ У POCKETMUSIC ОДНО ИЗ ЛУЧШИХ

ность программы остается на высоте.

Еще одно из важных нововведений последних релизов – улучшение работы с Bluetooth-наушниками (в том числе и в плане дистанционного управления), что по нынешним временам не менее важно для плеера.

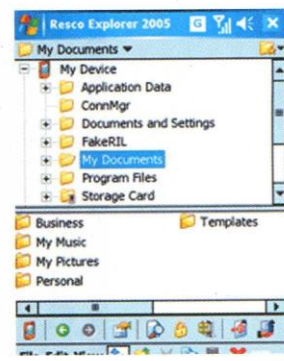
Функциональные же возможности программы радовали во все времена. Например, есть очень важная функция закладок – воспроизведение длинной аудиокниги начнется именно с того момента, на котором вы в прошлый раз остановились. Кроме MP3 поддерживаются WMA, OGG, ASF, FLAC, APE (AAC/AAC Plus через плагин),

новых действий – изменение громкости, включение-отключение экрана и тому подобное (кстати, экран может отключаться и автоматом); присутствует автоматическая блокировка клавиш КПК и еще много чего по мелочи. И что особенно отраднo – за такими наворотами не забыли про звук: качество звучания у PocketMusic одно из лучших.

## Resco Explorer 2008

RESCO-NET.COM

Не менее прочны позиции Resco Explorer – лучшего файлового менеджера для КПК. Программа эта имеет интерфейс, в чем-то напоминающий Проводник: в одной





– обычные кнопки и... чуть менее удобное управление пальцем.

Еще одна новая фишка – виртуальные папки. То есть теперь все картинки, например, вы найдете в одной папке, вне зависимости от того, где на дисках они реально расположены. То же самое касается документов, музыки, видео, зашифрованных файлов. А хотите – добавьте свою собственную папку, куда будут виртуально помещаться файлы определенных типов.



### Opera Mobile

OPERA.COM/MOBILE

А вот некогда самый мощный браузер Access NetFront, похоже, пал в конкурентной борьбе. Opera Mobile 9.5 beta на сегодня – самый удобный вариант. И в первую очередь за счет все того же фактора – пальцевого управления. Весь интерфейс, все настройки, да и сам процесс веб-навигации прак-

тически исключают какую-либо потребность в стилусе. Единственное, в окне “Избранного” почему-то не работает скроллинг пальцем, но, возможно, это издержки бета-версии.

В остальном все очень неплохо: крупные кнопки управления, причем автоматически скрываемые для более полного использования экранной площади; поддержка вкладок (к сожалению, только трех одновременно, но обычно этого хватает); простой менеджер закладок для загрузки файлов; возможность сохранять странички на диск; история серфинга; возможность отключения картинок и поп-апов для экономии трафика; великолепная адаптация обычных веб-страничек под экран мобильного устройства; поддержка плагинов; стильный интерфейс.

Кстати говоря, Opera Mobile уже изначально ставят на свои устройства некоторые производители коммуникаторов – например, самый маститый вендор HTC, так что продукт будет развиваться и становиться еще лучше и удобнее.

## RESKO EXPLORER – ВСЕ ЕЩЕ ЛУЧШИЙ ФАЙЛОВЫЙ МЕНЕДЖЕР ДЛЯ КПК

### FlexMail

WEBIS.NET

FlexMail – это продолжение WebIS Mail, лучшей почтовой программы от известного разработчика. Программа эта умеет практически все то же, что и ее аналоги на обычных компьютерах: поддерживает несколько POP- и IMAP-ящиков (подпись для каждого может быть своя); работает с SSL и SOCKS; присутствует нормальное чтение HTML-писем; возможность загрузки только заголовков писем или еще и нескольких начальных строк (письма на сервере можно в любом случае оставлять); выдача сообщений при поступлении новых писем; полная поддержка кириллицы любых кодировок и возможность хранения почты на картах памяти; свободное назначение “горячих” клавиш. Словом, вполне взрослый почтовый клиент.

Но на этот раз развитие программы не коснулось пальцевого управления – от стилуса здесь отказаться



### ДРУГИЕ ЛУЧШИЕ ПРОГРАММЫ

VITO SoundExplorer (vitotechnology.com) – проверенный временем диктофон.

WisBar Advance (lakeridgesoftware.com) – культовый менеджер задач.

MorphGear (morphgear.com) – уникальный эмулятор игровых приставок.

Bryht Flash Player (bryht.com/flash\_player.htm) – отличный плеер для роликов и игр на Macromedia Flash.

1-Calc (omegaone.com) – мощный калькулятор.

SpriteBackup (spritesoftware.com) – лучшая программа для резервного копирования.

## МОЩНЫЙ БРАУЗЕР ACCESS NETFRONT, ПОХОЖЕ, ПАЛ В КОНКУРЕНТНОЙ БОРЬБЕ

все-таки не получится. Появились новые, не менее интересные и полезные функции. Так, теперь поддерживается IMAP IDLE, благодаря чему уведомление о новом сообщении вы сможете получать практически сразу, как только оно свалится вам в ящик на сервере. Умеет FlexMail работать с правилами, интегрируется с популярным PIM Pocket Informant, способна тестировать настройки SMTP-аккаунта и многое другое.

### CorePlayer

WWW.COREPLAYER.COM

CorePlayer – по-прежнему лучший видеопроигрыватель. Понимает без перекодирования практически все видео/аудиоформаты, умеет воспроизводить на небольшом экране видеофайлы любого разрешения, имеет кучу полезных фишек вроде эквалайзера, автоматического поворота экрана и так далее.

В программе используются самые быстрые видеодекодеры, к примеру знаменитый CoreAVC, так что дискомфорт от дергающейся картинки практически исключен, здесь используется еще и специальная оптимизация под возможности мобильного железа. Не придется забивать голову и поисками плееров под какой-то экзотический формат: поставил CorePlayer – и слушай MP3, MP2, AAC, MKA, WMA, Midi, wav, OGG, Speex, WAVPACK, TTA, FLAC, MPC, AMR, ADPCM, ALaw, MuLaw, G.729, GSM, смотри H.264 (AVC), AVCHD, MKV, MPEG-1, MPEG-4 part 2 (ASP), DivX, XviD, WMV, Theora,

Dirac, MJPEG, MSVIDEO1 – все это в контейнерах Flash/FLV, Matroska, ASF, ASX, AVI, PS,



M2TS, TS, 3GPP, MOV, MPEG-4, OGM, NSV. Как видите, за последнее время список форматов неплохо расширился. Кстати, графику и потоковые форматы (поддержка YouTube теперь встроенная) плеер тоже отлично понимает, в наличии такие обязательные атрибуты современных программ, как плейлисты и медиатека, научился он работать и с Bluetooth (A2DP и AVRCP).

Впрочем, статус лучшей программы своего класса обусловлен и всевозможными мелочами. Тихий, например, звук в каком-то фильме – включил предусиление. Хочешь, чтобы какие-то файлы открывал CorePlayer, а какие-то другая программа – выставил нужные галочки в настройках. Требуется выбрать дорожку с русским переводом – указал в меню.

Из серьезных ограничений же стоит упомянуть полное отсутствие поддержки очень распространенного звука AC3 (обещают реализовать отдельным плагином), невозможность использовать

внешние кодеки и субтитры. Так что совсем отказываться от классического плеера TSPMP пока нельзя.

### Spb Mobile Shell

SPBSOFTWAREHOUSE.COM

И наконец, чуть подробнее про исключение, которое упоминалось в самом начале статьи. Мощнейшее развитие в последние годы получил новый класс программ – тач-оболочки.

Windows Mobile – мощная и гибкая операционная система, имеющая, тем не менее, совершенно неудобный пользовательский интерфейс. Решение проблемы заключается в установке оболочки-лончера от независимого разработчика, например новой, уже третьей версии Spb Mobile Shell, которая, на наш взгляд, вполне удовлетворяет всем вышеперечисленным требованиям.

Spb Mobile Shell – это набор пролистываемых пальцем экранов-панелей, на которые довольно грамотно выведены ярлыки для запуска программ и различных настроечных апплетов (например, для смены аудио-профиля или регулировки яркости подсветки), а также некоторые полезные виджеты.

Из виджетов, устанавливаемых по умолчанию, стоит отметить часы самого разного вида, прогноз погоды, индикатор заряда батареи, индикаторы пропущенных звонков и новых сообщений, календарь, будильник, медиаплеер. Все вполне удобно и симпатично. Например, если тапнуть по погодному виджету, то можно увидеть более подробный прогноз – ночь, утро, день и вечер для текущего дня, а также не менее полные данные на три дня вперед. Обновляется прогноз автоматически при наличии интернет-подключения.

Причем сама программа коннект втихомолку не устанавливает (как, например, работающая в фоне Opera Mobile 9.5), так что в роуминге не разоритесь. То же самое касается большинства других виджетов – часы показывают время в других странах, календарь выводит удобный органайзер и так далее. Если же виджет прикручен к штатной фишке, как, например, виджет медиаплеера, то запускается эта самая штатная фишка – плеер, апплет электропитания, настройки будильника. Наконец, можно ставить и сторонние виджеты. Один из самых ценных тут – виджет баланса, умеющий отображать на панели Spb Mobile Shell состояние вашего

счета у сотового оператора. С ярлычками для установленных в коммуникаторе приложений все очевидно – ярлык к любой программе вы можете поместить на любую панель Spb Mobile Shell. Изначально таких панелей (в так называемом “Свободном

виде”, наиболее гибком) три, и каждый виджет или ярлык вы можете прикрепить на любую из них. Например, на центральном экране удобно разместить информационные и системные виджеты, дабы с минимальными телодвижениями видеть время, погоду, заряд, пропущенные звонки и так далее. Ярлычки к основным программам можно вынести на правый экран, а все, что касается адресной книги и органайзера – на левый.

Контакты, кстати говоря, здесь тоже достаточно удобные и тоже ориентированы на пальцевое управление – совершать звонки не в пример проще, нежели через стандартные сред-

ства Windows Mobile. Жаль только, что на экране контакта помещаются лишь три кнопки для быстрого набора номера: “Работа”, “Домой” и “Мобильный” (плюс кнопки отправки SMS и MMS), так что совсем отказаться от великолепной iContact не удастся.

Впрочем, Spb Mobile Shell и iContact прекрасно дружат. Выводите на экран, отвечающий за контакты, еще и ярлык к iContact и получаете полную свободу. Но не стоит спешить, плодя новые панели и выводя на них все ярлычки подряд. Spb Mobile Shell отлично заменяет и стандартные диалоги WM “Программы” и “Настройки”. Все то, что у вас появляется в “Программах”, будет автоматически доступно и в одной из дополнительных панелей Spb Mobile Shell – той, что скрывается под кнопкой “Запуск”. При этом в отличие от штатного меню здесь отлично работает кинетический скроллинг пальцем, а ярлычки большие и удобные.

Есть в программе и несколько приятных сервисных мини-утилиток, еще больше облегчающих работу с коммуникатором. Так, апплет “Список программ” покажет, что в данный момент висит в памяти, и позволит, не доставая стилуса, “убить” любое приложение. “Поворот экрана” моментально перевернет дисплей в альбомный режим и обратно. А кнопка “Перезагрузить устройство” сделает софт-ресет. И так далее.

В Spb Mobile Shell еще множество полезных мелочей. Так, в настройках контакта можно обрезать картинку для него, назначить рингтон и даже связаться с Facebook. При настройке расположения ярлычков их можно просто двигать пальцем и легко менять размер. Для некоторых основных задач управление еще более упрощено с помощью специальных тематических меню. Кроме того, программа поддерживает скины и анимацию, у нее куча сторонних твикеров и ее настройки можно бэкапить...



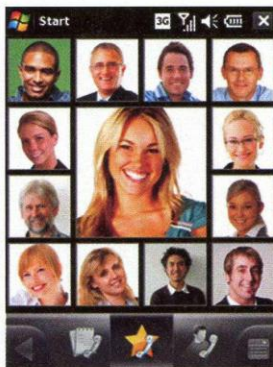
## Кунштук:

Чтобы изменить количество Lifestyle-панелей в Spb Mobile Shell, измените значение параметра PageCount в разделе реестра HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SOFTWARE\Spb Software House 2\Spb Mobile Shell\Widgets\HomeScreen

## COREPLAYER – ПО-ПРЕЖНЕМУ ЛУЧШИЙ ВИДЕОПРОИГРЫВАТЕЛЬ

счета у сотового оператора. Жаль только, что на экране контакта помещаются лишь три кнопки для быстрого набора номера: “Работа”, “Домой” и “Мобильный” (плюс кнопки отправки SMS и MMS), так что совсем отказаться от великолепной iContact не удастся.

В Spb Mobile Shell еще множество полезных мелочей. Так, в настройках контакта можно обрезать картинку для него, назначить рингтон и даже связаться с Facebook. При настройке расположения ярлычков их можно просто двигать пальцем и легко менять размер. Для некоторых основных задач управление еще более упрощено с помощью специальных тематических меню. Кроме того, программа поддерживает скины и анимацию, у нее куча сторонних твикеров и ее настройки можно бэкапить...



ТЕМА НОМЕРА  
КОМПЬЮТЕР. ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
ТRENДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

BARMATAI FOR TORRENTS.RU



# Терапия Windows Vista

ТЕХНОЛОГИЯ  
ВЫЯВЛЕНИЯ ПРИЧИН  
СБОЕВ

В СВОЕ ВРЕМЯ МЫ УЖЕ ПОДРОБНО РАССМАТРИВАЛИ ТЕХНОЛОГИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОИСКА ПРИЧИН СБОЕВ В WINDOWS 9X И WINDOWS XP. НАСТАЛО ВРЕМЯ РАЗОБРАТЬСЯ С WINDOWS VISTA – НЕСМОТРЯ НА ВПОЛНЕ ПРИЛИЧНУЮ НАДЕЖНОСТЬ, ГЛЮКИ ВСТРЕЧАЮТСЯ И В ЭТОЙ СИСТЕМЕ.

сергей трошин sergeytroshin.ru

Общие принципы их устранения сохранились, но за последнее время появился целый ряд программ, которые облегчают поиск причин неполадок, кроме того, из-за особенностей самой "Висты" во всем этом деле имеется ряд важных нюансов. И наконец, не стоит забывать, что грядущая Windows 7 – это та же самая "Виста", так что большинство наших советов вполне можно будет применять и к ней.

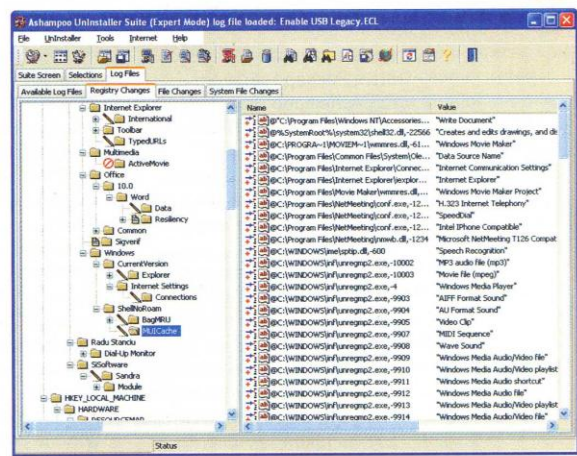
**САМОЕ ПРОСТОЕ**  
Конечно, самый простой способ реанимации ОС – ее полная переустановка, но он не годится, если в системе установлено и настроено много важных программ, переустановка которых

невозможна или обойдется слишком дорогой ценой.

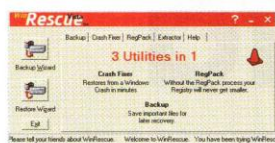
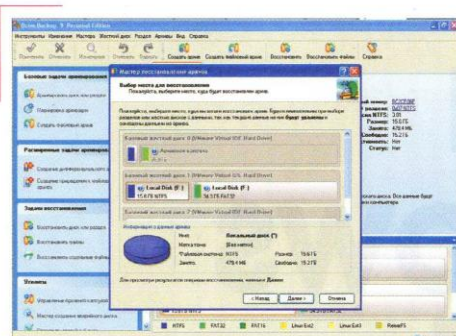
Иногда ситуация облегчается уже известными способами лечения типичных глюков – надо лишь найти их в интернете, но это скорее

исключение, и для устранения большинства проблем все же невозможно выработать какой-то универсальный метод лечения – выяснить причину проблемы удается только препарировав программные внутренности конкретного компьютера.

Наконец, если сбой не сопровождается ОС прямо с момента ее инсталляции, а появился в какой-то определенный момент (после установки очередной программы или драйвера, изменения настроек Windows, сбоя питания), то избавиться от



ТЕМА ЧИСЛА  
КОМПЬЮТЕР: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
ТЕНДЕНЦИИ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ



него проще всего, если удалить проблемное приложение либо восстановить реестр или даже все содержимое жесткого диска из резервной копии. Помогут в этом не только стандартная служба восстановления системы (для системного диска мы ее крайне не рекомендуем отключать – нынешние компьютеры это вполне позволяют), но и более интересные про-

## БОЛЬШИНСТВО СОВЕТОВ ВПОЛНЕ МОЖНО БУДЕТ ПРИМЕНЯТЬ И К WINDOWS 7

граммы, например Paragon Drive Backup (paragon.ru), Ashampoo Uninstaller 3 (ashampoo.com), WinRescue Vista (superwin.com). Разумеется, это возможно, если пользователь регулярно пользовался подобными программами.

Если же нет возможности ни восстановить систему малой кровью, ни полностью ее переустановить, то придется самостоятельно искать причину сбоя. Для достижения успеха рекомендуем следовать такой технологии.

### ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Перед началом диагностики сделайте резервную копию реестра, конфигурационных файлов или всей системы (хотя бы точку отката в System Restore), чтобы не получить в результате экспериментов еще большие проблемы. Обязательно запоминайте все свои дальнейшие действия, чтобы в случае неполадок их можно было легко отменить.

Удалите все временные файлы, очистите кэш браузера, Корзину, Журнал, очистите папку Program Files\Internet Explorer\Plugins с плагинами IE (для их восстановления сделайте резервные копии). Отключите все надстройки Internet Explorer: “Сервис” – “Настройки”. Очистите папки, из которых производится автозапуск скриптов MS-Office (запустите поиск по диску папок с именами типа Xlstart, Startup, для Office 2007 обычно это Users\user name\AppData\



скрытые файлы autorun.inf со всех локальных дисков.

Проверьте систему несколькими свежими антивирусами и программами Ad-Aware (lavasoft.de) и SpyBot (safer-networking.org), просканируйте жесткий диск утилитами типа ScanDisk, Norton DiskDoctor (с обязательным включением тестирования записи). Проверьте системные файлы с помощью утилиты System File Checker (команда SFC /SCANNOW, вводить ее надо в консоли, запущенной от имени администратора) и восстановите поврежденные библиотеки из дистрибутива Windows или Service Pack.

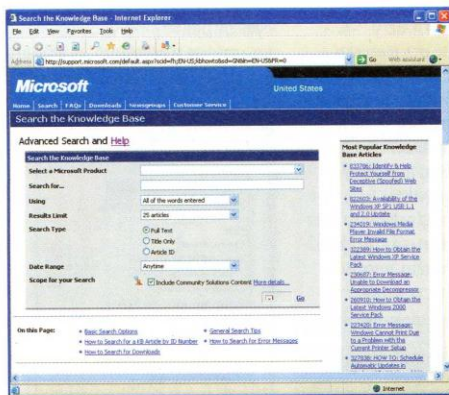


Обновите систему: помимо последнего сервис-пака (если он уже установлен, переустановите) установите все свежие “заплатки” на сайте Windows Update (учтите только, что некоторые патчи сами могут быть источником проблем). Обновите (переустановите) Internet Explorer 8, временно удалите или переустановите виртуальную машину JAVA. В случае проблем с установкой JAVA VM от Microsoft (java-virtual-machine.net) попробуйте сначала удалить следы ее предыдущей установки с помощью Microsoft JVM Removal Tool (majorgeeks.com/download.php?det=4158). (К сожал-

нию, корректно переустановить DirectX 10 пока нельзя.)

## ПОИСК ГОТОВОГО РЕШЕНИЯ

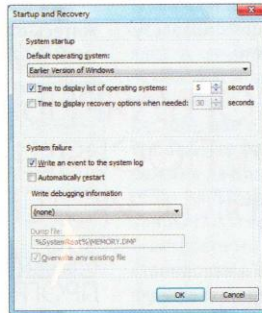
Тщательно изучите документацию к сбойной программе или устройству, быть может, в ней имеются какие-то специальные указания. Посетите также сайт разработчика – возможно, служба техподдержки производителя знает о проблеме и предлагает загрузить какой-нибудь патч.



Если сбой сопровождается сообщениями об ошибках (например, ошибками STOP на синем экране), то запишите их точное содержание и зайдите на сайт технической поддержки Microsoft [search.support.microsoft.com/kb/c.asp](http://search.support.microsoft.com/kb/c.asp), только учтите, что русскоязычная база гораздо меньшего объема. На основе сообщения об ошибке необходимо сформулировать запрос для поисковой системы (для максимальной эффективности поиска попробуйте формулировать запрос несколькими разными способами).

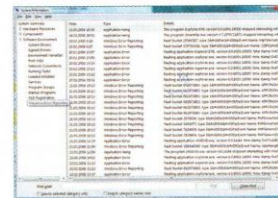
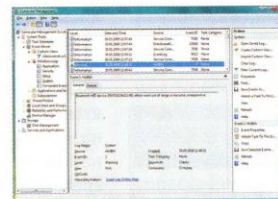
Если в базе Microsoft нет сведений о вашем сбое, то с помощью обычных поис-

ковиков попытайтесь найти в Сети (и даже в технических конференциях UseNet) материалы по схожим проблемам.



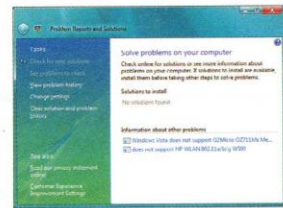
Учтите только, что если в вашей системе включен режим автоматической перезагрузки при сбое, то сообщение “синего экрана смерти” отображаться не будет. Поэтому в меню Control Panel – System – Advanced System Settings – Startup and Recovery – Settings заранее снимите флаг Automatically restart.

Для получения максимальной информации о произошедшем сбое обратитесь также к системному журналу ошибок – Event Log (Computer Management – Event Viewer). Документация по большинству кодов событий Event ID присутствует на



сайте [eventid.net](http://eventid.net). Кое-что можно вызвать из информации системного дебаггера, присутствующей в окне программы System Information – раздел Software Environment – Windows Error Reporting.

Включите режим отправки сообщений об ошибках в Microsoft: Control Panel – Problem Reports and Solutions. Не исключено, что получите ответ с конкретным решением проблемы.



Загляните на сайты, посвященные борьбе со сбоями Windows, например на [aumha.org](http://aumha.org) – здесь вы найдете патчи для устранения многих распространенных сбоев.

Посетите популярные веб-конференции (и конференции UseNet), посвященные операционным системам, программному обеспечению и компьютерному оборудованию. Предельно подробно сформулируйте описание сбоя своей системы, указав точное содержание сообщения об ошибке и описав конфигурацию своей системы, попробуйте попросить помощи других пользователей – возможно, кто-то уже сталкивался с аналогичной проблемой.

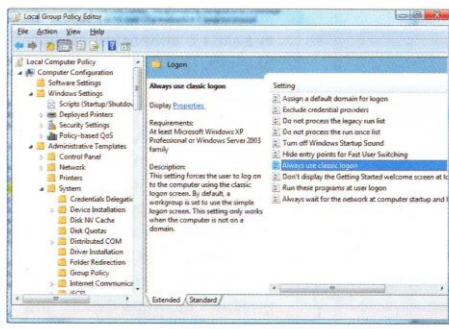
## ПРОВЕРКА НАСТРОЕК

В Панели управления проверьте все настройки системы и оборудования – установите все параметры в положение “По умолчанию”. В частности, отмените ограничения размера файла под-

качки, проверьте, достаточно ли места на диске, а в настройках переменных окружения временно укажите более короткий путь к папке TEMP (например, C:\TEMP). Проконтролируйте также все установки в опциях используемых приложений.

## ПОСЕТИТЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ВЕБ-КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ОПЕРАЦИОННЫМ СИСТЕМАМ

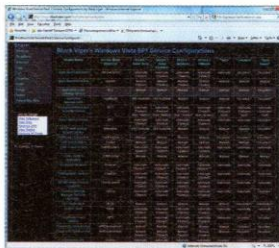
Верните в исходное состояние настройки в реестре и в конфигурационных файлах win.ini, user.ini, system.ini (эти рудименты еще сохранились для 16-битных приложений), сделанные с помощью утилит-твикеров. Проверьте установки в файлах autoexec.nt, config.nt, \_default.pif (аналогично могут требоваться только древним программам). Запустите поиск в реестре по слову "Policies" и удалите параметры, ограничивающие права пользователя, в разделах, отвечающих за политики безопасности – возможно, сбой всего лишь следствие ограничения прав пользователя. Либо тщательно проверьте текущие настройки политик безопасности в редакторе групповых политик Group Policy Editor (GPEdit.MSC).



Верните в исходное – Default – состояние настройки в BIOS, поэкспериментируйте с разными опциями CMOS Setup, отключите все интегрированные устройства. Обновите BIOS. И откажитесь от разгона.

### СИСТЕМА И ПРОГРАММЫ

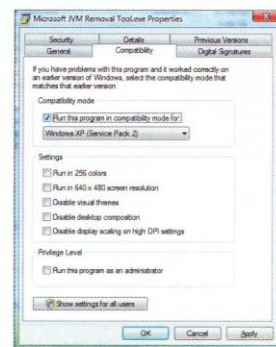
Запустите утилиту msconfig.exe и отключите все программы из автозагрузки. (Наиболее продвинутым пользователям стоит изучить материалы [sergeytroshin.ru/articles/ie-adware-removal](http://sergeytroshin.ru/articles/ie-adware-removal) и [sergeytroshin.ru/articles/windows-autorun-secrets](http://sergeytroshin.ru/articles/windows-autorun-secrets)). С помощью msconfig удобно проверить и системные сер-



висы, например, сравнив список запущенных сервисов с другим ПК, на котором подобного сбоя не наблюдается. Хорошее описание назначения сервисов вы найдете по адресу [blackviper.com](http://blackviper.com). Попробуйте, в частности, отключить сервисы от сторонних разработчиков. На вкладке Boot отключите все "левые" настройки.

Попытайтесь вспомнить, после каких действий появился сбой. Удалите несколько программ и драйверов, которые устанавлива-

лись последними – возможно, какая-то из них вызывает сбой системы или конфликтует с другими программами и оборудованием. Удалите все программы, которые были созданы более двух лет назад и с тех пор не обновлялись. Удалите антивирусы и другой тесно интегрирующийся с системой софт. При переустановке программ и драйверов попробуйте не только самую свежую версию, но и более старую – нередко она оказывается более стабильной. Попробуйте переустановить сбойное приложение в другую директорию, с более коротким именем.

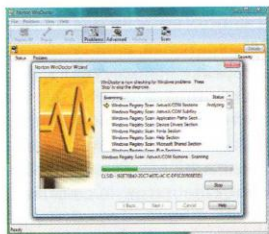


Для устаревших программ попробуйте установить специальный режим совместимости. Для этого создайте ярлык к программе, войдите в его свойства и на вкладке "Совместимость" (Compatibility) выберите режим совместимости с другим типом Windows.

Попробуйте запустить сбойное приложение под учетной записью администратора. Если программа работает только под ней, то из-под учетной записи администратора найдите в ветви реестра HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SOFTWARE раздел с настройками нужной программы и щелкните на нем правой кнопкой мыши.



Выберите в появившемся меню команду "Разрешения" и установите полный доступ на эту ветвь реестра для пользователя или группы пользователей, которым разрешается с ней работать. Найдите также в ветви HKEY\_CURRENT\_USER раздел, соответствующий сбойной программе, и сделайте его экспорт в REG-файл. Войдите теперь в систему под именем обычного пользователя и импортируйте этот REG-файл обратно в реестр. Иногда избавиться от подобного сбоя можно, если удалить свою учетную запись (и весь профиль пользователя) и затем создать ее заново.



/// Попробуйте найти и исправить ошибки в реестре с помощью программы типа Norton WinDoctor. Найденные ошибки следует исправлять только в ручном режиме, анализируя каждую из них. Для этого надо попробовать выяснить, к какой программе или системной настройке относится ошибочная запись в реестре, просмотрев в RegEdit ту ветвь, о которой сигнализирует WinDoctor – по названиям файлов, параметров или по прописанным путям несложно установить приложение, породившее ошибку. Попробуйте использовать и другие диагностические утилиты, например, такие как DirectX Diagnostic Tool из состава Windows (команда dxdiag) – она осуществит проверку файлов DirectX,

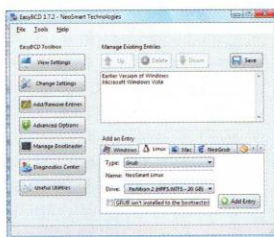
драйверов, настроек некоторых устройств. Некоторые простые сбои устраняет программа Vista Manager (yamicsoft.com). Проблемы с сетью может помочь устранить документ support.microsoft.com/kb/811259.



/// Некоторые проблемы с загрузкой Windows легко устраняются с помощью программы EasyBCD (neosmart.net). Она умеет "чинить" загрузчик в случае потери каких-то загрузочных файлов или некорректных записей в BCD – файле Boot Configuration Data с настрой-

## САМЫЙ ПРОСТОЙ СПОСОБ РЕАНИМАЦИИ ОС – ЕЕ ПОЛНАЯ ПЕРЕУСТАНОВКА

ками системного загрузчика. В крайнем случае можно восстановить главную загрузочную запись жесткого диска (MBR) командой "fdisk /mbr" после запуска ПК с дискеты Windows 98, но после этого опять придется восстанавливать загрузчик Vista.



/// Загрузите ПК в DOS с поддержкой NTFS, используя диск Hiren's Boot CD, или загрузитесь с диска ERD Commander (winternals.com) и удалите файл PAGEFILE.SYS. ERD Commander позволяет устранить множество проблем и получить доступ к настройкам ОС и System Restore, даже если сама Windows не загружается в режиме защиты от сбоев. Не стоит забывать и про загрузочный DVD самой Windows – встроенный механизм восстановления системы менее функционален, но всегда под рукой. Проверьте текущие права доступа к файлам и папкам: группа пользователей System и Administrators должна иметь полные права доступа к корневой директории системного диска и к файлу виртуальной памяти PAGEFILE.SYS.

/// Проследите в момент появления сбоя за различными системными событиями, запросами и обращениями к реестру с помощью специальных программ мониторинга. Анализируя обращения к реестру можно, например, определить, какие параметры из реестра запрашиваются программой непосредственно в момент возникновения сбоя – возможно, какой-то из них отсутствует или имеет некорректное значение. А с помощью анализа обращений к файлам легко понять, в каких файлах находятся настройки сбойной программы, а какие необходимые ей файлы

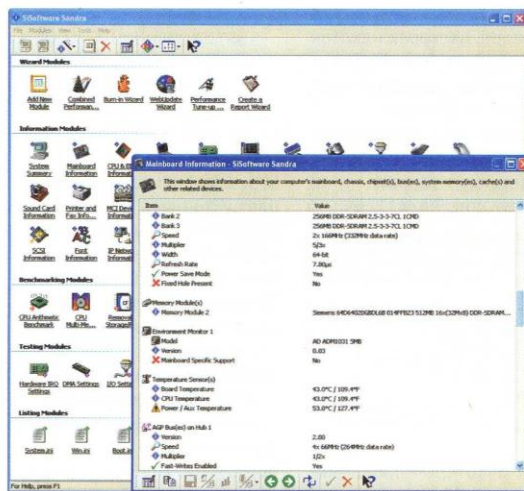
**ТЕМА НОМЕРА**  
 КОМПЬЮТЕР: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА  
 ТРЕНДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ



**Куншюк:**

Обязательно используйте специализированный деинсталлятор типа Ashampoo Uninstaller, причем и при установке, и при удалении программ – только так можно полностью очистить систему от всех следов удаляемой программы или драйвера! Кроме того, анализ лога деинсталлятора позволяет узнать, какие файлы на диске и какие параметры в реестре изменялись при установке программы – нередко для устранения сбоя достаточно изменить неверно измененный параметр в реестре.

КОМПЬЮТЕР. ВНЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА. ТРЕНДЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ.



отсутствуют. В этом помогут утилиты от отошедшей к Microsoft компании SysInternals ([technet.microsoft.com/en-us/sysinternals/default.aspx](http://technet.microsoft.com/en-us/sysinternals/default.aspx)), в частности, Process Monitor – самая мощная комплексная программа, а также Registry Monitor, File Monitor, DLLView,

информационным пакетом, например SiSoft Sandra ([sisoftware.demon.co.uk](http://sisoftware.demon.co.uk)).

Удалите лишние шрифты, отключите все счетчики производительности, удостоверьтесь, что на диске отсутствуют папки и файлы с очень длинными именами или расширениями (220 зна-

## ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЭКСПЕРИМЕНТОВ ОБЯЗАТЕЛЬНО СДЕЛАЙТЕ РЕЗЕРВНУЮ КОПИЮ СИСТЕМЫ

OpenList, PortMon, TCPView. Отличные примеры их использования можно найти в блоге Марка Руссиновича, их автора – [blogs.technet.com/mark\\_russinovich](http://blogs.technet.com/mark_russinovich). Отображение информации обо всех запущенных программах лучше всего удается программе TaskInfo ([iarsn.com](http://iarsn.com)). Она же покажет, сколько ресурсов потребляет каждое приложение. Проверьте также систему комплексным диагностически-

ков и более), не используйте в работе с программами очень длинные параметры



командной строки (220 знаков и более).

### ОБОРУДОВАНИЕ

Обновите все драйверы всех устройств (или удалите проблемного устройства, а также драйвер устройства, к которому оно подключено), в особенности – драйверы чипсета. Проверьте наличие специальных патчей и обновлений на сайтах производителей оборудования, а главное – материнской платы.

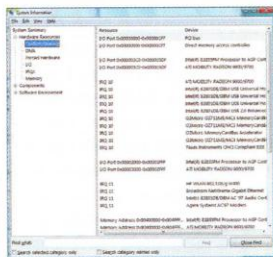
Проверьте исправность оборудования, правильность установки перемычек на нем, протестируйте его с помощью таких утилит, как Memory Test, CPU Stability Test и им подобных. Проверьте все, вплоть до батареек, напряжения блока питания и качества крепления материнской платы – никаких спонтанных замыканий или ненадежных контактов нигде не должно быть!

Временно замените все модули памяти – именно она является тем устройством, которое сбоят чаще всего. Если это невозможно, то попробуйте ограничить ее объем, например, одним гигабайтом. Для этого удобно использовать утилиту MSCONFIG.EXE: параметр Maximum Memory в разделе Boot. Попробуйте более мощный блок питания.

Проверьте температуру и работоспособность устройств охлаждения всех компонентов системы, даже чипсета (на радиатор чипсета можно даже установить специальный вентилятор). Заземлите ПК, установите сетевой фильтр или источник бесперебойного питания. Проверьте качество телефонного кабеля, сетевого кабеля, электрической разводки.

Удалите все дополнительные устройства из ПК (кроме жесткого диска и видеокарты, хотя иногда помогает и замена видеокарты), даже внутренний динамик-пищалку, после чего в режиме защиты от сбоев, используя диалог "Свойства системы" (System Properties), удалите их драйверы и посмотрите, не пропал ли сбой. Если пропал, то по очереди устанавливайте устройства обратно, каждый раз повторяя процедуру, обычно приводящую к появлению сообщения об ошибке – возможно, имеет место какой-то аппаратный конфликт, и таким способом вы либо выявите его источник, либо система заново распределит ресурсы и сама его устранил.

Установите проблемное устройство в другой слот, в свойствах системы и утилите System Information проверьте отсутствие конфликтов. Очень хороша для получения сведений о системе программа SiSoftware Sandra. Попробуйте заменить проблемное устройство на точно такое же либо на устройство другой марки – возможно, просто бракованный экземпляр. Для дисков попробуйте другой шлейф, проверьте правильность установки перемычек Master/Slave, переставьте диск на другой шлейф, поэкспериментируйте с настройками дискового контроллера в CMOS Setup. Не подклю-



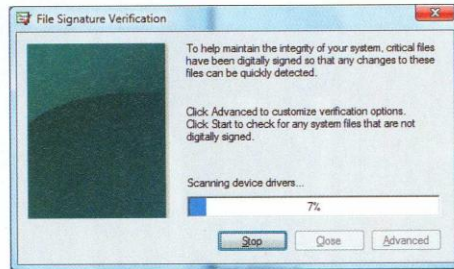
чайте на один шлейф с проблемным диском другие устройства.

Загляните в свойства проблемного устройства – возможно, там имеются настройки, использование которых устранил сбой. Например, для диска отключите или включите режим DMA. Если компьютер не загружается, то доступ к этим меню попытайтесь получить из режима защиты от сбоев (Safe Mode).

В случае проблем с драйверами загрузите ПК в режиме защиты от сбоев, в

## В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПРОВЕРЬТЕ СИСТЕМУ АНТИВИРУСАМИ И АНТИШПИОНСКИМИ ПРОГРАММАМИ

Диспетчере устройств удалите проблемное устройство (а также все несуществующие в реальности принтеры и устройства, даже джойстики) и после загрузки ОС в обычном режиме установите самый свежий драйвер. Впрочем, иногда более старый драйвер оказывается и более стабильным, попробуйте разные версии. Учтите, что устранению сбоя иногда способствует использование вместо перезагрузки полного выключения ПК и последующего его включения через несколько минут обесточенного простоя. Если сбой имеет какое-то отношение к сети, то в Свойствах сети удалите все сетевые компоненты и после перезагрузки поставьте все необходимое заново. Удалите все принтеры, если с ними есть проблемы, и тоже после перезагрузки переустановите их драйверы. Удалите все драйверы, не сертифицированные для Windows Vista.



Проверить подписи системных файлов поможет утилита File Signature Verification (команда sigverif). Если драйвер установился неудачно, то используйте либо

загрузку последней удачной конфигурации (вызывается в загрузочном меню Windows), либо в свойствах системы сделайте откат к предыдущей версии драйвера.

### ПОСЛЕДНИЙ ШАНС

Переустановите Windows поверх предыдущей инсталляции. Попробуйте также разные диски с дистрибутивом ОС – возможно, исходный диск поврежден.

Отформатировав диск, установите Windows заново. Иногда требуется отформатировать диск специальной утилитой от производителя винчестера для полного его обнуления. В ряде случаев, например после некорректной работы программ типа Partition Magic, для устранения сбоя необходимо разбить диск заново с помощью стандартного Fdisk.

# Enterta

## Жизнь удалась

### THE SIMS 3

THE SIMS – УНИКАЛЬНАЯ ИГРА. ГЛАВНЫМ ТОМУ ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ ЯВЛЯЕТСЯ ТОТ ФАКТ, ЧТО ПОЧТИ ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ СУЩЕСТВОВАНИЯ ТАЙТЛА НИКТО ТАК И НЕ СМОГ СОЗДАТЬ БОЛЕЕ СОВЕРШЕННЫЙ И ОРИГИНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ СИМУЛЯТОР. НЕДАВНО ВЫШЕДШАЯ THE SIMS 3 ТОЛЬКО ПОДТВЕРДИЛА ПРАВИЛО: ЛУЧШЕ THE SIMS И THE SIMS 2 МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО THE SIMS 3!

арсений мирный



#### БОГАТАЯ ИСТОРИЯ

Первая серия The Sims вышла зимой 2000 года. С тех пор по всему миру было продано 6,3 млн ее копий, а если учитывать тираж The Sims 2 и дополнений к первой и второй игре, то количество проданных экземпляров перевалит за 100 млн. Это самая

высокая планка в истории PC-игр, и поднять ее пока не удалось никому. Секрет феноменального успеха тайтла в том, что его автору Уиллу Райту удалось создать симулятор человеческих отношений. The Sims не имеет цели и сюжета как таковых. Есть только кусочек

мира и один или несколько персонажей, управляемых игроком и снабженных набором уникальных черт, насущных потребностей и мечтаний. Задача игрока в том, чтобы способствовать удовлетворению этих потребностей.

Проектирование и строительство дома, обустройство его интерьера, регулярный прием пищи и походы в душ, поиск работы, друзей, создание семьи и еще целый набор вещей, необходимых для счастливой жизни сима – вот что чрезвычайно увлекло миллионы геймеров и простых домохозяек по всему миру. Собственно, именно феноменальный успех игры у случайной аудитории во многом способствовал возникновению пристального внимания к этой части потребителей со стороны индустрии.

Оригинальная The Sims “жила” целых три года. Именно в 2003 году вышло последнее,

# inmement

седьмое дополнение к ней The Sims: Makin' Magic. До того было еще шесть аддонов, проливавших свет на самые разные стороны жизни симов: от поездки в отпуск до построения карьеры эстрадной звезды.

Вскоре после The Sims: Makin' Magic свет увидела The Sims 2, которая только закрепила популярность серии у аудитории. От оригинала у игры было два основных отличия: во-первых, псевдотрехмерная изометрическая проекция сменилась полностью 3D-миром; во-вторых, у симов появился новый параметр – стремления, который, по сути, является совокупностью надежд и опасений каждого конкретного персонажа. Если его надежды исполняются, то он получает несколько очков успеха, если случается что-то, чего сим боится, несколько очков успеха исчезают из его копилки.

Кроме того, в игре появилось несколько новых видов социального взаимодействия (разные виды поцелуев и пр.), более широкие возможности в формировании внешности персонажа, уникальные предметы, которые выдаются по мере продвижения по карьерной лестнице (боксер получает грушу, а ученый – лабораторию) и другие нововведения.

Успех “вторых симов” был еще более впечатляющим: к игре вышло восемь официальных дополнений, девять дополнительных наборов внутриигровых предметов, четыре полно-

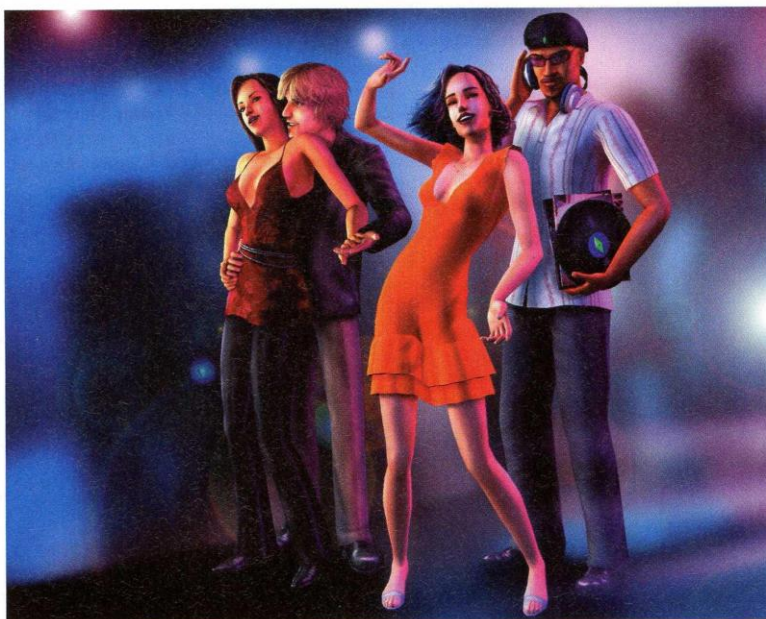
ценных неофициальных дополнения и три игры-ответвления The Sims Stories, сделанных на движке The Sims 2, а также игры The Sims 2: Apartment Pets, SimAnimals и MySims.

## ТРЕТИЙ

После такого ошеломляющего успеха в скором появлении третьей части The Sims не сомневался никто. Наверное, поэтому разработка The Sims 3 велась параллельно с разработкой последних дополнений к The Sims 2. Так, в дополнении The Sims 2: FreeTime в начале игры к дому сима подходит курьер

и оставляет подарок в виде компьютера. Компьютер этот от прочих подобных отличился наличием дополнительной кнопки The Sims 3, нажав на которую можно было увидеть небольшой видеоролик, демонстрирующий первый контент из грядущей игры. В дополнении The Sims 2: Apartment Life можно было увидеть постеры с логотипом The Sims 3.

Все эти “пасхальные яйца” только подогревали и без того горячий интерес к новой игре. По официальным данным от Electronic Arts, на первое мая текущего года предваритель-





ный заказ на игру оформили около 6 млн человек. Никакая другая игра до сих пор не могла похвастаться такими объемами предзаказов. Причина этого предварительного успеха не только в раскрученном имени и грамотном маркетинге. В The Sims 3 разработчики заложили целый вагон нововведений.

### НОВЫЙ СИМ

Первое заметное нововведение – существенно расширенный набор параметров внешнего вида персонажа. В The Sims 3 можно создать по-настоящему уникального сима: широкий перечень оттенков кожи, глаз, волос, причесок, овалов лица, телосложения и ряда других настроек в этом помогут.

Характер персонажа определяется по-новому. Ранее нужно было выбрать знак зодиака, а потом распределить ограниченное количество очков между стандартным набором личностных качеств, теперь же знаки зодиака отменены, а игроку на выбор предлагается широкий список черт характера, пять из которых можно выбрать.

У нового сима есть шесть

возрастных стадий: младенчество, детство, юность, молодость, зрелость и старость. Генетика, введенная в The Sims 2, сохранилась – дети похожи на своих родителей не только внешне, но и характерами, а в зависимости от совершаемых поступков проявляются либо хорошие, либо плохие черты.

Выбор черт характера определяет всю дальнейшую судьбу сима: предрасположенность к определенным способностям, профессии, к общению или к одиночеству, к труду или к лени, к добру или к злодеяниям. Кроме того, можно создать сима с определенным хобби, любимым жанром музыки и прочими вещами, недоступными в прошлых играх.

У персонажа имеется жизненная цель, которая также определяется в зависимости от выбранных игроком черт характера. Цели достигаются через выполнение множества небольших заданий, которыми изобилует игра. Так, сим, строящий криминальную карьеру, начнет свое восхождение с мелких пакостей соседям, а закончит главой мафиозной семьи или

могущественной корпорации. Каждое выполненное задание добавляет в копилку сима очки, которые можно потратить на развитие умений.

В угоду пользовательскому комфорту из восьми потребностей персонажа, имевшихся в предыдущих играх серии, осталось лишь четыре: естественная нужда, питание, энергия и досуг. Заработав достаточное количество очков, можно избавить себя от необходимости водить сима за руку в туалет и в столовую. Кроме того, в игре появился новый инструмент “Рука-захват”, с помощью которого можно быстренько убрать мусор и навести порядок, поставив книгу, взятую симом и брошенную на столе, не прибегая к помощи самого персонажа. Иными словами, инструмент этот очень пригодится в избавлении от рутины, от которой страдают все игры серии.

В новой The Sims есть более дюжины профессий: бизнесмен, преступник, повар, журналист, полицейский, медик, музыкант, политик и прочие. Занятость сима можно регули-

ровать: можно работать неполный рабочий день, а можно и сверхурочно. На работу теперь нужно в прямом смысле ходить. В городе для каждой профессии имеется свое здание, в котором сим проводит рабочий день. Там у пользователя имеется лишь частичный контроль над подопечным: работа дает ряд заданий, которые нужно выполнить, управляя симом. За успешное выполнение выдается вознаграждение.

### НОВЫЙ МИР

Самое главное нововведение The Sims 3 заключается в следующем: игровое пространство теперь не ограничено домом персонажа и прилегающим к нему двориком. The Sims 3 — огромный мир-песочница наподобие GTA 4, где все живет и работает вне зависимости от действий игрока. Соседи сима теперь стареют вместе с ним, а не остаются вечно молодыми, как это было в предыдущих сериях. Сима можно отвести в любую точку города — никаких назойливых экранов загрузки не предусмотрено. В Sunset Valley — так называется город, в котором обитают персонажи The Sims 3 — есть мэрия, кино-театр, бассейн, супермаркет, магазин одежды, библиотека, музей, тренажерный зал и кафе. Кроме того, здесь есть пляж и парк, в котором можно общаться с соседями и друзьями. Словом, настоящий город, совсем как в GTA, только без толп этнических криминальных группировок.

Дизайнеры постарались на славу: деревья колышутся под легкими порывами ветра, времена суток плавно сменяют друг друга, город пестрит разнообразной архитектурой и яркой иллюминацией в ночное время. Жаль только, что Уилл Райт не внес во все это великолепие элементы другого своего детища — SimCity и не разрешил пользователям самостоятельно выбирать облик Sunset Valley. Впрочем, и без

городского строительства в The Sims 3 будет чем заняться любителям поклеить обои и попереставлять мебель.

### ВЕЧНЫЙ РЕМОНТ

Главное, что было улучшено в новой игре в плане покупок и строительства — это возможность расположения предметов в жилище сима. Раньше их можно было ставить строго в соответствии с расположением невидимых квадратиков, которыми разлинован пол дома персонажа. Теперь с этим покончено: диваны, кровати, телевизоры, компьютеры и прочую мебель можно вращать как угодно и оставлять в каком угодно положении.

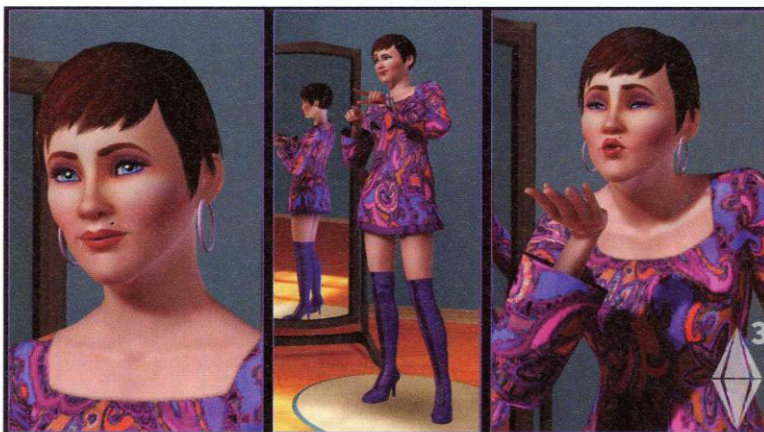
Помимо этого практически любой предмет в игре, будь то автомобиль или телевизор, можно перекрасить или перетекстурировать. То же касается и материалов, из которых построен дом и которые использованы для его отделки — все можно перекрасить на свое усмотрение. Предметов, которые можно купить во внутриигровом каталоге, невероятно много: мебели, одежды, аксессуаров, бытовой техники и прочего в The Sims 3 — несколько миллионов. Этого, пожалуй, хватит даже самому придирчивому виртуальному шопоголику. Правда, у подобного изобилия имеется

один большой минус: все здесь продается за местную валюту, которой, как и в реальной жизни, постоянно не хватает.

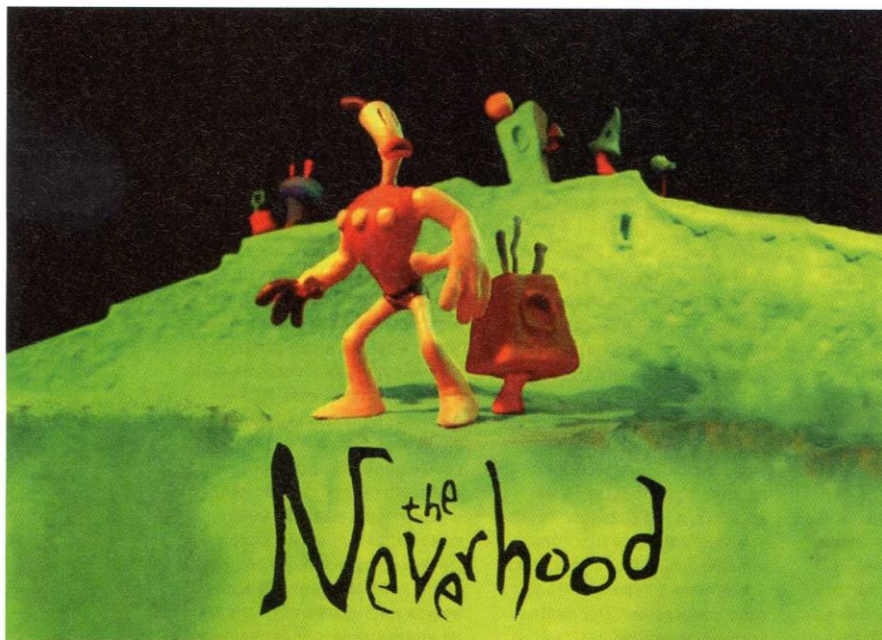
Как и раньше, помимо основной работы денежку, пусть и небольшую, можно заработать побочными способами. Например, рисованием картин. Их содержание, кстати, теперь определяется в зависимости от того, какой у сима склад характера и какие жизненные устремления.

### СОЦИАЛЬНЫЙ СИМУЛЯТОР

Словом, к третьей части The Sims превратился в без пяти минут полноценный симулятор жизни человека в современном обществе. Здесь есть MP3-плееры и офисные будни; семейные пикники и финансовые проблемы; романтики и прагматики; добряки и негодяи и много чего еще столь знакомого практически каждому жителю современного социума. Здесь даже реклама транслируется настоящая, если играть на компьютере, подключенном к интернету. Единственное значительное отличие — в The Sims 3 практически всегда можно все переделать, переиграть, начать заново так, чтобы в итоге жизнь удалась. Возможно, поэтому в The Sims играет так много людей по всему миру. ▀



# Игровые легенды



НОВЫЕ ВИДЕОИГРЫ ПОЯВЛЯЮТСЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ, ОДНАКО ЛИШЬ ОЧЕНЬ НЕМНОГИМ ИЗ НИХ СУЖДЕНО ВПОСЛЕДСТВИИ ОБРЕСТИ КУЛЬТОВЫЙ СТАТУС И ОСТАТЬСЯ НА ПОЧЕТНЫХ СТРАНИЦАХ ИСТОРИИ. В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ РЕШИЛИ ОТОБРАТЬ НЕСКОЛЬКО ЛУЧШИХ, ПО НАШЕМУ МНЕНИЮ, ИГРОВЫХ ПРОЕКТОВ, КОТОРЫЕ ВЫШЛИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 20 ЛЕТ И КОТОРЫХ НИКТО ТАК И НЕ СМОГ ПЕРЕПЛЮНУТЬ ПО КРУТОСТИ. МЫ НЕ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ СМЕЛОСТЬ СДЕЛАТЬ ТОП ЛУЧШИХ, ПОТОМУ ЧТО РАЗДАВАТЬ МЕСТА НА ПЬЕДЕСТАЛЕ ИГРАМ ТАКОГО КЛАССА, НА НАШ ВЗГЛЯД, ПРОСТО КОЩУНСТВЕННО.

арсений мирный

## The Neverhood

Эта игра увидела свет в 1996 году и раз и навсегда показала всему миру, как надо делать игры из... пластилина. Но дело даже не в уникальном визуальном исполнении, а в мире, который открыл игрокам Дуглас Тен Нэйпл (тот самый,

который придумал шедеврального Червяка Джимма). Neverhood, или Небывальщина, или Никогдашево – вымышленный мир, историю которого игроку предстоит выяснить, собрав по ходу игры 20 дисков – носителей, на которых эта самая история записана. Кроме

того, в конце этот мир предстоит спасти от зла или принести зло в жертву – концовки две. Играя за неторопливого и очаровательного Клеймана, мы решаем головоломки и выясняем подробности сюжета. Примечательно, что каждая задача решается с помощью всего нескольких предметов – спичек, колбы с водой и т. д. В игре даже нет традиционного для point'n'click интерфейса, куда нужно складывать подобранный на локациях хлам: все необходимое Клейман хранит в сейфе, встроенном прямо в его туловище. Ну и конечно, Неверхуд не был бы Неверхудом без туповатого, но верного Вилли Тромбона, помогающего Клейману на всем его нелегком пути. Если тоскуете по хорошему квесту, и эта игра каким-то образом прошла мимо вас – срочно поиграйте. Удовольствие гарантировано.





### Half Life

Список достижений Half Life можно растянуть не на одну полосу, но будет достаточно упомянуть всего несколько основных, чтобы доказать абсолютную культовость данного игрового проекта. Half Life вышла в 1998 году, когда на рынке 3D-шутеров безраздельно правил Quake, а сюжет в играх подавался в текстовом виде, ну или в формате CG-роликов. Игра от никому тогда не известной студии Valve внесла коррективы и в то, и в другое.

Half Life стала первым игровым проектом, которому удалось мастерски передать увлекательный сюжет без привлечения cut-сцен. Все действие разворачивается внутри игры и наблюдается глазами игрока. Кроме того, впервые геймер участвовал в событиях на базе "Черная мяс" не в одиночку – Half Life стала первой игрой, в которой были использованы элементы дружественного AI. В отношении искусственного интеллекта игра так же отметилась прорывом. Второй после сюжета причиной, по которой эту игру нужно было срочно покупать, принято было называть потрясающе умных десантников – противников Гордона Фримена, которые умели прятаться от пуль и производить обманные маневры.

Half Life совершила настоящую революцию в жанре шутера от первого лица, задала новое направление для развития как в плане повествования, так и в игровом смысле. Это одна из тех игр, в которых устаревает только графика.

### Metal Gear Solid

Изначально серия Metal Gear представляла собой довольно плохого качества поделки для 8-битных развлекательных систем. Все изменилось, когда в 1998-м Metal Gear Solid вышла на PSX. Вышла и стала единоличным законодателем мод в жанре stealth-action. MGS оказалась яркой смесью из уникального стелс-геймплея, узнаваемого сеттинга и увлекательнейшего сюжета.

Последний повествует об антитеррористической операции на базе по утилизации ядерных отходов, находящейся на острове Shadow Moses. Главный герой Солид Снейк проникает туда с целью освободить базу от захватчиков и уничтожить секретное оружие – огромного боевого робота Metal Gear. Как и в Half Life, сюжет подается полностью силами движка игры, обеспечивая максимальную вовлеченность геймера в игровой процесс.

Геймплей чуть ли не впервые предложил игрокам не нестись напролом сквозь толпы врагов, а быть тихим и невидимым, прокрадываться за спиной у супостатов и если и прибегать к оружию, то только с глушителем. Новый формат пришелся по вкусу игрокам – до сих пор MGS является одним из самых успешных тайтлов для PlayStation. Разнообразный игровой процесс (помимо стелс-миссий здесь присутствуют зрелищные битвы с боссами и динамичные покатушки на джипах), яркие персонажи, кинематографическая подача сюжета и шикарное для тех времен графическое исполнение сделали свое дело. Metal Gear Solid – настоящий бриллиант среди консольных и PC-игр в жанре стелс.





### Warcraft II: Tides of Darkness u Starcraft

Было время, когда копия этой игры – пиратская или легальная – была установлена, пожалуй, на каждом втором 486-м компьютере в мире. Раз и навсегда она стала эталоном двухмерных стратегий в реальном времени сначала однопользовательских, а потом – с открытием первых серверов Blizzard и выходом специальной версии с возможностью игры онлайн – и многопользовательских. Возможность играть за орков или людей, строительство баз, какая-никакая внутриигровая экономика, разнообразие юнитов, вмещающий сюжет и весьма детализированная для 1995 года графика – все это превратило Warcraft II: Tides of Darkness в легендарную игру. По сути, в ней были реализованы все геймплейные элементы, которые эксплуатируются в RTS-играх до сих пор. И потому Warcraft II: Tides of Darkness и по сей день не утратила своей актуальности.

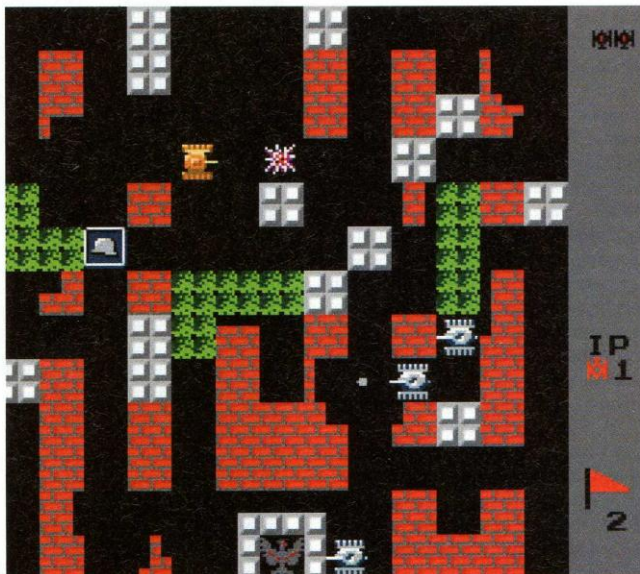
Если Warcraft II стала образцом в фэнтези-RTS, то Starcraft захватила пальму первенства в стратегиях в научно-фантастическом сет-

тинге. Во многом она похожа на Warcraft, но и технически, и визуально Starcraft превзошла своего предшественника, одновременно продолжая постулировать законы RTS. Главным завоеванием Starcraft стало наличие радикальных различий между тремя противоборствующими расами при идеальном соблюдении игрового баланса. Даже в Warcraft II юниты различались разве что внешним видом. В Starcraft эта проблема была решена: инфраструктура и военная промышленность землян, протосов и зергов в корне отличается друг от друга, у каждого свои методы, свои средства и пути к победе. Надо ли говорить, что все это до сих пор используется в многочисленных современных RTS. Словом, если вам хочется узнать, с чего начались все современные стратегии в реальном времени, и одновременно поиграть в хорошую игру, то смело устанавливайте Starcraft или Warcraft II.

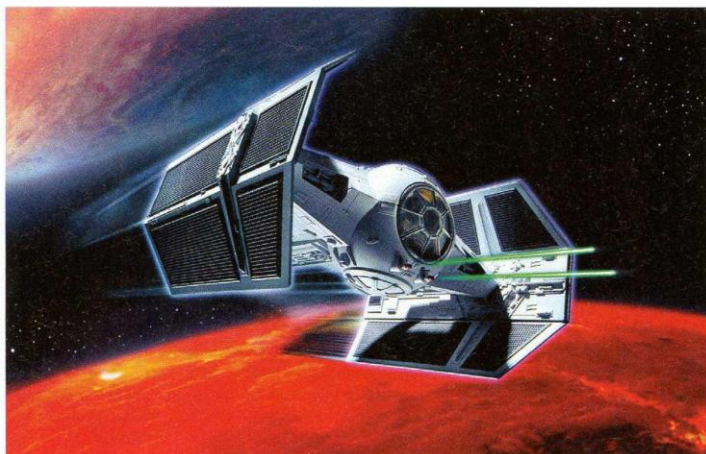
### Battle City

До сих пор в сфере симуляторов танковых сражений не придумали ничего лучше доисторической игры Battle City. Возможно, такая ситуация сохраняется потому, что именно так и не пришло в голову сделать полноценный симулятор танковых сражений, а возможно, и потому, что сделать нечто более увлекательное, чем Battle City, очень непросто. Никакого сюжета, примитивнейшая графика, не менее примитивная музыка, ограниченный набор танков и пара-тройка апгрейдов – что в этой игре может быть привлекательного? Ответ простой: прямо-таки мистически затягивающий, простой, но очень увлекательный геймплей. Гоняем по карте на танках, построенных из пары пикселей, уничтожаем вражеские танки, получаем апгрейды, пробиваем себе путь сквозь кирпичные стены – и все это ради того, чтобы захватить и разрушить вражескую базу.

Battle City была одной из первых в мире игр, в которой был встроен понятный простому пользователю редактор уровней. Пятнадцать лет назад миллионы обладателей



8-битных консолей часами просиживали за баталиями в Tank 1990 – взломанную версию Battle City, которая присутствовала, пожалуй, на каждом картридже из серии “1000 in 1”. Сегодня в Battle City играют с не меньшим остервенением, но уже по сети. И это одна из самых технически простых, но при этом самых увлекательных сетевых игр.



### Star Wars: TIE Fighter

Эта игра – пример одного из немногих удачных космосимов и, пожалуй, единственного по-настоящему хорошего космосима во вселенной Star Wars. Играем за Империю, воюем против повстанцев. Игра имеет сюжет, разделенный на шесть кампаний и никак не связанный с сюжетом киносаги. Помогаем имперскому флоту строить новую космическую базу, разнимаем две воюющие расы, сопровождаем и защищаем шаттл самого Императора! Нам даже дадут полетать и повоевать в одном боевом звене с Дартом Вейдером!

Примечательно, что Star Wars: TIE Fighter – полноценный симулятор космического истребителя, а не аркада. В управлении задействованы практически все кнопки клавиатуры. Самостоятельно нужно распределять энергию на щиты, лазеры, торпеды и захватывающий луч. Словом, совсем как в реальности, если бы звездные войны существовали на самом деле.

Помимо сюжетной кампании, которая, даже несмотря на сложное управление, проходит довольно легко,

существует система медалей и статусных поощрений, которая заставит вас играть в игру снова и снова, даже после прохождения сюжетной части. Медали дают право в итоге стать лицом особо приближенным к самому Императору, а это, согласитесь, немало, особенно если темная сторона силы всегда притягивала вас больше, чем светлая. Даже несмотря на безнадежно устаревшую графику, игра сохраняет лоск и способна неслабо затянуть случайно забредшего геймера. В наше время таких игр не делают.

### Fallout

Сложно сказать что-то новое об этой игре. Особенно учитывая тот факт, что Fallout дала начало практически всем современным играм в постапокалиптическом сеттинге и многим RPG. Говоря о ней, сложнее всего определить, что в этой игре есть плохого. Нелинейный сюжет, с любовью и тщательностью прорисованный постапокалиптический мир, яркие персонажи, ветвистые диалоги, постоянная возможность выбора дальнейшего шага, проработанная до мелочей система способностей S.P.E.C.I.A.L. – вещи довольно редкие в современных “рельсовых” играх, направленных в основном на то, чтобы геймер заплатил как можно больше денег за как можно меньшее количество игровых часов. В Fallout же можно делать

буквально что угодно: выполнять сюжетные или побочные миссии, путешествовать, общаться, просто бродить по бесплодным землям и сражаться с многочисленными и разнообразными порождениями ядерного коллапса. И все это в неповторимой атмосфере Америки 50-х, разрушенной атомными бомбами. Для любителей хороших историй и игр про конец света – это просто обязательная игра. ▀





отвечает  
Руслан Шебуков

### Еще раз об МТС

Как-то раз МТС мне подключила бонусную услугу. А я потом у Билайна нашёл тариф получше, и карточку МТС просто дома бросил. А годика через два мне требования об оплате 50 баксов, типа штраф и арендная плата бакса 2. Ну я им письмецо написал, что я письменно с ними на эту тему никаких договоров не заключал и то, что в принципе у них обслуживание должно отключаться при минусовом балансе. Они ещё потом по письму каждый год два раза или присылали. Но я ничего этим вымогателям платить не стал. А сейчас вроде тишина.

Коллекторское агенство мне тоже требования присылали. Правда по другой задолженности, на 600 рубликов. Смехота. Простым письмом в почтовый ящик. Расчитанно на людей со слабыми нервами. Они обычно письмами достают до полугода. Кредитэкспресс кажется. Новый вид бизнеса направленный на пугливых россиян. Вот по этой ссылке [www.pristavcollection.ru](http://www.pristavcollection.ru) видимо то самое коллекторское агенство. Правда меня Касперский на этот сайт не пустил.

Любой долг могут требовать только в суде, если докажут.

*Александр Денщиков*

**Что ж, это тоже выход, но ощущать себя должником, согласитесь, как-то неприятно. Пусть даже ты ничего у них взаймы и не брал, проще заплатить и больше никогда не иметь с ними никаких дел, чем таскаться по судам и тратить свое время и нервы. Если к вам в темном переулке подойдет человек с ножом и скажет, что вы ему должны 600 рублей, вы что, не отдадите? По-моему, здесь та же самая ситуация.**

### Клемина фтопку!

Меня зовут Сергей, и хотелось бы сказать спасибо за информативные статьи, за качество журнала и просто за то, что ваш журнал просто интересно читать и впоследствии перечитывать. Но прочитав 6-й номер Вашего журнала, натолкнулся на мысль, что не все так ладно в королевстве датском.

В частности, речь пойдет о серии статей из темы номера "Камера твоей мечты", автор Андрей Клемин. Итак, пойдем по пунктам:

1). Автор является, видимо, либо фанатом Canon, либо всю информацию он собирал, пользуясь интернетом, и не на самых достоверных ресурсах. Получается взгляд с одной стороны и попытка вывести сухие факты своими словами, не сталкиваясь с аппаратурой вживую.

2). Скажите, а когда данная подборка статей сдавалась редакторам, они читали, что в одной было написано? Создается впечатление, что мельком и не все! Если данная серия статей была для простого смертного, то боюсь, что оный юзер совсем будет сбит с толку, но зато поднимется уровень продаж у российского дилера Canon. Или, может быть, это была заказная статья от Canon? Нет, конечно, сейчас кризис

и все такое, но уж больно много неточностей и стилистических ляпов!

Приведу один пример: стр 55 – "долгое время Nikon не оснащала оптику зеркальных камер электродвигателями" – угу, до этого умельцы из нikon обычно использовали двигатель внутреннего сгорания, но борьба за экологию сгубила их труд на нет, где то так.

3). Kodak – минимум кнопок и настроек: автор статьи держал в руках хоть одну зеркалку от данного бренда? Сомневаюсь...

4). По поводу выбора зеркальных фотоаппаратов: один вопрос! Что курил автор? После прочтения данной статьи мир рухнул. Я в тихом шоке! Знаете, данная статья – ее можно назвать одним словом: буквенный мусор. Ни о чем! Бред свией кобылы! Ценники и данные взяты с потолка, характеристики и сравнения вообще непонятно каким образом родились...

Заранее прошу простить меня за некоторый сумбур в мыслях, некоторую резкость в словах, но таких авторов надо гнать пинками из стен редакции, худших статей и бреда я еще не наблюдал на просторах интернета!

Если уж интересно, как правильно должна быть написана данная статья и как должно быть ясно простому смертному, то посмотрите сайт Кена Роквелла (в Яндексе он сразу на первом месте выскакивает при поиске) – я думаю, все сразу станет понятным!  
Сороченков Сергей

Если бы вы, Сергей, хотя бы разок увидели Андрея Клемина, опытного фотографа и преподавателя, владельца огромной коллекции фотоаппаратов и милейшей души человека, я уверен, вы бы пересмотрели свое мнение по поводу написанной им темы номера. Чтобы понимать, что Canon – лидер современного рынка цифровых камер, не нужно никому продаваться или кривить душой. Оптика Nikon долгое время не оснащалась вообще никакими двигателями, даже паровыми. Зеркалок Kodak Андрей Клемин держал в руках столько, о скольких иной (оный, по вашему выражению) юзер даже и слыхом не слыхивал. Ну а касаемо ценников и данных – что ж, видимо, вы с Андреем Леонидовичем искали их в разных интернетах. Ну а если наш автор задел какие-то ваши личные чувства, простите его и не держите на него зла.

### Заголовок

Уважаемый редактор журнала UP Special, Руслан Шебуков!

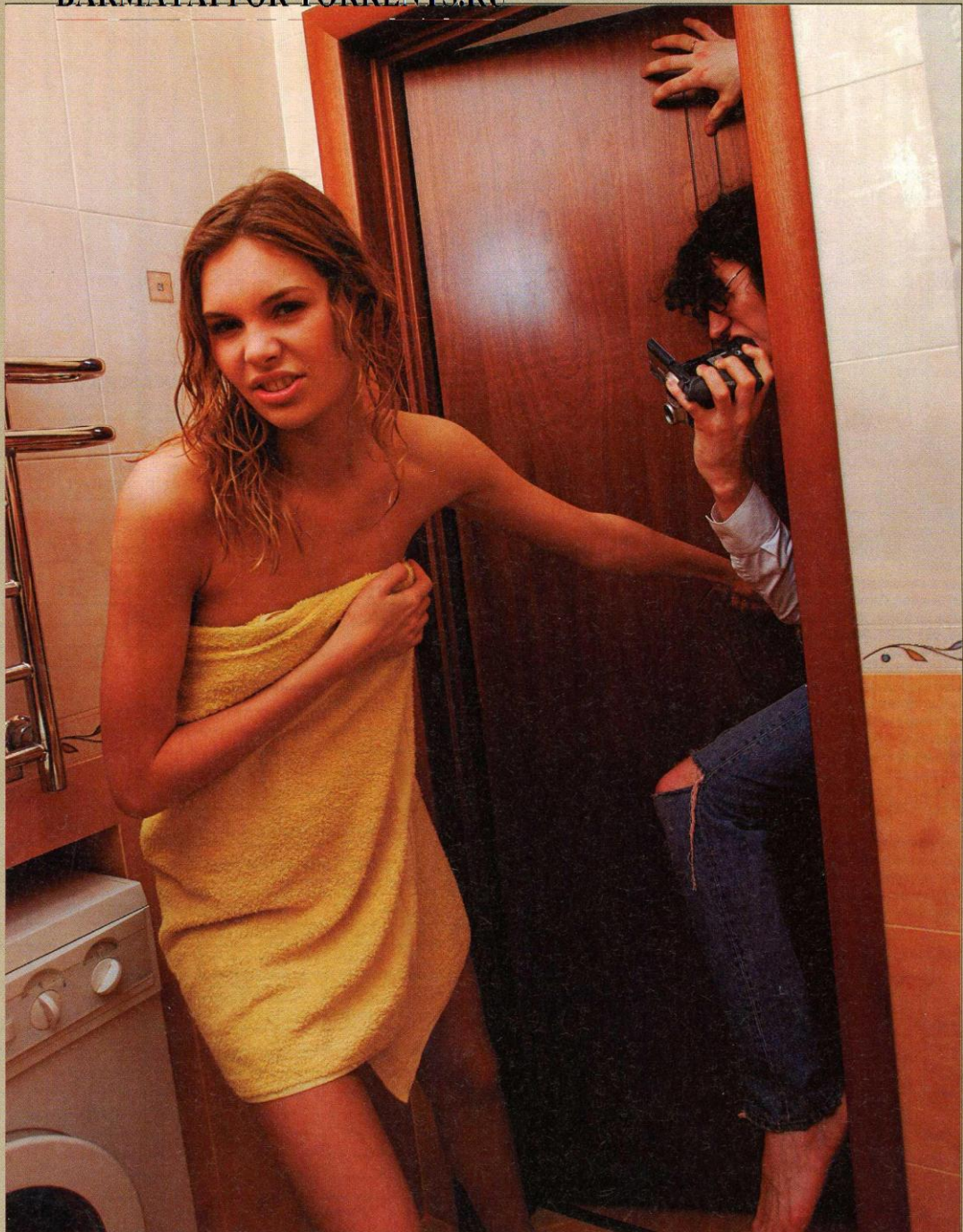
По поводу "сатисфакции владельцев ферд-эксплореров и животноводческих ферм по выращиванию рыжих лис" (№ 5, рубрика "Письма") – вместо того что бы упражняться в сомнительном юморе, порадовались бы, что вас читают и вам пишут!

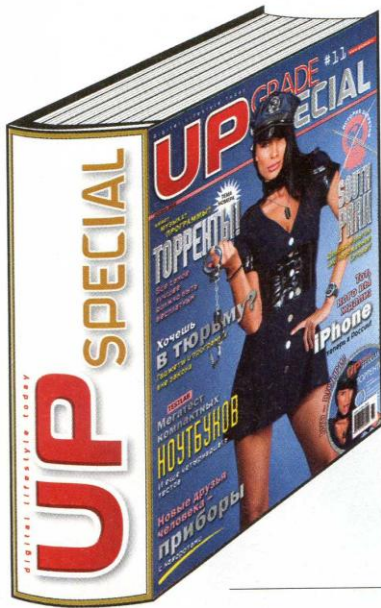
*Кондратков Дмитрий*

**Сомнительный юмор – это то, на чем держится сомнительная репутация нашего журнала. Как же я могу от него отказаться?**

:-((

BARMATAI FOR TORRENTS.RU





# UP<sup>GRADE</sup> SPECIAL - ТВОЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Собери свою коллекцию, подписавшись сегодня!

### Как подписаться:

- 1 заполните купон и платежное поручение, зачеркивая номера, на которые Вы хотите подписаться
  - 2 перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4
  - 3 отправьте купон и копию квитанции об оплате по адресу:  
129090, отдел подписки ООО "Публишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, а/я 10 – или по факсу: /495/ 510-58-31, 684-52-85, 681-78-37, или по e-mail: [podpiska@veneto.ru](mailto:podpiska@veneto.ru).
- цена номера журнала включает стоимость доставки по России; если мы получили Вашу заявку до 15 числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.
  - стоимость подписки включает – цена на один месяц x кол-во подписываемых месяцев.
  - на 2009 г. – 130 руб. в месяц, за 6 месяцев – 760 руб., за год – 1400 руб.
  - наценка для юридических лиц – 5%.
  - все цены с учетом НДС 10%.
  - в Москве курьерская доставка в офис или в почтовый ящик; в регионы журнал высылается заказной бандеролью.

Ф.И.О.	
Возраст	
Индекс	
Область	
Город	
Улица	
Дом	
Корпус	
Подъезд, код*	
Квартира	
Телефон (код города)	
* для жителей г. Москвы	

извещение	<table border="1"> <tr><td colspan="12">ООО "Публишинг Хаус Венето" 002</td></tr> <tr><td colspan="12">наименование получателя платежа</td></tr> <tr><td colspan="12">ИНН/КПП 7702333042/770201001</td></tr> <tr><td colspan="12">р/с 40702810538180130521</td></tr> <tr><td colspan="12">номер счета получателя платежа</td></tr> <tr><td colspan="12">Вернадское отделение Сбербанка России 7970</td></tr> <tr><td colspan="12">наименование банка и банковские реквизиты</td></tr> <tr><td colspan="12">к/с 30101810400000000225 БИК 044525225</td></tr> <tr><td colspan="12">журнал: "Upgrade special"</td></tr> <tr><td colspan="12">по номерам:</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>на 200__ год</td></tr> <tr><td colspan="12">куда _____</td></tr> <tr><td colspan="12">(почтовый индекс) _____ (адрес) _____</td></tr> <tr><td colspan="12">кому _____</td></tr> <tr><td colspan="12">(фамилия, инициалы) _____</td></tr> <tr><td colspan="12">Стоимость подписки _____ руб.</td></tr> </table>	ООО "Публишинг Хаус Венето" 002												наименование получателя платежа												ИНН/КПП 7702333042/770201001												р/с 40702810538180130521												номер счета получателя платежа												Вернадское отделение Сбербанка России 7970												наименование банка и банковские реквизиты												к/с 30101810400000000225 БИК 044525225												журнал: "Upgrade special"												по номерам:												1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	на 200__ год	куда _____												(почтовый индекс) _____ (адрес) _____												кому _____												(фамилия, инициалы) _____												Стоимость подписки _____ руб.											
	ООО "Публишинг Хаус Венето" 002																																																																																																																																																																																																	
наименование получателя платежа																																																																																																																																																																																																		
ИНН/КПП 7702333042/770201001																																																																																																																																																																																																		
р/с 40702810538180130521																																																																																																																																																																																																		
номер счета получателя платежа																																																																																																																																																																																																		
Вернадское отделение Сбербанка России 7970																																																																																																																																																																																																		
наименование банка и банковские реквизиты																																																																																																																																																																																																		
к/с 30101810400000000225 БИК 044525225																																																																																																																																																																																																		
журнал: "Upgrade special"																																																																																																																																																																																																		
по номерам:																																																																																																																																																																																																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	на 200__ год																																																																																																																																																																																						
куда _____																																																																																																																																																																																																		
(почтовый индекс) _____ (адрес) _____																																																																																																																																																																																																		
кому _____																																																																																																																																																																																																		
(фамилия, инициалы) _____																																																																																																																																																																																																		
Стоимость подписки _____ руб.																																																																																																																																																																																																		
квитанция	<table border="1"> <tr><td colspan="12">ООО "Публишинг Хаус Венето" 002</td></tr> <tr><td colspan="12">наименование получателя платежа</td></tr> <tr><td colspan="12">ИНН/КПП 7702333042/770201001</td></tr> <tr><td colspan="12">р/с 40702810538180130521</td></tr> <tr><td colspan="12">номер счета получателя платежа</td></tr> <tr><td colspan="12">Вернадское отделение Сбербанка России 7970</td></tr> <tr><td colspan="12">наименование банка и банковские реквизиты</td></tr> <tr><td colspan="12">к/с 30101810400000000225 БИК 044525225</td></tr> <tr><td colspan="12">журнал: "Upgrade special"</td></tr> <tr><td colspan="12">по номерам:</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>на 200__ год</td></tr> <tr><td colspan="12">куда _____</td></tr> <tr><td colspan="12">(почтовый индекс) _____ (адрес) _____</td></tr> <tr><td colspan="12">кому _____</td></tr> <tr><td colspan="12">(фамилия, инициалы) _____</td></tr> <tr><td colspan="12">Стоимость подписки _____ руб.</td></tr> </table>	ООО "Публишинг Хаус Венето" 002												наименование получателя платежа												ИНН/КПП 7702333042/770201001												р/с 40702810538180130521												номер счета получателя платежа												Вернадское отделение Сбербанка России 7970												наименование банка и банковские реквизиты												к/с 30101810400000000225 БИК 044525225												журнал: "Upgrade special"												по номерам:												1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	на 200__ год	куда _____												(почтовый индекс) _____ (адрес) _____												кому _____												(фамилия, инициалы) _____												Стоимость подписки _____ руб.											
ООО "Публишинг Хаус Венето" 002																																																																																																																																																																																																		
наименование получателя платежа																																																																																																																																																																																																		
ИНН/КПП 7702333042/770201001																																																																																																																																																																																																		
р/с 40702810538180130521																																																																																																																																																																																																		
номер счета получателя платежа																																																																																																																																																																																																		
Вернадское отделение Сбербанка России 7970																																																																																																																																																																																																		
наименование банка и банковские реквизиты																																																																																																																																																																																																		
к/с 30101810400000000225 БИК 044525225																																																																																																																																																																																																		
журнал: "Upgrade special"																																																																																																																																																																																																		
по номерам:																																																																																																																																																																																																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	на 200__ год																																																																																																																																																																																						
куда _____																																																																																																																																																																																																		
(почтовый индекс) _____ (адрес) _____																																																																																																																																																																																																		
кому _____																																																																																																																																																																																																		
(фамилия, инициалы) _____																																																																																																																																																																																																		
Стоимость подписки _____ руб.																																																																																																																																																																																																		

Ответы на вопросы, связанные с подпиской на UP Special,

# Обложка диска

ВЫРЕЖИ И ОФОРМИ!

UP SPECIAL disc #7 - Suite-центр-2009

Offline Explorer Pro 5.5.2394  
SBNews 10.4  
ReGet Deluxe 5.2.330  
uTorrent 1.9 alpha 13910

#### ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА

Mozilla Thunderbird 2.0.0.21  
The Bat! 4.1.11 Professional

#### ИНТЕРНЕТ-ПЕЙДЖЕРЫ

QIP 2005 b8092 / Infium 9030  
ICQ 6.5.104 / ICQ Lite 7.0  
Miranda IM 0.7.14 / 0.8.0a

#### ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕФОНИЯ

Skype 4.0.0.226  
X-Lite 11001.47546  
Gizmo5 4.0.0.386  
KishKish SAM 4.0.0.7

#### ИНТЕРНЕТ-УТИЛИТЫ

SUN JAVA 2 SE Runtime Environment 6.0  
Update 13  
Adobe Shockwave Player 11.5.0.595  
Adobe Flash Player 10.0.22.87

#### БЕЗОПАСНОСТЬ

Agnitum Outpost Firewall Pro 2009 6.5.4.  
2525-381.0687  
BitDefender Total Security 2009 12.0.11.3  
PGP Desktop 9.91  
Spybot - Search & Destroy 1.62  
Ad-Aware Anniversary Edition  
Comodo Internet Security 3.9.76924.507

#### АНТИВИРУСЫ

Dr. Web Security Space 5.0  
Антивирус Касперского 8.0.0.506  
ESET NOD32 3.0 Антивирус для Windows  
Kaspersky AntiVirus c/ав 11.0.0.2  
McAfee AVENT Stinger 10.01546

#### ОБНОВЛЕНИЯ ДЛЯ WINDOWS И OFFICE

Windows Server 2008 Service Pack 2 and  
Windows Vista Service Pack 2 (ENG)  
Microsoft Office 2007 SP2 (RUS)

**А также:** кодеки, видеоредакторы, проигрыватели и кодировщики, офисные редакторы, мобильные эксплореры, архиваторы, приложения для записи CD/DVD, для работы с диском, файловые менеджеры, программы для игр, для мониторинга, диагностики, восстановления и бэкапа, тесты и бенчмарки, твикеры и драйверы.

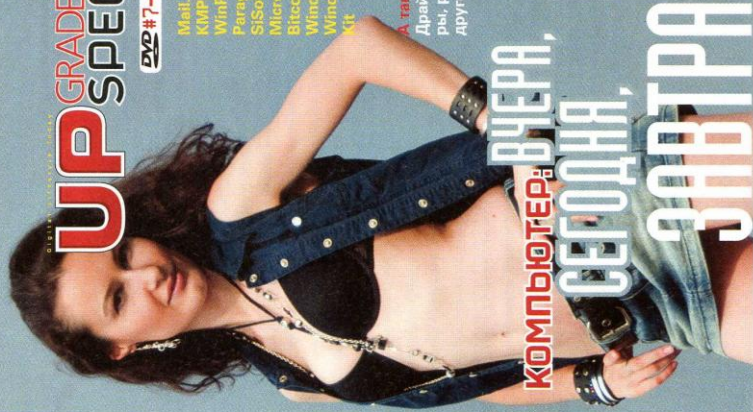
#### БОНУС!

Трейлеры к новейшим фильмам и играм

UP GRADE SPECIAL  
DVD #7-9  
Suite-центр

Mail.Ru Агент  
KMPlayer 2.9.3.1428  
WinRescue Vista 1.08  
Paragon Drive Backup 9  
SiSoft Sandra Lite 2009  
Microsoft Office 2007 SP2  
Bitcontrol MP3C Decoder 3.0  
Windows Vista Service Pack 2  
Windows Automated Installation Kit

**А также:**  
Драйверы, обновления, трейле-  
ры, ролики с YouTube и многое  
другое - 8 Гб полезных файлов!



КОМПЬЮТЕР: ВЧЕРА,  
СЕГОДНЯ,  
ЗАВТРА